



1

[Faint, mostly illegible handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a manuscript page.]

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Yazarı	Hasan Hüsnü R.
Yer	
Bölge	Kayıt No
	956

[Faint handwritten notes or a small sketch in the upper right corner of the right page.]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين **باب** يستبرأ
 ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ربهين المختارين
 تجاوز الله عنه وانما قال بقضا لا يشعر كيف هو كان من سواك الاقضية
 اني انشأت ابني اوزان توخيت فيها صدق الكلمة ونزها عن
 الكذب ولا ازعمها كالسطح فارحان تكون كالسطح فيها ما هو تحييد
 الله الذي شرف عن التحييد ووضع المتن في كل جريد وبعضها قد ليس
 للناسيين وتبنيه للرقدة العافلين وتخير من الدتة الذي التي
 غدرت بالاول واستجبت فيها دعوة جرد اذ قال لامة
 جزاك الله من عجز ولقائك المعقوق من البنية
 فهي لا تسبح لهم بالمعقوق وهم يباكر فيها بالمعقوق واضفت الى ما وصفت
 اسما من المعقوق وافانين من المعقوقه على حسب ما تسبح به الكفرين
 فان جاوزت المشروط الى ما سواه فان الذي جاوزت اليه قول
 عري من الميني وجمعت ذلك كله في كتاب لقبته لزوم ما لا يلزم في معنى
 هذا اللقب ان القافية تلزم لها لوازم لا يفتقر اليها حسن البيت
 ولها اسما تعرف بها وبادكر منها شيئا فخاف ان يقع هذا الكتاب
 الى قليل المعرفة بتلك الاسماء الذي سماه المتقدمين من لوازم القافية
 خمسة احرف وست حركات فالاحرف الروي والروفي والناسيين
 ولوصل والخروج فاما الروي فانت حروف البيت وعليه تدعى المنظومات
 وهو يكون من اي حروف الجهر وقع الاحرف فاقصفت ولا تبنت كالف
 التزم وواو وباء وهاء الوقف وهاءات التانيث اذا كان ما
 قبلها متحركا والالف التي عليها التانيث في مثل ضربا وذهبا والكواو

2
 التي تدل على الجمع اذا كان مضمونا ما قبلها في مثل ضربا وقيلوا وغير ذلك
 من الحروف فان اتفق غير ذلك فهو شاذ من فرض والروبي له ثلاث منازل
 يكون اخر حرف في شعر المقيد لا ينكر هذا القياس في رأي المتقدمين
 ويكون بينه وبين البيت حرف واحد اخر فان ذلك في شعر المطلق
 فالذي بين رويه وبين انقضا وزنه حرف واحد فاما تحييد رويه
 الصلة لا غير وهي احدا رجة احرف وتكون الاحرف الكواو والالف والياء
 وكها واما الذي يقع بعد رويه حرفان فهو ما تحركها وصله فزفها
 الخروج لقوله في اميلته لا ترى بها احدا يحكي علينا الاكراكبها
 فاليها هي كروي وكها وصل والالف خروج واما الناسيين فالالف الذي
 بينهما وبين حرف كروي حرف يسمى الدخيل والالتانم اعادته كما تلزم
 اعادة الروي والناسيين كقول القائل
 الا يا ديار الحمى بالاخضر اسلمى **باب** وليس على الايام ولا هرسا لم
 فالف سالم تاسيس واللام دخيل واليم روي وكف الناسيين على ضربين
 احدهما ان تكون هي كروي من نفس الكلمة كالف عالم وماك او يكون
 الروي ضمير متصلا فيجرب حرف الكلمة الاصلية كالكان في
 رزك وعلامك والاخر ان يكون الالف من كلمة كروي من كلمة اخرى
 فاذا اختلف الروي والناسيين فكانا في كلمتين فان الثانية
 التي فيها الروي لا تتخلل من احدا من اما ان تكون ضمير متصلا مثل
 هما وهو وهي واما ان تكون مبنية من ضمير متصل وحرف فالاول
 كقول زهير: فاني يحضرون جفائنا اذا اوضعت القوا عليها المراسيا
باب قال: رأيته لم يرد فهو انفق سحر مينة لما راوا انها هي

قالوا انها ناسيس والهامن هي دخيل واليا روى والثاني كقول من هير ايضا
 الى الحق تقوى الله ما قد بدا اليها
 بدل الى ان اسحق قد ادخل
 وفي القصيدة جايئا وناديا. واذا كان التأسيس منفصلا جاز ان يحمل
 لغوا فلو بنيت قصيدة قوافيها متعما ومكررا لجاز ان يحمي فيها كما هي على ان
 يحمل الالف في كالموا قاذ الكانت الالف في كلمة وبعد هالكلمة ليست
 كما تقدم فانها لا تحمل تاسيسا كما قال كجاج
 فاني يعلفني به اذا حجا
 قالن اذا ليست الف تاسيس لان حجا ليست كلمة مضمرة ولا فيها حرف
 اضمار وهذا راي المتقدمين ولا يمتنع في حكم الغرض ان يكون الالف
 تاسيسا وبعد هالكلمة ليس فيها اضمار مثل شمر وطر ومن الالبيات
 المصنوعات للمعاني: اقول لعل لما استقاهما ونحن جوادى هير هير هير
 وهو يريده هي من كوهي وشيم من شيم البرق يعني قوله وهاشمرا اذا كان هاشم
 اسم رجل فلو جاءت بعد ذلك الخضارم والكارم ودائم ونحوها كان
 عندي غير قبيح ويقولون ان شين شيم مكسور وكسب على كثافات التأسيس
 ان يكون ما بعدها مكسورا فقلنا في هذا النوع حتى صار كانه لازم
 وقل ما توجد قصيدة موشنة يكون ما بعد تأسيسها مضمونا او مفتوحا
 الا ان تكون قد بنيت على المضمرة مثل قولك راعها واناها وشله قوله
 الم كمن في وافي اسود ليلته
 ومن عبادتهم اذا بنوا القصيدة على الطريق يلزم موت فيها المضمرة الا ان
 يشترط في نفي على غير الاضمار ان يكون القصيدة موشنة كقول
 بعد تأسيسها فتمت مبنية على كاف اضمار مثل ان تبني القصيدة

علم احابك واشامك ونحو ذلك والتأسيس له ثلاث منازل الاولى
 ان يكون بينه وبين انقضا البيت حرفان وذلك في الشعر المقيد كقوله
 كقوله: نهمة دموعك ان مزيمكي من الحدثان عاجز
 والثانية ان يكون بين التأسيس وبين انقضا البيت ثلاثة احرف
 وذلك في الشعر المطلق الذي لا يلزمه خروج كقوله **شمر**
 يدبر ونحو عن سالم واديرهم: وجلة بين المعنى والافتسالم
 قالن سالم تاسيس واللام دخيل والميم روى والواو والتجديد الميم
 وصل والثالثة ان يكون بين التأسيس وبين انقضا البيت اربعة احرف
 وذلك في الشعر الذي يلزمه الخروج كقوله **شمر**
 يوشك من قتر من منيته في هير كواته يوافقه
 ولما الردف قالن او و او واسوا كن فيكون قبل الروي فلا حذر
 بينهم وبينه فاما الالف فلا يكون ما قبلها الا مفتوحا واما الواو
 والياء فيجوز ان تختلف حركات ما قبلها وهما في ذلك رد فان والردف
 ثلاث منازل اما ان يكون بينه وبين انقضا البيت حرف واحد
 وذلك في الشعر المقيد كقوله طرفه **شمر**
 وحامل جوع من بينه **شمر** زجر المولى اصلا والمنهج
 فالبا في المنهج ردف وكذلك الواو في قول الراجل **شمر**
 هل ترف الدار با على ذي كقوله: تود دهرست غير فاد مكنون
 فالواو ردف وليس بعد هذا البيت الا حرف واحد وكذلك يكون
 ان يقع ما قبل الواو والياء الفتح في الشعر المقيد قالوا وكقول الراجل
 ما لك لا شبح يا كلب الذوم: بعد هذا الحروف القوم قد كنت بناها لك نينم

ولها قول الرجز يمنعها شيخ بخديبه الشيب لا يحد الرب اذا خاف كرب
والالف في البيت كقول ما هاج حسا رسوم المنام وملحس تحي ومضى الخيام
واما ان يكون بين الورد وبين انقضا البيت حرفان وذلك في الشعر
المطلق الذي لا خروج له كقوله تنو لها الفتيان افراريت اسه قد غلب الجودا
وكقوله في الوان الفتوح ما قبلها وشيئ بالجنيل المور كما تها دي الفتيان كزور
وكقوله في المان اقلح الموم عاذله والفتابا وكقوله في الياء المكسور ما قبلها
بصبر يا لاذ ناب اذ حدينا. وكقوله في الياء الفتوح ما قبلها
ايا سحاب طر في بحر واما ان يكون بينه وبين انقضا البيت ثلاثا لحرف
وذلك في الشعر الذي لا خروج ولا بد قبل خروجه من الها المتحرره كقول
كثير فلم تبد لي يا شاول في الياس راحة ولم تبد لجمود افنتج جودها
ويجوز ان يكون الورد والورد من كلمة واحدة ويجوز ان يكون من كلمتين
لاختلاف في ذلك بين المتكلمين في هذه الاشياء فكونها من كلمة واحدة
كقول الرجز ان القبر تنكح الايام وتشكل المصاغر واليتامى
والمراتب في سلامي ويرى عتقى فالالف الاولى في الايام واليتامى
والسلامي ردف واليمين ردي والالف الثانية التي في بعض الكتاب يصور
يا تكون في هذا الشعر وصلا ويجوز ان تحي معها بمثل قولك اذا ما وعلى
ما فكون الورد والورد من كلمتين ولا يلتزم ان يكون معها سلاما والاما
فيكون الف الوصل بدلا من التنوين ليس من نفس كسبيه قال بشر ابن ابى
جازم فسعدا سايهم وكزنا ما وسایل هوازن منا اذا ما
ليتاهم كيف تعلمهم براتر يفرين بيضاوها
وكذلك يجوز في المرفوعات ان تحي بنافية على قولك باق اي تخيل

وتكون

وتكون الهز مخففة لتكون رد فانهم تقول الادب انريد دوامن اليد لم يجوز
مع ذلك ان يما دمن المصاده على ان تحلقة واو الترحم وتخفوض كقولك
يا قتي من اقا اذا بلغ مع قولك الاترا اذا امرت المراه بالومة ثم تحي بالزمان
وتخو وتوصل واقا او يا او ثا او ثا فلو او والاف والياء لم يزل
واحد تكن في اخر البيت ولما كانا حذفين عند الوقف فلو وكقول الشاعر
ايكل قوم قاربوا المحلهم ويخن خلطنا فيده فهو شارب. ولها كقوله
اذا قلت ما قد حل ديتي قضيتي اما في عند الزهرات كقواتم والالف كقول بيد
بن ربيعة لمبت على اكنافهم وجورهم وليدا وصحفي منيد او عاصما
والها اذا كانت ساكنة فنزلها كمنزلة هذه الحروف وذلك مثل قول
جرير لنا كل مشوب يروي بكفه غرار سنان ديلمح وعامله
فالها وصل واذا كان الوصل متحركا بينه وبين انقضا البيت حرف ساكن
وهو الذي يسمى بخروج يكون وا او يا او ثا فلو وكقول الشاعر
ينز عليها مخرج لمحت منه وشر الخلق مخرجه ولها كقوله اسلمني
فاقتضى مثل كبت في سمايه برجم به الشيطان في ظميايه والالف كقول عدي
لم امر مثل الفتيان في غير الايام يدرون ما عواقبها ولا يكون الخروج
الا اخر حرف في البيت فخذ خمسة احرف لمن اشتت عشرة منزله للورد
ثلاث وللردف ثلاث والثنايس ثلاث والوصل اثنتان وللخروج
واحد فاذا اجابت موسى وبنت خرم موسى فذلك عيب يزعمون
انه يسمى التسناد وهو قليل وقد زعموا ان المجامع قال
يا دار سلمى الا اسلمني ثم اسلمني بصحح وعني عنيك سمسم
وقال فيها فخذ هامة هذا العالم وروا ان روية كان يعيب

هذا من كلام ابيه وحكمه غريوس ان الججاج كان يهمل العالم فان صح هذا
فلا سناد في البيت ويحسن من الذي يحذف الشعر المطلق الموسس ان يكون
حركة الدخيل فتعلم انه يقرب بذلك بحرف الذي لا يلزمه الا الكروي
والوصل اذا كان مطلقا وكروي وحده اذا كان مقيد او في محلي كفتحة بعد
التاسيس ما يخرج السامع عن العادة لان اكثر ما استس من اشعار العرب
انما يكون بعد الفه كسر كحامل ورأسه وفي قصيدة الججاج مكرم الالبيا
خاتم فان روي بكسر التاء فهو اشنع وان روي بفتحها فهو اسهل وانهم قد
خرج من علل اسناد وان جابيت برودف وبيت بلا ردف فذلك سناد
ايضا مثل ان يحذف مع اللطوف والقتل مع القول وقد روي ان الخطبة
قال الى كروم والاصغر حتى تنالها يدانها ما كرازيه الخلف وباللطف
نالاخير ما ناله الفتى وما المرء الا بالثقل واللطوف فجا باللطوف مع
الخلف وكرب انما يستعملون هذا في كواو التي قبلها فتحة والياء التي ما
قبلها مفتوح ايضا فاذا انضم ما قبل كواو وانكسر ما قبل الياء كل فيهما
الذي واستفتحوا ان يفتحوا بهما مع الحروف المصمتة ايضا مثل ان يفتحوا
بمورد مع جندي وزيد او بغير مع ستر وفر فاما الالبات التي تنسب
الى الكاهنة التي لها حديث مع عبد الله بن عبد المطلب اعني قولها
انها رأت غمامة برقت بيضا بيني وخناتم القطر وضنته شرقا لصاحبه ما
كل قاذع فريد يوري فان كواو قوية لان بعد الراء ياء اصلية
يجوز ان تجعل روتيا ولا يعتنع ان يكون لغتها الكاهنة الهن على لغتها من
قال موسى في موسى فخر كواو لمجاورة كضمها كما يهملها اذا كانت
الضم فيها موجودة وقد يجوز ان يكون من باب اسناد فان صح

هو

هو اشنع ما يكون واذا اختلف كروي فكان مرة ذا الومر والاذ او
سيتنا او شيتنا او نحو ذلك من الحروف المتقاربة فيسمى الالف فالك كراجر
قد علمت يعني يمشي ميسا الا اذا رحت قتلت فنش
واما الوصل فاذا اختلف فكان مرم او او مرم يا فذلك لما قولوا
ها الوصل اذا كانت ساكنة فانها لا تتحمل ان تغير وان كانت متحركة
فقل ما يلحقها التغيير وزعم ابو عمر الحرشي انه لم يسمعه فان جافوا
نحو الاقوا واما الخروج فتغير متعلق بتغيرها الوصل لانه لا توجد الا
وهي متحركة فان جافوا نحو الاقوا واما الحركات فمنها الرش وهي فتحة
ما قبل التاسيس وقد ذكرها الخليل وابن مسعود وكان الحرشي
يقول لا حاجة الى ذكر كرس لان ما قبل الالف لا يكون الا مفتوحا
وهذا قول حسن اذا كانوا انما وقعوا شجسته على ما يلزم اعادته
فاذا اخذ داخل هذه الحركة لا يجوز عندهم ان تكون غير الفتحة ولا حاجة
الى ذكرها فيما يلزم من الحركات لما سبغ وهي حركة الحرف الذي
يبنى الف التاسيس وحرف كروي في شعر المطلق وذلك كحرف يسمى
الدخيل وقيل ان الخليل لم يذكره في سباع وان سعيد ابن مسعود
ذكره فيجوز ان يكون اسما وضعه ويجوز ان يكون تلقاه عن من قبله من
اهل العالم وقد روي في القوافي للقرأ وكتاب خلف بن حبان فان
لم يفتو من ذلك سباع فهدا يدر على ان سعيد ابن مسعود اخذ هذا
الاسم عن غيره اذا كان هذان الرجلان في القدم نظير ويجب ان يكون
خلف مات قبله بمدة طويلة فاما موته وموت كرا ففتقاربان وهذه
لما سما الموضوعه لا يعقل مثلها سكان الحمد فان كانت تلفنت

عن العرب فيجب ان يكون من اخذ عنه ذلك يعرف حروف الجمع ويقرأ الكسرة
وقد كان فيهم رجال يقرأون ويكتبون ويعرفون مواقع الحروف وقد ذكر
ابو عبيد القاسم ابن سلام في المصنف بابا للتوقيف والاسناد لبعض كتابها
عن النحويين هذا يدل على ان كان يعتقد انها مأخوذة عن العرب كما
تؤخذ عنهم الكسرة فان كان على ما ذهب اليه فيجوز ان يكون المأخوذ
عنه متعززا عن الطغام لا يحمل منى لتا الميم من النون ولا الباء من الفاء وقد
توسع الذين وضعوا كتب التوقيف في الاتساع حتى جعلوا حركه ما قبل
الحرف في الشعر المطلق وان كان غير موسيقى فاقوا في قول الاخطل
عفا ما واسط من الرضوى فتبطل فجمع البحرين والبصر اجل
ان فتحة التا في تبطل والميم في اجل اشباع ولا يخفى ان يكون الامر
كذلك لان هذه الحركه ليست لازمه ولا يكثر تغيرها الغريبه تغير
حركه الدخيل وان اصابها التغير فهو سناد واكثر ما جاءت حركه الدخيل
اذا كانت كسر فاذا جاءت الضمه والفتحه فذلك هو المكسور والضمه
مع الكسر ايسر لانهما الختان والفتحه معها الشنع ويدل على ذلك
ان يجمعهم بالضمه مع الكسر اكثر من يجمعهم بالفتحه مع احدى الحركتين
وقد جاء التابعه بالضمه مع الكسر في غير موضع من شعر قاف في كمينيه
دلا لا ستره في تدافع فضم الفاء وحركه الدخيل مكسوره في كل ابیات
التصديق سوى هذا البيت وقاف في اللاميه التي اولها
دهاك هوى واستجهدتك المنازل وكيف تصابى المرء في كسب شامل
يجود له عستان يرحون فضله وترك ورطه الماعين وكابل
وقاف في اخرى قد قلت للنعمان لما رايت يريدي بنى بنى بشعره صادر

تجنب

تجنب بنى حتى فان لقا هم كربة وان تلقى لها بصاير
وقال الهذلي لعمر بن عمر ولقد ساقا كرمي الى قدر يوزى له بالاهاض
وقاف فيها فلم يرها الفزحان بعد ما بها ولم تها في عشرين من تجارب
وهذا كثر وكفتم في مثل هذا النحى اقل وقد زعموا ان وقار بن زهير
قال دعاني زهير تحت كل خلد فحيث ابيه كالمجول ابادر
الى بطلي بن هضاهن كلاهما يحاوي نضل السيف والفضل نادر
فتلت يميني يوم اضرب خالدا ويغنه مني الحديد كفاهر
وقد جاءت اشياء من هذا النحى الا انها اقل من كنوع الاول ومن الحركات
الحذو وهو حركه ما قبل الحرف فاذا الفاء فالالف لا يكون لما مفتوحا
ويجمع ابا عمر الحزمي ان يحمل ما قبله حذو كالم يحمل التاسيس رشا
واذا كان الحرف وا فافا كثر ما استعمل ما قبله مضموما واذا كان
الحرف يا فافا كثر ما استعمل ما قبله مكسورا ويجوز ان يحى ما كوا وكضم
ما قبلها مع الياء المكسور ما قبلها ولا يختص ذلك احد منهم قاف
عمر بن كلثوم الالهى بصحنك فاصبحنا ولا تنق خور الاندرينا
وقاف فيها دراهم عيطل اذا ما تبكي ترتبت الاجارع والكنونا
وجا بالواو في غير موضع من التصديق والياء عليها القلب وقاف الجمع
للاسدي اما اذا حردت حردى فحرمه ضبطا يمنع غيلا غير مقرب
وان يكن حادث يخشى قد علق تظل من جرم من خشية الذيب
نضمة را مقرب حذو وكذلك كسرة ذال الذيب ومثله كثر
موجود لا يجر ولا يعاب واذا انفتح ما قبل الواو حذو
ان يفتح مع الياء المفتوح ما قبلها ولم يروا ذلك عيبا كما قال بعض

6

اللصوص. قتل على اللوم صاحبه الذيل فلا بد ان تستطر الخيل بالخيل
 وقا فيها. اصدق وعدك وكوعيد كلاهما ولا خير فمن لا يرى صادقا فتقول
 ولم يفرقوا بين المقيّد والمطلق في محو الكوا التي ما قبلها مفتوح
 المضموم ما قبلها مع الياء المكسورة ما قبلها و الياء التي ما قبلها مفتوح
 مع كوا التي ما قبلها مفتوح وانا افرق بين المطلق والمقيّد واعد
 في المقيّد اشد لان الروي لا يكون بعد ما يعتد عليه قال كراجن
 في كوا والمضموم ما قبلها مع الياء التي قبلها كسر
 ان تشرى اليوم بحوض مكسور فرب حوضي لك ملاذ السور عدّ وتديس
 عنى كصخور خير حياض المابل
 فهذا عندي اقبح منه اذا استعمل في كسر المطلق وقال كراجن في
 الغنم مع كوا و الياء وكثافه مقيّد في صفة جراده ملعونه تساخ
 عن لوني لونها كانها ملتفه ببردين واذا جوزوا الضمة والكسر مع
 الفتح فذلك عندهم عيب وهو من السناد ويجوز ان يكون في المقيّد
 ايضا ذاك عمرو بن معدى كرب
 تقول ظميني لما راته شريفا بيني مبيض وجوف
 تراه كالمنام يعمل سكا يعمل كعاليات اذا اقليني
 هذا لا يكون لان ما قبل الياء وكوا وفتح وقا فيها
 لصلصلة الحمام برأس طرفي احب الي من ان تنكحيني
 فكسر الحاء في تنكحيني سناد واما الما لان فلا يشرها غيرها في المطلق
 ولا المقيّد ومن الحركات التوجيه وهو حركة ما قبل الروي في الشعر
 المقيّد وكان الخليل يرى الضمة مع الكسر جائز وينكسرها الفتح

ونعوا

ونعوا ان كان يحمله من السناد وكان سعيد بن مسعود لا يرى ذلك
 عيبا للكثرة ما استعملت الغنم قال ابو ذؤيب
 عرفت الديار لام الرهيف بين الظبا فوادي الغنم
 اقامت به فابنت ضجيد على قصب وفرات النهر
 وجاء قد فضلته بجانب حذب المذاق من اخضر
 ومثل هذا كثير ولم يفرقوا بين المقيّد والمحرور وكوسى وهو عندي
 من كوسى اقبح لانه يختلف الحكم بالحركات بين حرفين لانهم
 واذا كان المقيّد محرور لم يكن قبل التوجيه حرف لازم ومن كوسى
 المقيّد الذي اختلفت فيه الحركات قول الخطيب
 هاجتك اظمان لليلى يوم فاطرة بر كسر
 كواها المايه الصفايا فوقها وروى مظهر
 ومن الحركات الجري وهي حركة الروي فاذا اختلفت فهو لما قوا او اكثر
 ما يحى في مرفوع ومخنوض وكروا الفتح ان يحى مع الكسر او الضمة
 فاما التحليل وابن مسعود فلم يذكره وقد جات اشيا كثير في
 الشعر القديم بعضها منصوب وبعضها مرفوع او مخنوض فاما يحل
 ذلك على الوقف لانه بعد ان يقول عربى فصبح له عالم بالشعر
 لم تعقض عيناك ليلته لهدا وبث لكابات السعيد ممددا
 فيحى بالالف ثم يحى بيت مرفوع او مخنوض اذا كانت الالف منافيه
 للياء وكوا واذا احكم بالوقف على كثافه فلا فرق فيها بين الحركات
 الثلاث على ان تعاقبت الحركتين الكسر والضمة اكثر من معاينة الفتح
 لاحدى هاتين وانما يكسر القواء اذا كان كواها فاما

اذا كانت الهمزة بعد الروي وكانت متحركة او ساكنة فانهم يوزنون الروي
 حالاً واحدة وقد جاءت اشياء في شعر الاسلايين على اختلاف الروي في الحركة
 وبعد الهمزة كقول عمار بن الجهم الذي يمتد ويتنقاه
 وقام فيها فمناك مجزاة بن ثور كان انبجج من اسامه واشياء اخرى هذه
 كثيره وروي ان ابا عمرو بن العلاء كان يتشدق في الاغنى هذا الهمزة بعد الهمزة
 من همة ما بالها بالليل نزل والهمزة فرغ اللام مرز والهمزة القصيدة معروفه
 واللامات كلها مفتوحة ومن الحركات النفاذ وهي حركة الهمزة فان جاء
 من قبلها شيء فهو نحو الاقرا ومنازل الحركات اثنتا عشرة منزله للهمزة
 ثلاث احداها ان يكون بينها وبين انقضا البيت ثلاثة احرف التاميس
 والداخل والروي وذلك في الشعر المقيد والثاني ان يكون بينها وبين انقضا
 البيت اربعة احرف التاميس والداخل والروي والحاصل وذلك في الشعر
 المطلق الذي لا يتحرك فيه الهمزة والحاصل والثالث ان يكون بينها وبين انقضا
 البيت خمسة احرف التاميس والداخل والروي والهمزة والحاصل والخروج
 ثلاث منازل احداها ان يكون بينها وبين انقضا البيت حرفان الهمزة
 والروي وذلك في الشعر المقيد والثاني ان يكون بينها وبين انقضا البيت
 ثلاثة احرف الهمزة والروي والحاصل وذلك في الشعر الذي ليس فيه الهمزة
 وصل ومتحركة والثالث ان يكون بينها وبين انقضا البيت اربعة احرف
 الهمزة والروي والحاصل والخروج وذلك في الشعر الذي تحركت الهمزة
 وصله والاشباع منزلتان احداها ان يكون بينها وبين انقضا البيت
 حرفان الهمزة والحاصل وذلك في الشعر الذي ليس فيه وصل متحرك
 والثاني ان يكون بينها وبين انقضا البيت ثلاثة احرف الهمزة والحاصل

ومخرج

8 ومخرج والحركة عند النحويين بعد الحرف فلذلك لم اذكر ان الدخيل فيها جز
 بينها وبين انقضا البيت بحرف واحد وذلك في الشعر الذي ليس فيه
 الهمزة والحركة والثالث ان يكون بينها وبين انقضا البيت حرفان والهمزة
 والحاصل والخروج وذلك في الشعر الذي تحركت الهمزة والحاصل
 منزل واحد لانه لا يكون بعد الهمزة الا الخروج فذلك اثنتا عشرة منزله
 فاذا جاء في الشعر شيء قد اتفق ان يلزمه قايله شيئا غير هذه اللوازم
 فهو مبتدع بذلك كقول كثير

خليلي هذا ربيع عن فاعقلا قلوبكم اثم ابكي حيث حلت
 فلو لم اللام المنزلة قبل التا الى اخر القصيدة وقام كثير ايضا
 اداثر السامعي بالنباع فحلت سالت فلما استجبت ثم صحت
 فلو لم الميم كاضل باللام وقد اختلفوا في بيت من القصيدة الاولى فروي
 باللام والهمزة وهو قوله وجن الهوا في قلن عن جنت
 وروي حلت وقد فعل الاغنى مثل ذلك في اللام فقال
 فدى لبني ذهل بن شيبان ناقته وراكم يا يوم اللقاء قلت
 هم ضرير بالحنو صنوقرا قس مقدمة الهمزة حتى تولت
 وهذا انما ينعلمه الشاعر لقوته ولو ترك لم يدخل عليه ضعف قال الشاعر
 اري امر عروا من صمت فاستقلت وجاء في قوائمه بستر بها واقشرت وفي
 ذلك واكثر ما اتفق للمرب ان يلزموا حرفا لا يلزم مع التا التي الثانية
 او الكاف لانه لا تضار لانهما ضعيفان وكلاهما من حروف الهمزة فاما
 الهمزة فحلت وساءت حروف الدين واما التا والكاف محسوتان
 من الحروف الشديدين وهما قويتان الا انهما ضارعتا الهمزة وكذلك

ضارقتا الراوي التي تكون علامة الجمع في مثل قولك ضربوا والالف في ضربا وقاد
عمر بن معد كرب ولما رايت الخيل زرقا كانا جداول نزع ارسلت فاستطرت
فلزم الرأ المشدده قبل التناول لجا فيها تسكت وحتت لم يعيب عليه والمحدث
اسد تمنعنا في هذه الاشياء من المتقدمين وقل ما يلزمون مثل هذه الحروف
وقد جعل الخطى على قري كلهما الشنفرى وكلمة الاعشى فلم يلزم شيئا قبل
ولو بنيت قوافي على ضربت وكتبته ثم جئ فيها بوزنك لكان ذلك جائزا
بلا اختلاف الا ان القائل اذا اقواها يلزم اليها كان احسن ومن تدبر ما
ذكر من له ايسر غريز علم ان وزن مع ضربت في القوافي اضعف من
ضبت مع سمعت لان هذه التامن السخ وربما يلزم اللام او غيرها من الحروف
في مثل فعالك وجمالك مع تذكير الكاف او التانيث كقول ابي الاسود
زهير بن مسعود احق بما اتى وانت بما تاتي حقيق بذلك

وخبرني من كنت ارسلت انما اخذت كتابي مع ضاب ما لك
نظرت الى عنوانه فبذنته كنبذت لعلنا اخلت فرعا لك

فلزم اللام وقد يجهلون بها على لزوم كما قال طرفه

تغنى قبل وشك البين يا بنت ما لك وعجبي علينا من صدور جالك
وقد ظلت بذات الطاح عند متعب بكتبته سؤها كما او كمالك
تلف على الريح ثوب قاعدا لدى صدغي كالخينة باركر

وقد يلزمون التشديد في الروي كما قال النابغة

عرفت منازل بالمرينتين فاعلى الجزع المجر

فلزم التشديد في اخر القصيدة ولذلك قول الآخر
ان بالثعب الذي دون سلع لتتلا دمه ما يطل

شد

شد الروي في كل المايات والاكثر لا يلزمه كما قال النخعيه
اولايتك اقوام ان بنوا الحسنوا البنى وان وعدوا وفوا وان عقدوا شدوا
فشد في ابيات وترك في غيرها واول القصيدة
الاصحقتا بعد ما هجموا هندا وقد مرنا خسا وانلأت بنا جند

وقال المقتنع الكندي في جمع بين التشديد وغيره

وان الذي يبنى وبين ابي وبني بنى لمختلف جدا
اذا اكلوا الحمى وفرت لهم مهم وان هدوا مجرد بنيت لهم مجدا
وقد كان بعض المتأخرين من اهل العلم يجعل التانيث وصلا وكذلك
كان لما صار لما وجدوه من لزوم الشعر اياها في بعض الاشعار
وذلك ينتقض عند العلماء باحكام القوافي واصحاب هذا القول يعتقدون
في قول الراجز شلت يدا فاريا فرتها وسخت يميننا التي ارتها
سك شوب بام وفرتها لو خافت النزع لاصفرتها

ان الروي التا وهي ساكنه والها وصل وهي متحركة ولو جاعلى مذهبه
في هذه القوافي خذها ومنها لكاف عينا والفرقة تشهد بما زعموا وقياس
اقوال المتقدمين يوجب ان الروي الها وان الراجز لوجا في مثل هذه
القوافي يمينها ومنها ونحو ذلك لكان ما فعله غير معيب وقد بنيت هذا
الكتاب على بنية حروف المعجم المعروفة بالعلماء لا التبرتها العلماء
لمجاري الحروف واقدام بين يدي ما اذكر على جهة الاعتذار ان
الناظر في الدواوين ربما قرأ منها الشيء الكثير لا يجد فيها ابياتا تلزم
فيها ما لا يلزم من الحروف فان وجد فها در فاما المتقدمون
فقل ما يتظنون بالروى حروف المعجم لان ما روى من شعر امرئ القيس

لا نعلم فيه شيئا على الطاء والظا ولا الشين ولا الخا ونحو ذلك فخرج في
المعجم وكذا في ديوانات الكتاب فيه ليس فيه روى بنى على الصادق ولا
الضاد ولا الطاء ولا كثير من نظائرها في هذا شيء ليس يخاف والمحدثون
أكثر تحققا بالنظام لأن فيهم مستجربين يكون ديوان أحدهم في العدة
كرواوين كثير من استعمار العرب وهكذا أبو عبادة وله شعر جهم
لا أعلم له فيما روي عنه شيئا على الخا ولا على الفيت ولا الكا إلا أن
يكون شاذًا لم يثبت في أكثر النسخ وإذا اتفق لهم أن يحميوا بالحرف
وحركته ضمه أو غيرها فقل ما يستوعبون بحته على كل الحركات وأن
استعملوا في حال الحركة جاز أن يلغوه في حال الاسكان مثلك ذلك
أن أبا الطيب استعمل الهمزة المضمومة والمكسورة ولم يستعمل المفتوحة
والساكنة واستعمل الشين المكسورة دون المفتوحة والمضمومة ولما كان
وكذلك جرى أمر شعر المتقدمين والمحدثين يتعمدون الخاطا كما نهى هادي
أيضا سلك فهم له تابعون وقد تكلفت في هذا الكتاب ثلاث كلن الأولى
أن ينظم على حروف المعجم عن آخرها ولثانيه أن يجمع روية بالحركات كملا
والمكون بعد ذلك والثالث انه لزم فيه مع كل روى شيء من بابا وقا
أو غير ذلك من الحروف فلو أن قايلا نظم قوافي على مثل معشوقا ووسوق
ولم يأت يا ليا لكان لزم ما لا يلزم لأن العادة في مثل هذا المذهب أن
تسلك فيه كواو وليا وكذلك لو لزم ليا وحدها في مثل قطين ومعين
وليس في هذا الكتاب من هذا النحى إلا شيء يسير وقد وجدت الذين
الفوا دواوين المحدثين على حروف المعجم خالفوا فيما وضعوا مذاهب
الخليل وأصحابه وما أجمل ذلك منهم إلا على قلته الخلل بتلك الأشياء في

ذلك

ذلك أنهم يجعلون ما قافيته هادي وبليه في باب لها وهذا وهم لأن
أول الحروف بأن تنسب المقصود إليه هو الروى وهو في هذا النحى
وكذلك يجعلون ما قافيته ثناياها وعطاياها في جملة الالف وإنما
ينبغي أن يكون في باب لها لأنها الروى ويجعلون ما قافيته يديه وعليه
في ليا وكذلك ما ينبغي على محبتها وفيها وإنما ينبغي أن يكون النسب في
هذا كله لها وذلك كلام أبي السراج في الأصول على أن الروى
إيا في قول الشاعر أسارى من لحم تنعم النعالي وخش من أرائتها
وهذا يشبه مذاهب المولعين ويجوز أن يكون مذهب الذين كسراج
أو هم آمنه لقلته عنايته بهذا النوع وقد روى أبو الحسن كمرضى
الذي كان في صحبه أن أبا السحق الزجاج سئل عن الروى في قول الشاعر
ميلوا إلى الكدار من ليلتي خيمها فرجم أنه ليا فرجع في ذلك فلم يفتقل
عنه وإنما ذكر أبو الحسن ذلك لى ليمبه عليه لأنه مذهب الخليل
والطبعة الذين بعد أن الروى لها وقد شاهدت بعضي محققين
بالأدب يبعدون جعل الروى إيا في قول الشاعر
يا أيها الرجال إن سايران مئا قولا بسلس فلتقطف قواينها
وما أحب هذا من قاله الأوهالان الروى كما كن لا يكون بدم وصل
وأنما يقع الأشكال في كواو ولها و ليا والالف فاما الها فقدمت طرف من
حكمها والأصل فيه أنها إذا سكن ما قبلها كانت روى ولا ينظر أمن
النسخ مثل كشه والمثابيه فإنها تكون روى كما قال روى
قالت إبلح لم ولم أنته ما السن الاغلبة المدله كما قال ورميا بيت
للبيات على أن تكون موصولة بها الاضمار ثم جعلت مع لها الأصلية

وصلاً أو بدؤها الأصلية ثم دخلت عليها الماضى مثل ان تنف
 القصيد على المكان والمدار جميع مدر من فواك مدر القوم ثم يحى بعد
 ذلك بنار وجدار او تنفى القصيد على مثل قولك غلابه وكنا به ثم
 يحى فيها بالشابه وربما كان ذلك فى المتحركة والساكنه وليس ذلك بعيب
 الا فى جعله ضعيفا فى البنية واذا تحرك ما قبلها وهى للاضمار او
 للثانث او للوقف مثل قولك يديهم وعلاميه وراكبة وخاربه فهى وصلاً
 لا غير ولا يجوز ان يجعل روياء او الواو اذا كانت من السخ مثل واوجري
 ودلو فلا مرثيه فى انما تكون روياء البيت فاذا كانت للاضمار مثل فعلوا
 وقتلوا وكان ما قبلها مضموماً ولم يكن فى مثل عصوا وزموا فانها تكون
 وصلاً لا غير فان جا غير ذلك حجب عن عيوب الشعر التى تنهى الالف
 والابحاره ونحو ذلك وقد وجدت فى اشعار قريش شعراً منسوقاً بالمر
 مروان بن الحكم قد جعل كوا فيه روياء فى مثل دعوا ولقوا فان صح ذلك
 فليس بالبعد عن بنى على الالف وذلك قليل نادراً قال زهير بن الحليفة
 ولم ياء والمزقوا وزودوك اشتياقاً آية سلوا ثم جاب القوافى
 بالملك والمثك وابتعها واو التزم التى لا تجعل روياء بحاي والبيات
 المنسوب الى مروان بن الحكم هى قوله

هل نحن الا مثل من كان قبلنا
 وينقص منا كل يوم وليست
 لقول ان نبتى وكيف بقاونا
 فنوا وهم يرجون مثل رجائنا
 لنا ولم يوم القيامة موعد
 نوت كما نوا ونحى كما حبسوا
 ولا بد ان نلقى من الامر ما لقوا
 وهل الذى كانوا مضوا قبلنا بقوا
 ونحن سنغنى مرة مثلما فنوا
 سيدى لم يوم الحساب اذا دعوا

ويجبى

ويجبى منا من مضى لاجتماعنا
 فمنهم سعيد سعيد ليس بعد هاشقا
 عمو عن هدى قصد السبيل عى كدى
 فهدانا در قليل فاذا افتتح ما قبل كواى فى مثل عصوا وغزوا وقضوا قلنا
 يحملونها روياء ولا يجوز ان يكون وصلاً وذلك مفعولاً فى اشعار كفضيما
 وانما يحى منها الميسر كنادر ولعله مصنوع ولوان قايلاً بنى شعر اهدى مثل
 قضوا الاثرت له ان لا يلزم الضاد لان ذلك اقوى فى المنطق وان لم
 ينسج فليس بالبعد من تصيرهم الالف روياء الا ترى لو بنيت كقوافل
 على دجى ونحو ورجا كان الاقوى ان تجعل بحيم روياء والالف وصلاً
 فان جعلت الالف روياء فلا بأس غير ان ماروياء الالف اضعف مما روياء
 دال او حا او غير من الحروف كصحا ح ولوان الراعى جعل كروي فى قوله
 عجت من اسارين والريح قرع
 ثم اتى معها بالضم والفتح لكان اقوى للنظم ولو اتى ايت فى مثل ابيات
 مروان بن ابي مفتوح ما قبلها مثل عصوا وزموا كان اخل اذا كانت كواى
 ما قبلها لا تكون الاروياء وكواى المضموم ما قبلها فى مثل فعلوا لا تكون
 الا وصلاً وليس على الكشد وتحويل ولا عرف لاحد من اهل الفصاحة
 مثل ابيات مروان فاما واو ويمزى ويخلى اذا كانت ساكنه فانه
 يستعملونها وصلاً وعلى ذلك سمعت اشعار المتقدمين كما قال زهير
 سلمى القلب عن سلمى وقد كان لا يسلى واقتر من سلمى الغاليق واليسلى
 وقد كنت من سلمى سنى ثمانية على صبر امر ما يمر وما يجلو
 فيها قوافى كثير قد ابتعتها واو التزم التى ليست للسرخ لقوله

بلادها نادتهم وعرفتهم فان اقرت منهم فاتهم بسل والقياس لا يمنع
ان تجعل هذه الروايات لا بأسخ وهي قوية ويجوز ان تلحقها الحركة حال
وهي اقوى من كونها التي الضمير في مثل قولك ^{لما} ولم يفعلوا واذا اخففت فرعد
وغد في انفاضه فلا يمنع كونها رويها وصلها اكثر وما بني على كون
قليل جدا لان العرب انما كانت تشيع اشرف الكلم في السجع وقل ما نجد
قافية لها قواف الا وقد عمل عليها المتقدمون واما اليافلا فتخلو من احد شيئين
اما ان تكون متحركة واما ساكنة فالمتحركة روي لا غير وكساكنة تضعف
كضعف الروايات فاذا كانت للترنم لم يجوز ان تجعل رويها وان كانت ساكنة
وقبها ساكن فهي روي وذلك ان تنبى قافية على مثل هو اى وعصاى
وان كان ما قبلها متحركة وهي ساكنة فان الحسن فيها ان تجي فيها صلا
على ان الحالات وجدت مذكورها في سنخ الكلمة او للضمير او تخففة
منها النسب فالتميز من سنخ كقولنا

ترنم هم ولم اذقه بانه
فجاءها مع غيرة ونحوها فجعلها روي الاضافه كقولنا
الاياها الرب المحبون هل لكم
القت عصاها واستقرت بها النوى
والخففة من باب النسب كقولنا
تقول هند واذى يحيى ابي
ليس من غير ولا تعلق
عدى وشقي فانهما تجعل وصلا في الاكثر وربما تجعل هذه الابيات كلها
رويا وذلك في اشعار تضمنت وليس هذه اليات باضعف من الالفات

12 متى بنيت عليها المقاصيد وهذه الابيات تنسب الى غير واحد من العرب
اشاب كصغير واذى الكبيس
من اللباني وكثر العشى
اذا ليلة هزمت يوما الخ
بعد ذلك يوم فتى
ترجع وتعدو لمجااتنا
ويبقى له ما بقي
وقد رويت هذه الابيات للمصنف كالمبدى بن قيس بن ساعد وابن
ويروى للمصنفان فيها بنجد وويه وخروريه

وارزق يدعوا الى ازرق
فلما انما المولى علم دين النبى
وقال المرحل اذا تعديت وطابت نفسي فليس في المحى غلام منلى
تجعلها الاضافه رويها الا ان يجعل على مخالفة القوافى الذى هو عيب
واذا كان ما قبل الياف مقنونا وهي ساكنة فانهما تجعل رويها عند التقديس
وذلك قليل جدا ولو بنيت قافية على اعشى واخشى لكان لزوم
اليتين اقوى منها من ان يجي معها مثل اعشا واحيا فاما الالف اذا كانت
للترنم او رويها من كثرين او لثنتين او مع هاتين فلا يجوز ان
تكون رويها واذا كانت من السجع او زايك للثانيك او للالحاق
ما كانت من ذلك فان كونها رويها جائز وعلى ذلك جاءت قصائد
العرب المشقدين ولا يفرقون بين الزايد والاصلى فيجوز ان تنسب المقصود
على كرى وبرى وعصا وكشغرى وجو كرى وهي التي تسميها الناس
المقصود واقوى من ذلك ان تجعل المر في الكرى رويها وتجعل للالف
وصلا وكذلك كف معنى ومغزى ويجوز ان يجي معها حليد وخبرى
الا ان الاحسن ان تجعل الزاى في مغزى وتكون المقصود على الزاى
هذه جملة من احكام الحروف الاربعة الواجب ان تكون وصلا

ثم حروف المعجم بعد ذلك منسأ ويات في القوه الا ما ذكر من كيا وكلاف واما القوه
الخفيفه فلا يجوز ان تجعل رويًا لان القافيه موضع وقف وهذه القوه نصير
في الوقف كفا فان اريد بها الثقيله الا انها خففت للقافيه كما يخفف لام
اخذل ودال اسند ولا بأس ان يجعل رويًا لانها في نسبه الثقيله ومتوافي
تنقسم لثلاثة اقسام الازل والنفوس والكوش فالذل ما كثرت على اللسان
وهي عليه في القديم والحديث والكوش ما هو اقل استعمالا من غيره كالجيم والزي
وتخوذ لك والكوش الدواقي تبحر فلا تستعمل وذلك ان تستعمل القافيه
على كل ما وزن كانا نقول انهم استحسنوا الثقيله في التطويل الثاني فاستعمل
وكثر كما فاك امر القيس لمرك ما فلبى لي اهل بحر ولا مقطر ايتها فياتني بقر
لو كما فاك طرفه الخوله بالاجراع من اضم طلل وبالسبح من قر مقام ومر تحمل
ولا نعلم شيئا من الشعر جافه الطويل الاول مقيد الا ان يكون شاذا مرفوضا
وذلك في التتميل كقوله كانه لم اربح جواد الغاريه ولم اتبطن كاصا زانها الخيل
ولم اسجد المرق كروي ولم اقل الخيل كروي كره بعد ما اتخذ
فمن هذا لم يات في شعر القديم ولا يوجد في دواوين النحوي من اهل الاسلام
الا ان يجيئا دثر او متعلقا وقد جاء في اشعار المحدثين شيء من الطويل الاول
مبني على الماول وهو الذي تسميه الناس المقصور فيقولون مقصور
فلان يعنون ما رويته انت قال الشاعر

خرجنا من الدنيا ونحن من اهلها فماتن بلا حيا فيها ولا الموتى
اذا ما اتانا زامر متفقدا فرحنا وقلنا جاهدنا من الدنيا
وهذا الشعر لم يزل في السحن على عهد ملوك بغا عباس ويقال انه
لرجل من ولد صالح بن عبد القدوس وقد بنى ابن عباداه قصيد على

الطويل

الطويل وجعل قواها على اروي وجدوي وتخوذ لك فلزم هو او الخاضع
ولم يجعلها مقصوره فهذا ان جعل رويها الماول فالالف وصل وبناوها
على كراواحن واقوى في النظم وفي هذا الكتاب اشيا تجري على هذا
الجرى وقد بينتها في مواضعها وقد يمكن ان يلزم القائل حرفين واكثر
ولو بنيت قافيه على دراهم ومنه قصدهم كان القائل قد يلزم
فيها اربعة احرف الدال والها والالف والها لان المروي كميم والالف
ليست للناسيس لا يبينها وبين المروي حرفين ولو بنيت قافيه على ضرائهم
وحرائهم وما شبه ذلك لكانت قد لزمتم فيها حتى احرف الماول
والالف وكهنه التي بعدها وهي في الصور ياء وكرا الكنايه وكها وقد
كنت قلت في كلامي اني رفضت الشعر رفضا شديدا فربما غرسته وكرا تركيته
وكفرضا استخيز فيه الكذب فاستغن عن نظامه بالشبهات فاما
الكالين عظمة السامع واليقاظا للمقوسن الهاجج واخر ما يتحدث من كدنيا
الكنايه متخادعه واهلها الذين جبلوا على الغش فهذا ان ساء الله يلقي
بهما الشواب واضيف الى ما سلف من الاعتذار ان من سلك في هذا الماسلوب
ضعف ما ينطق ما ينطق به من الكلام لانه يتوخى الصادقه ويطلب
من الكلام البره ولذلك ضعف كيش من شعرا بيه بن ابي الصديق التقي
ومن اخذ في قريه من اهل الاسلام وروى عن الاصمعي كلام معناه
ان الشعر باب من ابواب الباطل فان اريد به غير وجهه ضعف فقد
وجدنا الشعر اتوصل الى تحسين المنطق بالكذب وهو من القبايح
وربما ما ننظره بالغزل وصفة النساء ونسوت الخيل والابل واصناف
الخمر وتنبؤ الى الجزاء بذكر الحرب واصناف الخلف الفكر وهم اهل

مقام وختنض في معنى ما يدعونهم انهم يعانون من حث الركاب وقطع المنار
 من اسكتشاف هذا حين ابد بترتيب كنظم وهو ما يدعون بالانوار فصل لكل
 حرف اربعة نصوص وهو على حسب حالات الروي من ضم وفتح وكسر وسكون
 الالف وحدها فلها فصلا واحدا لانها لا تكون الا ساكنة وربما جيت
 في الفصل في قطعها الواحد او تقطعت فيكون قضا حقا كفايف وبالله التوفيق
 أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن سليمان المغربي تفرغ الله

فصل في المصنوع

وقال مع البيا

اولوا الفضل في اوطانهم غر باء
 فاسبوا الناس الكيت للذرة
 وحسب الغنى من ذلت العيش انه
 اذا ما خبت نار الشبهة سائى
 ارايكن في الود الذي قد بذلت
 وما بعد من خمرة من صبي
 احذرك لا ترضى عبادة فليست
 وفي هذه الارض الموكود ضايت
 تو اصل جبل النسل ما بين آدم
 تشاب غمر اذ تشاب ب خالد
 وزهد في في الخلق معرفتي به
 وكيف تلا في الذي فات بعدا
 اذ انزل المقدار لم يك للقطر
 وقد نطحت بالخيال من ضوى فلم تبك
 تشذرتنا عنهم القر باء
 ولا كان منهم للخراد سباء
 يروح ويغدو
 ولونق الحزين النجوم خباء
 فاضف ان احدي لديك ربا
 ولا بعد من الاربعين صباء
 ولو بان ما تسدي قيل عبا
 فمنها علمي ساطع وكبا
 وبيني فلم توصل بلاى باء
 بعد وكما اعدتني المي باء
 وعلمي بان العالمين حبا
 تلفع نيران محرق ابا
 نهوض ولا للمخدرات ابا
 ولتبرايات الخيس قبا

على

على كولد يحنو الذلى ولو انهم
 وزادك بهذا من بينك وزادهم
 يرون ابا القاهم في مؤرب
 وما ادب الاقوام في كل بلد
 تتبعنا في كل ثقب وحن م
 اذا خافت الاسد الخاض من الطبا
 راية على اعصارهم خطباء
 عليك حقوقا انهم ينجباء
 من اعتقد ضلت جلة الادباء
 الى المئين الامعش اذا ما
 هنا يا لها من جبرها
 فكيف تعدى حكمي خطباء

وقال في مثله

تكرم اوصاك الغنى بعد موتي
 واروا حنا كالراح ان طاح جبرها
 تغيرنا لفظ المعرة انما
 فان ابا الليث حائل انفسه
 وهل الحق كتر يرب سلطان يتررب
 هم ضاربوا اولادهم وجاهدوا
 وما قلت تغنى من الخير لفظت
 تغرغ اعرابه ان جرت لها
 وما الاثر في المحي الامتقت
 تعادت بنى قيس بنى غيلان
 ولولا القضا المحتم اخي واقد
 وعادوا الى ما كان ان جاد عارض
 يبيون قتلهم باكر منهم
 وهن اذ الهى الزمان هباء
 فلا بد لو ما ان تكون سباء
 من القرقوم في كلى عن باء
 بان محلات الديوث ابا
 من الناس لابل في كرجاك غباء
 على الدين اذ
 وان طاح ما فاهت به الخطباء
 نواعب ليسترضنها وخطباء
 على انهم في امرهم اربا
 ولحم بين حوله المراقدين حبا
 نرا وان رعيانا في البلاد ربا
 وان قتلوا حرا فليس يبا

وقال مع كرا

اراييك فليغفر لي الله زلاتي
و قد يخلف الانسان ظن عشرين
اذ اتونا لم يعبدوا الله وحده
بذاك و دين العالمين رياء
وان راق منه منظر و روا
ينصبر فانما منهم بر

وقال مع تبا

سألت جلا عن ممد و رطبه
فقالوا هي الهياكل لم يخل صرفها
ارمى فلما زال بالخلق دايما
فلا تطلب الدنيا وان كنت ناشيا
وما نوب الايام لها كتاب
وهي سباء ما كان يسبي ويسباء
ملكها يندى او تقيبا ينباء
لهم عن عناية صان ويحباء
فانح عنها بالاخلت ار باء
تبت مرايا او جوش تباء

وقال مع الدال

بني الدهر مهلا ان فجت فمالك
متى ينقضي الوقت و الله قادر
تجاوز هذا الجسر و كروح برهة
فاني بنفسي لا محالة ابداء
فكن في هذا التراب و هذا
فما برحت تا ذى بذاك و تصدأ

وقال مع السين

يا فتى على خلق اصباح و امساء
و كم مضى هجرى او مشا كله
تنوى الملوك و مصر في تغيرهم
خسبت يا امنا الدنيا فاف لنا
وقد نظمت باصناف الفطرات لنا
من لصغر ابن عمر و ان جثته
يخرج بمرك و الا هو غالبة
وكلنا بصروف الدهر نشاء
من المقاول سروا الناس او ساء
مصر على العهد و الاحسان احساء
بنوا الخبيسة او باس احساء
وانت فيما يظن الناس خرساء
صغرا و خنساءه في السرب خفساء
لراكبيه فهل للفن اس ساء

اذ انقطعت يديا كنت قاسية
انس على الارض تدعى هامها اجن
فلا يعترفك شمع من حبالهم
نما لو اقليل من اللذات و ارحلوا
وان تغرت بعين فمى ساء
منها اذ ادويت للوحش انشاء
و غرة في زمان الملك قصبا
برغم فاذا النعما باساء

وقال مع التبا

ان الالهة ان كانوا ذوى رشد
وما شفاك من الاشيا تطلبها
تقر من شرب كاس و هي تبسنا
لما يعانون من ذاء اطلها
الا الالباء او يلقي الالباء
كاننا فلما يانا احبنا

وقال مع الكواو

ان ما رت الناس اخلاق يعاش بها
او كان كل بني حق ايشمى
بعدى عن الانس بر من سقامهم
كالبيت افر لا انطا يدركه
وافاك ان سواد النود غير ه
اذا انجوم تبير في الدجى طلعت
فانهم عند سوا كل صبح اسوا
فبئس ما ولدت في الدهر هوا
و قرهم للحجى و الدين ادا
ولاستاذ ولا في القف اقا
في غرة من بياض شيب اصوا
فلا يحفون من الاشفاق انوا

وقال مع الكنا

اكنى سوامك و الدنيا مياسرة
ان تشيبت نارا ان اردت بها
اصاب حمري قر فانبهت له
التي عليها جليبي في الدجى حميا
واعرض عن قوافي كسر تكيفها
امرا فنادى ان الدهر طيفها
و النار تد في ضيفي حين ادقها
فقام عنها با جواب ير فيها

وقال مع الكيا

قد حجب النور وكفينا
 وهل يجوز الحياء انا ساء
 يا عالم المسوق ما علمنا
 لا يكذبني امرؤ وجهي لست
 وبابلاذ امشي عليها
 اذا اوصى الله بالخازي
 كم وعظوا عظمون مننا
 فانصرفوا والبلاء باقية
 حكم جري للمليك فينا

وقال مع ليا

تعالى رزق الحياء جمع
 فان الموتى راحته هجر زعت
 فاني لا اكون وصي نفسي
 وقد فشت عن احباب ديني
 فاليست اليها يعم لا عقول
 واخوان الكفانة في احتياك
 فاما هؤلاء فاهل مكى
 وان كان اكنى باها وعيتا
 وارشد منك لجرى تحت عبث
 وجدث الناس كلام فتنى
 محب كعيس بغضا للمنا يا

وانما ديننا ربا
 منطوي اعينهم بحيا
 ان مصلحك اتقيا
 ما فيك لله اوليا
 اولوا افتقار واعنيا
 فكل اهلك استقيا
 وقام في الارض انبيا
 ولم يزل داوود المييا
 او نحن في الاصل اخيا

يموت المرء ليس له صنى
 وقيل ليوم عن المصنيا
 16
 اتدري الشمس ان لها بها
 فتأسف ان يمارقها الا يا

وقال مع الله

اراهم يضحكون الى غشتا
 ونمتا في المشاقص والحظا
 فليست لهم وان قربوا اليها
 كالم تاتلف دالك

وقال مع لثاف

آسيت على الذوايب ان علاها
 لعل سوادها دنس عليها
 ودنيانا التي عشتت واشقت
 سالفاها المتعالي اذاها
 بعدا واقع نفع المذاخف
 وذرعك ان وقتك سهام قوم
 ولست كمن يقول بعين علم
 فقد وجبت عليك صلاة ظمرا
 لقد افنت عزايك الدنيا جى
 فياسر في لندركنا المنا يا
 ارى جرع الحياه امر شى

وقال مع لثاف

مثل لثام فلم اهاشرا متا
 ظموا الرحمة واستمازوا كيدا
 فرق سمرت بانها لا تفتنى
 مرتت بغير صلاحها امراوها
 فعدوا مصالحها وهم اجر اوها
 خيرا وان شرارها شراوها

اكثر احاديث الكرام بزعمها
 واذا النفوس تما وزت اقدارها
 كصبيحة المان زان زادت بها القوى
 كريت ففرت بالكرى وحياتها
 سبحان خلقك الذي قرت به
 هل تعرف الحس الجياد كغيرها
 وجدت دنيا ناسا به لها منا
 هويت ولم تسعف وراح غيبتها
 وتجادلت ففهاؤها من صها
 واذا ازجرت النفس عن شغفها

وقال مع كبا

دنياك ما ويتها لها نوب
 اف لها جل ما يفيد بها
 جد مقيم وخاب ذو سفر
 افضية لا تزال وارده
 قام بنو القوم في اماكنهم
 وزال عز الامير وافترت
 وكل حين حوت ومقصية

وقال مع الميم

فقدت في انا ملك العلماء
 وتغشى دهاونا الغي لما

واجاد حبس الكفا اثرها
 حذق كبعوض تغيرت سخرها
 حزن فبان لسامع بكرها
 اكرت فجر تواءمها اكرها
 غبراء تو قد فوفا غبراء
 فاليهم تحسد بينها غبراء
 لا استقيم لنا كح اقرها
 تبتا و فاز براحتي فقرها
 وقر آت لتناطها قرها
 فكان زجر غويها اغراءها

للمليك المذكرات عبيد
 قاله لال المنيف والكبد
 والنرايا والشمس والنا
 هذه كياتا لربك ما عا
 خلفي يا اخي استغفر الله
 ويحك الكرام قولا وما
 واحاديث خبرتها غراة
 محبتا للمقضا ثم على الانس
 او ما يصرفنا فعل كرك
 غلب الميم ففذا كان علم
 فارقتي باعصما يوما ولو
 واري الاربع كرا في قينا
 ان توافق صحت اولانا
 ووجدت الزمان اعجم فظا
 ان دنياك من نهار وليل
 وكرى يا حازر وادون منا يا
 ورد القوم بعد ما قامت كعب
 حيوان وجامد غير نام
 ولو ان الانام خافوا من
 اجدر الناس في المواقب
 وغضبنا من قول نراهم حق

ولذا كالموتشات اما
 ففسر قدو الصبح والكرى والماء
 والمنزه والارض وكفصها وكسما
 بك في قول ذلك الحكماء
 فلم يبق في الا الذي ماء
 في كعصر الا الشجر والاسماء
 وافترتها للمكب المقد ما
 ففمت ان تنسل الحزن ماء
 كيتي سيد الا صهار والاهما
 الخلق وماتت بغيرها العلماء
 انك في راس ساهق عصما
 وهي في جنة الفتى حصما
 تنفك عنه الامراض والاعما
 وحياتا في حكمنا الجها
 فو في ذاك حية صما
 سوف تغشى وتحضر الغر ما
 فارقتي بالخير قد ظا
 ونبات له سقيا نما
 المعقبى لما جارت المياه كدما
 بالرحمة قوم يديهم رجما
 انما في اصولنا لو ما

وعرفنا على المحطام ضارب
اسود القلب ارقم فمضى ما
وكبرها الشجيم تحميه من
فتدري نابلا فانني واصحى
ان رب الحصن المشيد يتجما
او مات للحر اربك الثريا
شهدت بالمليك انجها الستة
فهم الناس كالجمل وما
تلتقي في الصعيد اثم وبت
وانيق كرمي يدركه القيط
وطرقي اتي حمام كرية
ولو ان البدر صارم حرب
كيف لا يترك المصيفين في

الهمزة المفتوحة

رويد قد غررت وانت غرور
يهرم فيكم الصهباء صحا
تقول لكم غررت بلا كسا
اذ افضل الفتى ما عنه ينهي

وقاك مع جبير

نهر الحياه فان همت هو احسن
وما تيق من السكوى المحيط بنا

ولها نفي باطل ورمما
تصغ اذني فاذا نمت صا
وطء معاديك ارنب شما
وليايك ماله انا
توتج وخلفت يتما
ثم صد الحديث والايجا
شمر الخضب والجذ ما
يظفر الا بالمسرة الغرما
وتساوي القرنا واجها
وفيه ابيضنا والجمها
لم تهب عندهو له ابها
وهي من كل جانب صرما
الغمة قوم عليهم انما

وقاك مع اسير

بصاحب جيلة يعظ لنسا
ويسر بها على عهد سا
وفي لذاتها من الكسا
فمن جهتين لاجمة اسا

بالخير قال رجا العيش ارجا
الا اذا قيل هذا الموت قد جا

مقال

وقاك مع ابا

قد ناك خيرا في الحاضر ظاهرا
باء الكلام بما نتم وكصحت لم
مهلا امن وباء فررت وهل ترى
ان ير تفنن نزع عليك فكم غذا
تعي كرايم والكميت سرا بها
حلف العباد ثم يصبح مثله

وقاك مع ابا

علمهن الغزل والمنسج والردن
فضلة الفتى بالجد والار
يهتك الستى بالجلوس امام

فضل الهمة المكسوة

توجد فان الله ربك واحد
يقول الاذي والكيب في ساحنا الفتى
فان لعصرهم نهارا وحندس
وليت وليدات غصاة وضعها
يقول لها من قبل نطق لسا نه

وقاك مع ابا

اذا كان علم الله ليس بدافع
قضى الله فينا بالذي هو كايون
وهل يا بني الانسان من ملكه ربه

من كان تحت لسانه مجبوا
يك في الاعم بما نتم ليبثوا
في الارض الامنلا موبوا
علم تتابع فتنة مر بو
يلني لا لام شارب مسوا
ملك ويترك طيبه المبوا

وخلوا لتابته وقرا
خلاص تجرعي يونس ودرأ
الستران غنت القينا ورا

نظم

ولا ترغني في عسرة الكروسا
وان هو اكرى قلعة الجلسا
وجنس رجاك منهم ونسا
ولم يرتضع من امه النفسا
ان تقبلني بى تنكبي وتساوى

ولا نافع فالخسر للعلما
فتم وضاعت حكمة الحكماء
فيخرج من ارض له وسما

فتسبح انار الذين تحملوا
 لفظك في هذا الايام تعجب
 فمن صور يندو عليها نفاقها
 ارامى فتشوى من اعدا يداسهم
 وهل اعظم الاعصوب الا وريقه
 ومن كان ذا جود وليس بكثير
 وقد بان ان الخس ليس بغافل
 نهامت امور انهم فركب هو لها
 افيقوا افيقوا يا غواة فانما
 ارادوا بها جميع المحرم فادركوا
 يقولون ان الدهر قد هان موقته
 وقد كذبوا ليس الزمان بمنقضى
 وكيف اقضى ساعة تسرق
 خذوا حذرا من اقربين وجانب

على ساقه من اعدى واما
 فيا لبرق اهل قلوبنا بظلم
 الى صور ليست بذات نفا
 وما صاقت عنى مرمجه برما
 وهل ماؤها الا جنى دما
 فلا ينحسب بمن الكرم ما
 له عمل في انجمر الفما
 على عنيت من صاغرين قما
 ديانا تكم مكر من القدا
 وبادوا ودامت سنته اللوما
 ولم يبق في الايام غير دما
 فلا تسعوا من كاذب الزعما
 واعلم ان الموت من غر ما ي
 ولا تدعوا عن سيرة الحرما

وقال معي النخاء
 اذا صادقت في ايام نبوت
 ومن يعدم اخاه على غنا
 ومن جمل كسنا لا قريبا

فلائس المودة في الرخا
 فما اوى الحقيقة في الما
 فليس بجارف مرق السخا

وقال معي سيات
 يا ملوك الارض فمنتم بنو
 ما لكم لا ترون طرق المعالي

المر والجور ساكنكم في النساء
 قد ينزل الهيجا زيز النساء

يحيى

يرتجى الناس ان يقوم امام
 كذب الكفن لا امام سوى الـ
 فاذا ما اطعمته جلب الـ
 انما هذه المذاهب اسباب
 غرض القوم متعة لا يرقون
 كالذي قام يجمع الزنج بالبصرة
 فانخر دما استنصت فالتايل

ناصق في كتيبة الخرسا
 عقل مشين في صبحه ومسا
 رحمة عند المسير والارسا
 لجذب الدنيا الى الروسا
 لذمى الشتاء والخنسا
 والقرمطي في الاحسا
 الصادق يفتي نقلا على الجلسا

وقال معي كصاد

اوصيت نفسي عز ودفعت لها
 والى يديه في اعداده خطا
 وكمرق ياتي ولم تبسط اليه يدك
 لو انك في الشيا وكسماك او الشعرى العبور او الشعرى الغميصا

فما اجابت الى نفسي وايضا
 فما اهم له لوها باحصا
 سيات في ذاك ادناى واقصاى
 لو انك في الشيا وكسماك او الشعرى العبور او الشعرى الغميصا

وقال معي المير

القلب كالماء والاهواء طينة
 منه تفتت وياتى ما يغيرها
 والقول كالمخلوق من سى ومن حسن
 يقال ان زمانا يستحيل لهم
 ويوجد كصقر في الدر فاصفقا
 وتنت احب هذا كائنا ايندا

عليه مثل جباب الماء في الماء
 فيخلق العهد من هذى واسماء
 والناس كالدهر من نور وظلما
 حتى يبدل من جوى بنما
 راي امرى القيس في عروين درما
 فابغ الورود بنفس ذاتا ظلما

وقال معي كهد

الساع آل فيه الحوادث ما حوت
 لم يبد الا بعد كشف غطاها

لم يبد الا بعد كشف غطاها

وما نأخذ الزمان قصيدة
ليست لياليه محسنة كالأين
وسهام دهر كلاتر الـ مصيبة
فصل لهم كس كنه
أخص مصر وثا وأخذها
ناجيت في عن أعلامها
ومن سجايا نياها أنها
ان سائر أهل الفتى لم

فصل

ما اضطر شاعرها الى ايطاء بها
وصفت برعتها ولا ايطاء بها
صرفت باذن الله من اخفاء بها
وقال مع تبا
بل كائن في كل ارض وبها
ان يظفر كدهس لها ما خبا
كل قتيل قتلت لم يبا
يزل يلخظه المقدار بالمرتبا

وقال مع كفاف

افضل ما او دعت في السقاء
او محبة مولعة بارتقا
وليت قلبي مثله في النقا
خير من اليسر وطول البقا
فما وجدنا فيه غير الشقا
الى اتباع الـ اهل والاصدقا
ان صح للاموات وشك النقا

وقال مع كفا

قاله في كل حال كفا
وهل لها عن ذي رشاد خفا
فكل ارض فملينا المنفا
من قبل ان يوجد اهل الصفا

انفرد الله بسلطانه
ما خفيت قدرته عنكم
ان ظهرت ناره كاختر و
تهوى الكثر يا ويلين الصفا

قد

قد فخذ الصديق ومات الهدى
واستشعر الماقل في سقمه
واعترف الشيخ بانثاء به
رباهم بالرفق حتى اذا
والدهر يشتت اخلاء
قال وهذا الفصل يحتمل وجهين احدهما ان يكون على ما رتبته والمخر
ان يكون المروي ما قبل الالف ويكون الالف وصلا

وقال مع كضاد

قضى امر ان الادمى معذب
تهنى وكلاء الميت يوم رحيله
الى ان يقول العالمون به قضا
اصابوا نراثا واستراح كذا مضا
وقال مع كراء

اقمى فلا اعد الى فرضا
ففي بلحا ملكه شرقوم
وان رجاء شبيهة ساد فيها
قيام يرفعون الوفد شغفنا
اذا اخذوا الزوايف او الجوم
فلو قبل الفواة عرفت كشفى
ولا تشقى بما صنعوا وصاغوا
جريت زمنا وتكنى بجد حين
لعل قران هذا النجم يهدى
قد اودى بهم سفت قضم
على عجز النساء ولا العذار
وليسوا بالحماة ولا العياد
اذا ارحت لكعبتها الجوار
الى البيت احرام وهم سكار
وان كانوا اليهود او النصار
من الكذب الممق ما قوار
فقد جاءت خيولهم تبار
واقضية المهيمن لا تخامر
الحرف الهدى اما حيار
وانتهم بمثلقة حسا

وما ادري آمن فوق المصايا
انتهم دولتهم قهرت وعزّت
وظن الظهور متصلاً بقوم
وما كريت نفوس الناس حجباً
لهم كالم تخالف ما اجتت

وقالت مع الرا

اذا قيل لك اخشى الله
كان الانحصر السبعه
خزاهم واخا حش
ومن فوق التري يصغر
واصبحت مع الدنيا
اذا باراهما قوم
ولا غرمي حوراً

وقالت مع الرا

سرينا وطابت اهاجج
بنادام يطلبونا التري
فقت زارع وفقي دارع
هذابعين وزاي يروح
وعامل قوت ذرا حبت
وكورك فوق طويل المصا
ويجري دفار بها جدها

الب اذا نظرت ام فوق المهار
فباتق اخي ضلالتها اسار
واحلف انهم غير الطها سار
واكنن في دجنتها تقار سار
صدقتهم بصحتهم عمار سار

مولاك فقتل ارا
في لعبتي بقا سار
وصفراء وسقا سار
في اجزاء من وار سار
اداريها لمن دار سار
فقلبي بجهتها بار سار
ولا خشي حوا سار

وعند الصباح حمدا السرى
عند الثريا وعند الش
كلما رجاني غذا فامش
وذاك يورب بصاد ورا
واخذن ذكاضحي فاذا ر
وسرحك فوق شديد القى
بمثل الظلام اذا ما جر

كان

لأن بصاق الدبا فوقها
وذلك من حرافتها
تلوم على ام دفر اخاك
عهدتك تشبه سيد كضرا
تدب فان وجدت خلست
هو المشر قد عمر في العالمين
ليفتق في صمته ناسك

فلتق اصول حيت الشرب
وقلوا يدك المشتري في الظلام
وترجو الرباح نايين الرباح
عذيري من مارد فاجر
فحقن عليك لقا المنون
فقتلني ترخي كاحدي النفوس
ولم نزل القتل عن خبر

واخرج من فلكه غاريا
اذا الضيف جاءك فابسر له
ولا تحقر لمن دري في المعون
فالتم تحمل البزل تلك الوسوق
اجل حرزتي وثاقت
فان سرا ليا الى سقمي
ونومي حوت قريب النور

اذا اوقدت في المانوف البر
يضاعفه حريم
قد اك ان هوى قدور
ولست مثابه ليت الشرا
فيا للسليك او المشفر
اهل الوعد واهل الذر
اذا افان فيما يفك الور
ام يلبى ومكة ام القر
يا ليت شعري ما ذا اشترا
ونفك في نفس مختسر
تقرا ونحزبات اقتر
وقل حين تطرق الطرق كرا
وتذري النوايب سكن الذر
ضاد الى عنصر ما بر
وخلف مملكة بالصر
وقرب اليه وشيك القر
فكم نفع الهيت المزدر
الا ما نر رارها والعر
سواها التي مسنت الخيزر
او ان شبيبتنا فانس
وموتى نوم طويل الكر

نومل خالفنا اننا ضرين
سواء على اذا ما هلك
فأودى فلان بسقم اض
ابا النبل ادرك ام بالرماح
فهل قام من جدت ميت
ولو هب صد قد مشى
ولم يقر في كوفى راعى السوام
افر ولو ما فراء نا فرو
احرى الى اهل فاقى
مقا قرقر الها تف العكرى
وقد فسد الفكر فى حالت
سقاك المنا فتنيتها
فلا يدنا من جاهل آهل
ابى سيفه قتل اعدا
وتختلف الانس فى شانها
مغنية اعطيت
وهاي ليخرج ماء الكليب
فان نال شهذا فافيس به
نزول كما زال اجدادنا
نهار يضى ليل يحى

النشرب ذاك العصر
من شاد مكرتى او ازدر
واودى فلان بعرق خرا
بين استنها والسر
فيخبر عن مسمع او مر
وقال اناس طغا واقترا
الا ليورد ما قد قر
بقتصم من قضاء قر
وما للشبوب وعيش الغرا
هيج صبا الحى قر قر
فبهم كدر قطر السرا
وصاع لك الطيف حتى انرا
لوانترعت خست ما در
وساق وليد به او هر
فاجد بن باع من شر
فقت و نايمت تكش
وراق ليجنى ثولا ارا
على اند لسقوط حرا
ويبقى الزمان على ما ترا
ونجم ليور و نجمة يرا

على

على راعى من جبل الالف فى هذه القافية روي

حياة عناء وموت غنا
يد صرت ولها ذوت
وموقد نيران فى الدجج
يحاول من عاش ستر القيص
ومرضته جدت لم يبل
يصير ترابا سواءا عليه
وشرب القنا و بغير الغرند
ولا يزددهى غضب حلمه
يها بالخير من ناله
واقرب لمن كان فى غيبته
اعايبه صدق روحه
وقد كلفت اعايبها
ينا فى نخل ابن ادم فعل الفصون
يغير حقاو شيبه
اذا هو لم يحى دهره عليه
وسيان من امتد حرقه
والحور باناء المنون
زجات يخاطب ابناءه
يبدل باليسى اعدا
لقد فرمت ان كنت تعلقى بجان

فليت يعيد حمام دنا
ونفس تفت وطرف رنا
يردم سناء برفع السن
ومل الخيص وثر الضنا
على ما افاد ولاما اقتنا
مس الحرير وطعن القنا
كان على آسرت القنا
العتبة اذا كرام كنا
وليس الهناء على ما هنا
بلقيا المني من لقنا المتنا
وما ذا انخدم حتى ونا
فطورا فرادا وطورا ثنا
فهايتك اجنت وهذا جنا
فهل غير الظهور لما انمنا
جا الغرى وقل الحنا
حصان ومنامة فرتنا
ولكن ميقانه ما انا
جهازا وقد جهلوا ما عنا
وتحدوا حدا ثنا ما بنا
بمكة ان زرتها اى منا

وقال مع كسبي

فليست ملحقاً للغد ولا للسر
يكن كومت نكرم بساحتها الاسرا
وادخله را مثل قيصرا وكسرا
فيا مزي ذات اليمين الخاليسرا
فما يبقى الا الفوالع والحسرا
فما حظي الا في ولايدي الحسرا

بعلام الكمي يوجد الضعف شيعتي
غيرت اسيراً في يد يبر ومن
ا اصبغ في الدنيا كما هو عالم
وان لا رجوع منه يوم تتجاوز
اذا راكبت نالت بهر الشاؤن
وان اعفى بعد الموت ما ير يدني

وقال مع الغني

اراحة جسر ان مسلكه صعب
شد ايد من امثالها جيب الرعب
ويجمل عباً حين يليتيم الشعب
ولو كان حياً قام في يد قعب

فصل كمال النعمه
يدل على فضل ولو نه
الم تر ان المجد يلقاك دونه
اذا انزقت اجزاً وناحط ثقلنا
وامس نوى راعيك وهو مودع

وقال مع تنون

ولكن بنوا حواجاروا واذنبوا
ولو انه عند سماك مطب
فذا مات لمي والحرض كالناب اسنب
من كود واسم الحرب هدد ونزنب
اذا العيس تزجي وكسوا قننب

فاذنب الدهر الذي انت لايم
سيدخل فينا المحتف هاجما
وقد كان يهوى الطعن اما فتاته
وذبح حديد عند درع كاعب
ويطوى الملا بعد الملا وكور

وقال مع الذاب

اليك فانت الظالم المتكذب
لمن هو قضى في هواها معذب

نعت على الدنيا ولا ذنب اسلفت
وبها فتاة هل عليها جنا يتا

وقد زعم اهذي النفوس بواقيا
وتنقل منها فالسعيد مكرم
وما كنت في ايام عيشك منصفنا
ولو كان يبقى احسن في شخص ميت

وقال مع الدال

لمرك ما بي نجعت فارومها
حملت على الاولي الحمام فلم اقل
وذلك ان الحاد نأت كبرم
وكل اديب سيد على الردي

وقال مع

لعل اناساً في المحارب خوفوا
اذا ارام كيدا في الصلاة مقيمها
فلا عسر فخاراً من الفخر عايداً
لعل اناء منه يصنع مرقة

وقال مع محم

اذا الحان الكرام صدقوا واحبوا
واحلف ما الانسان الامم
ايقتل نجم الليل او بدر قمه

مع الس

لعل الذي يفيض الى الله اقرب

تأقت

تود البقا النفس من هيبة الردى
على الموت بحتا ز المعاشر كلهم
وما الارض الا مثلنا الرزق بتتغى
وقد كذبوا حتى على الشمس انهما
لا ن هلا الا لاح للطن فيهم
كان ضياء الفجر سيف يسله
اتذهب دارنا بالتضار ورثها
ارى قبسا في الجسم لطيفة الردى

وقال مع

غدت على نفسي جاهدا
اذ الحان جسمي من تراب ماله
وما زالت الدنيا باصناف السن
اذ اغربت يوما برت على الفتى
وجرت بها ام الوليد لها مع
يحق لمن يهوى الحياة بكاء وه
وما النفس الا ان تناعد مولدا
فل السهيل في معدك نا صر
واهدى الخناجع الهدى من معاش
الا تفرق الاحياء ما بد لها
وشف بها صر من سوء فعله
فشم صاروا اركن قنائة فللردى

وطول بقا المرء سم بخرتب
مقما باهليه وزيتن رب
فتاكل من هذا الانام وتسررب
تهان اذا حان الشروق وتضرب
حذاء الردى وهو كسان تحرب
عليهم صباح بالمنيا مدررب
يتلفها عما قليل ويهررب
وما دمت حيا فهو قد يتاهرب

وقال مع

واما لها لام اللبيب المتررب
اليه فاحظي با دنى متررب
تبين عن الخير بجمل وتضرب
فليست على نفسي بما هم تضرب
وياس من مزام الوليد المتررب
اذ الاح قرن الشمس اوجع تضرب
وتدعى المنيا بالنفس قتررب
اذا اسلمته للحادث يعرب
نواضح تسوا وعوامل تكرب
فقد عمها بالغر انزق مغرب
اهس الى الموت الزوام والرب
يدى اولى بالحمام وادرب

اقص

اقص لها مافات وارمى باسم
اقطعظم الرمس المهم خيلده

وقال مع

اذا اقبل الانسان في الدهر صدقت
انوهني بالمكر انك نافرعي
وما كل لحم الخمل مستعذبا له

وقال مع

لا تنبطن اخونا بنعتهم
والحسن اوقع حيا في مساتنت
لو تعلم الارض ما افكار ساكنها
بلد السعادة اذ لم تخلق امرأة
ولم ثبت لاختيار كان منتخبا
وما اصحبت عن الاقوام من نيك
قالت لى النفس اخى اذنى وقذى فقلت حبرا وتسليما لذي انجب

وقال مع

اصبوني حيا ثم قام لهم
نحن كبريتا امسى كلنا دنفا

وقال مع

اخلاق سكان دنيا فاعديت
منحو اهلا لا وبديرا وكندى وضحي
ولم ينط بجبار الشمس من نظري

24 والهن في قلب الخمين واخررب
سيما كل من بعد الكد في وشررب

احاديثه عن نفسه وهو كاذب
وما انت الا في حيا لك جاذب
وترغم للاخوان انك عاذب

بيس الحياه حياه بعدد الشجر
والزمان جيون ما لها الجب
لطار منها لما يرقى بها العجب
وهل تود جمادى انهار رجب
لكذك يعود اذ يلح ويقتب
وانما انت للنكر المحتجب
قالت لى النفس اخى اذنى وقذى فقلت حبرا وتسليما لذي انجب

وقال مع

مئن وقد غيبو في ان داعجب
يحب دنياه حيا فوق ما يجب

وقال مع

وان اتك بما تستعذب العذب
وفرقد اوصا كاشد ما كندى
الا في حيا كشر مجتذب

وقال مع كرام

لا تسأ الضيف ان اطعمته ظمرا
فان ذلك من قول تلقنه
قدّم له ما تاتي لا توا مرم
بالليل هل لك في بعض القري ارب
لا اشتري كزاد وهو كسا غلب
فيه ولو انه الطرثوث وكمر

وقال مع البيا

قد اسرف الناس في الدعوى بمهمهم
البابهم كان بالذات متصلا
اجري من الخيل امك اصرقها
في طاقت النفس ان تعني بمنزها
فاجعل نسائك ان اعطيت مقدرة
وكم حنت من جوارحيت ووفت
اذى من الدهر مشقوع لبادي
يزورنا الخمر عنا او يجانبنا
وقد اساء رجاك احسنوا قلوبا
فانفع اخاك على ضمت تحسبه
حتى ادعوا انهم للخلق ارباب
طراحياء وما للقوم الباب
لها مجتى تقرب واجباب
حتى يخاف عليها للذي باب
لذاك واحذر فللمقدار اسباب
من جرة ما لها في العاين جلاب
هذا المحل بما نختاه مر باب
فهل لما يكرم الانسان اعياب
واجملوا فاذا الماعد احباب
ان النعيم ينفع الروح حباب

وقال مع بحيم

يا صاح ما الف الاعجاب من نفي
ما لي اري الملك المحبوب يمنعه
قد ينجب الولد النامي وولد
فرقيب الله صغرا من حماره
ويستري كنفى انكاره وعرفت
الا وهم لرؤس القوم اعجاب
ان يفعل الخير متاع وحجاب
فصل ويفعل ولما بالاعجاب
فكم مضت لك اصغارا واجاب
وكل معنى له نفي واجباب

ولموت

ولموت نومة طويل ماله احد
والنوم موت قصير فهو منجاة

وقال مع كرام

في كبد خراب اذواد مسومة
فما ولا تستحقوا بالعدول او
وتجوا مع والاسواق خراب
التجار واسم او ليك الما قرام اهراب

وقال مع تقيت ودا وكردف

ما قرطاسك في كف المدير له
تضحى وبطنك مثل الكعب ابره
الا وقرطاسك المرغوب مرعوب
ميتا وراسك مثل القعب مشعوب

وقال مع البيا عندده

نفوت للقيامت تشرييت
تاتى ان تجي الخير يوما
فلا يغرك بشرك من صديق
وان الناس طغيا وكبير
تحت حياتك الدنيا سفاها
وان طار الرقاد من الرايا
غرامك بالنتاة ضنى وهم
ولوان سواد كيوان خضاب
لما تخاك من غير الليالى
وما ينجيك غرا ان تسبى
ارمى جرح الدجى او فجننا حنا
فما للشر ليس يظير فيه
ايحلو الشمس للرأى نهار
وغنى في البطالة متلييت
وانت ليوم غفرا ان تيبث
فان ضميره الحق وخبت
يشيب على الفوايت او يشبث
وما حادت عليك بما تحبث
فان الراقد من المسر مهت
وليس يسر من يشاق غبث
بلفك وكسبه في الاذن خبت
سنا فارغ وغنى مرث
ولوان الظلام عليك سبت
وعامت غرابه الجون الملبث
وعقر به المصيبة لا تدمث
فقد شرقت وشرقا مضبث

ولم يدفع ردى سقراط لفظ
اذا آنتنى بشقا صريحا
ولا تدب هناك الطير عنى
ولا تقرأ حامى عنه طيب
فدغنى كل ذى امل يتسب
ولا تبلل يداك فما يدب

وقال مع الت

اقرءوا بالاله واشترو
ووطء بناتنا حل مباح
تجادوا بالضلالات فلم يتقوا
وقالوا لا نبى ولا كتاب
رو يدكم فقد بطل الكتاب
ولو سمعوا صليل السيف تاجوا

وقال مع الكرا

تراب جسمنا وهى التراب
تراعى اذا اتحت الى تراها
وذلك اقل للا دوا فيها
هموم بالهوا وملتقات
فارماح يحطها طعان
تنافس فى المحام وحسب شاي
وافند جوهر الاحساب اشب
واملاكة تبحر فى عباها
وقد يفوز اسود القمل حرص
مضى لمر يضطر من علو مجد
كان كيف لم يعطل زما لنا
تالني اربع فينا قد كا
ولو سكت حياك الارض ردى
اذا اولم عن الال اغتراب
اياها وهو منصبها القرب
وان صحت كاصح الغراب
الى النشرف انفسها طراب
واسيان يغللها خراب
طوى قوت وحلف صدك شراب
كافدت من الخيل كرا ب
وان ورد العفاة فم سرا ب
فغويها الخطاير والذرا ب
قلبي بنافع ينك اضراب
اذا حلى الجايل وكرا ب
بها منا ضغائن واخراب
لما حذرت تضاد ولا ارا ب

وقد

مع الحسين

دنا رجل الحرس لا يمر
فما زالت تماخى الثقل حتى
نزدة الى الاصول وكل تحت
وذاك لثالث خلق انتاب
اتاهها الوضع وانقل الحساب
له فى الاربع القدم انتاب

وقال مع الحما ويا المردف

الاعدى بكاء او نجيبا
محل الجسم فى الغبرا تضحك
وسيان ابن آدم حنى يدها
فمن سفة بكاءك والنجيب
ولكن عفوا خالقنا رحيب
به للفعل وهدم السجيب

وقال مع الكرا ويا المردف

ترب سوف يستقر التريب
جرى بغر اقجيرتنا غراب
غدا يتولفن الاخبار غرا
طمان كل حين اوضراب
وارض لا تحسن عن عليها
واسباح يخالطهن غدا
اذا كان امراء الى زوايا
جوابا وكفى نسب قريب
فما من مقاتلهم غريب
وصاح بينهم داي اريب
يموت به حقيق اوضريب
ولا يبقى لهما منهم عريب
فما يرى الاكيل ولا الشريب
فكل محول منا حريب

وقال مع الصاد ويا المردف

لسانك عقرت فاذا اصاب
اغمت بما جسته من شكاها
القى كرجلين عنها الشرمش
سواك فانت اول من تصيب
وفي لك من شكيت نصيب
كلا يؤميكما شين عصيب

وقال فى مثله

تنا دوا غا عيني غداة قالو ١
لعل سوايما رقت وميضاً
وقد تنجو نفوس بارض جذب

وقاك مع المعنى ويا المردف

رغبنا في الحياة لغرط جهل
شكا خيرا حوادثها وليت
شهدت فلم اسأهد غير فكر

وقاك مع كيار و المردف

عيتوني ان سالت بها كثير
والانسان ظاهرا
يجزون الذبول على الخمازي
وكيف يصوت في الايام ليت

وقاك مع كرا

لزاننا ابل الزمان ينالها
وارى عنا قيد يغشى المرمز
واسيد الاقام دون حجابي
وكثر في الجدل كقديم فريزة

وقاك مع كسين

علم الاله ولا اقول بظنتي
هذا الهوى تلوح فيه لنا ظر
والخلق جنس ما تميز واحد

والارض

والارض باطنه متى ما دقت
وسيقطر كصر الحق باصله
شئ فماذا ابالك تلسب

وقاك مع كذاك ويا المردف

سعى ابنه اسدا وليس باعني
واسحق وابن ادم جاهل
واللبت حاول ان يهذب اهله
فردام انقا الغراب كني يرى
والدهر يقدم والملك فحائف

وقاك مع كذاك

ان عذب المين با فواهم
طلبت للعالم تهذيبهم
سالت من خالك عن دينه
والكر الدعوى بلا حجة

وقاك مع كذاك ايضا

يحسن مراعاة لبني آدم
افضل من افضلهم صخرة
ما فيهم بر ولا ناسك

وقاك مع كذاك

هذا طريق الهدى لا حث
اهرب من الناس فاني جيتهم
يلتفع الناس بما عند

وقال مع كتاب

أصبح وجاهر بالمراد النقي
ان رأينا الدهر بانعاله
فاعف ولا تقب عليه فكم
لوضربوا الغا وونا بالسيف لا
تلك مزاجا بت له صورة
غنا على شيب فهل زارنا
هذه بات لا تحمله نحن نا
ولا يقولوا هو مفتا ب
فكلنا بالدهر مرنا ب
اودي به عوفت وعتاب
بالعصا حد الخمر ما تابوا
فهو اسخط الله مجتا ب
هيف لعصر السرخ منتا ب
سروج اقراس واقتا ب

وقال

مع الكلام

اياك وانخر في خاليت
خاييت الراج ناقتة حفلت
اشام من ناقتة البسوس على
يا صاح خف ان حلت درتها
افضل مما تضم كوء سها
عالمية خاب ذلك القلب
ليس لها غير باطل حلب
المناس وان نيل عندها الطلب
ان ترامي بداءها حلب
ما ضمتها المناس وكقلب

وقال مع بحيم

مزلي ان لا اقيم في
يظن في كيش والديا نة
كل مهروري على واحدة
اقررت بالجهل وادعي فمي
والحق اخي وانهم هدر
والحاذضاقت عن ضمها جدي
اذكر فيها بغير ما يجب
والعام وبيني وبينها يجب
لا هنر يبقى ولا رجب
قوم نامري وامرهم عجب
لست بخييا ولا هم نجب
فكيف لي ان يضمه الشجب

ما اوسع الموت يستريح به
الجسم المعنى ويخفت العجب
وقال مع كتاب

ما التريا عنقر دكرم ملاحي
وناي عن مداقة شفق
طال ليلى كما غاقتل المعق
سلك النجد في اقطار المنايا قطري
شب فكر الحصف نارا فخر
ابن بقرط والمقلد جالينوس
مستب الرزق للانام فما
وجري الخلف بالقضاء فما
يطلع كوافد المستقص والعيش
خبيتها عليه نكد الرز ايا
يكن رجلا لا عن عبا دتها الصلبا
وايدي الكري او السما كني وقلبنا
كانت به الظلما قاصمة هم قلبنا
سريعا اذ انصر كيان ولا قلبنا
ولمنا امشي فوق غير ابركلنا
الفرقد الوحشي ترتب الالما
واهبط منها الشور يكر بجاهدا
واضحت لغام بجو بدعها سدي في غام الدلو لا يا من القلبنا

وقال مع كلام

فصل ابدا المفتوح

فصل

يكن رجلا لا عن عبا دتها الصلبا
وايدي الكري او السما كني وقلبنا
كانت به الظلما قاصمة هم قلبنا
سريعا اذ انصر كيان ولا قلبنا
ولمنا امشي فوق غير ابركلنا
الفرقد الوحشي ترتب الالما
واهبط منها الشور يكر بجاهدا
واضحت لغام بجو بدعها سدي في غام الدلو لا يا من القلبنا

وانزل حوتنا في السماء فضمت
واسكن في سك من الثرب ضيق
الى كمن في الخضر آء فاعترف السلبا
نجوم دجج في شبة ابنت الثلبا

وقال في مثل ايضا

رايت قضا الله اوجب خلقه
وقد يغلب الماحيا في كل جهة
وعاد عليهم في تصرفه سلبا
هوهم وان كانوا غطوا غلبا
واصبني اصبت الامها كلبا
بينك ثواب الله اسلمنا قلبا
ابينا سوى غلى الصدور انما
واي بني الايام يجد قايلا
ومن جرب الاقوام او سمر ثلبا

وقال مع امراء

اذا كنت صل افوان فما
ولو دبت عينا هزبر مساوير
او التفت انوار عرو وعامر
يتولون هل لا تشهد الجمع التي
وهل في خير بحضور وانما
لعمري لقد شاهدت عجا كيرة
واللهت كاس تكرر النفس سرها
من السعد في نياك ان يهلك الفتى
فان قبيلنا بالسود ضجيمته
ولو مشرق بالمتف ما هو مغرب
تفتي في الايون املاك فارس
سوى بيته يقتات ما قر الزبا
لما راع ضانا في المراتع او سربا
لما حلا زحما ولا شهد حر با
رجونا ما عتوا من الله ان قربا
اراحم من احبارهم ابلا جربا
وعربا فلا عجا حدث ولا عربا
ولا يونا ان يكون لها مشربا
بهجاء تفتي اهلها الضمن ونفرا
من فرسه يشكو الى كنف محربا
اعت سرقا في المسالك او غربا
وكم حاز تجردون قيعر اودربا

وقال مع العيين

اذا كان

اذا كان رعي يورث الامن فهو لي
الم تر ان الهاشميين بلغوا
وكان الغنى كعت تحت السرى
فاخر ايت كصب يركب دايثا
اسر من الاقر الذي يورث الرحبا
عظام المسامع ما سكنوا الثعبا
اخا الخرفا استدعى الى اجل كعبا
من الناس لم يركب كغرض كصببا

وقال مع كضاد

اذا شئت ان ترضي سجياك كلها
فان قرون الخيل اولئك نالها
فان حلت وهذي تنقب دونهما
خضت بيا ضابا القيب صابا
وما كان حبل العيش الا معلقا
بمروق ايام القبا فتقضب
فلا تفس من فعل المفادير مفضبا
وان لحسام كعصب لقاك اغضبا
بلاذ احشاها وكف القطر تنضبا
ببضامعتك الكنان المنضبا
بمروق ايام القبا فتقضب

وقال مع كضاد

لمرك ما غادر من مطلع صعبته
اقل الذي تحتى لغوا في تريح
فان انت عاشرت الكنايب قصارها
فكم بگرت تسقى الامر حليها
وان جبال كعش ما علفت بها
من فكر الا واقنت هضابها
تري كعين منها حليها وخضابها
فحاول رضاها واحذر من غضابها
من كعار ان تسقى الخليل رضاها
يد الحى الا وهى تحلى انقضاها

وقال مع كضاد

اذا ما عركم هادت فتجدوا
وحيدوا عن الاشيا خيفة خبتها
وما زالت الايام وهى غوافل
فان حديث القوم يفتي مصايها
فلم تجعل الذات الا نصايها
تسند سمها المينة صايها

وقال مع كضاد

الله لا ريب حق وهو محتجب
اهل الحياة كاخوان الممات فاهو
لا يعلم السرى ما القى من ارسنه
سالتوني فاعيتني اجابتكم
باد وكل الى طبع له جذبا
ن بالحالة الطالوا السرى والكذب
اليه والارى لم يثمر وقد عذبا
من ادعى انه دار فقد كذبا

وقاسم بحيمر

ان يصحب كرم عبق بعد نطقها
وان مضت في الهوى كرمها كيت
الدين انصافك الاقوام كلهم
والمرء يعبه قد النفس فصيح
وصوبه كشره ما لم يحن وعصيه
وما انتمت بخياني شما يله
فاحذر دعا ظليم في نعمته
للموت عني فا حذر ان ترى عجب
هالاك جسي في تنو فواستجب
واي دين لا يجي حق ان وجبا
لغير وهو يقود المسكر اليها
يفنيه عن صومها شعبان او جبا
وفي احكام تبعت كسادة النجا
فرب دعوة داع يخرق بحجا

وقاسم مع المعين

لا تفرح بفاك ان سمعت به
فاخطب اقطع من سر آء تأملها
اذ تفكرت فلكل لا يمازجه
فالت ان صح اعطى النفس فرقتها
وما الفوا في كفوا دي في ملاعبها
زيادة الجسم عنت جسم حاملها
قد سرتو الدين حان مصرعه بيتا
يا هولاء اتركوم والكبرى فله
وانما الجسم مرتب خير حالته

وقاسم مع اللام

لو كنتم اهل صفو قاك ناسبكم
مغوية فاقى باللفظ ما قلبا

جنن لا بليس في بدليس آونة
طلبتم الزاد في الافاق من طمع
ولست اعني هذا غير فاجر كم
كالشمس لم يدن من اضواءها دنش
وما اري كل قوم ضل رسدهم
يا آل اسرا هل يرجي مسيحكم
قلنا انا و لم يصب وقولهم
جلبتهم بالهل النور اققن شحط
لم يقتل الناس ما هم الذي عمدت
بالخلف قام عمود الدين طايغه

وقاسم مع المعين

الامر ايسر مما انت تضره
ولا يترك ان يلمسته امل
ان جذع الملك الارضى في بناء
ما الراى عندك في ملك تدين له
لن تستقيم امور الناس في عصر
ولا يقيم على حق ينمرا من

وقاسم مع كحا

قد سرتو الدين حان مصرعه بيتا
يا هولاء اتركوم والكبرى فله
وانما الجسم مرتب خير حالته

صار اليهم من الاقوام خط استقي
وقد راع اذا ما وجهه شجبا
ستيان من لم يفت ذرعا بعيد ردى
ودارح في معاني فتية شجبا
فافر من الضحك واحذر ان تخلفه
اما ترى كيف لما استضحك انتجا

وقال مع كذا

من قلقة المضج عند اللب ان تابا
وان تروم من الايام اعتابا
خل الزمان واهليه لسا نهم
وعش بدهرك والاقوام مرتابا
سار كلباب ولم تعرف لمخبرا
ولا رايتنا حيا لانه مشابا
وحق للبيسر لو نالت لنا بالدا
فيه الصبر كون اهند اقتابا
القي الكبير قميص الشرخ هن بلبي
نتم استبدان قميص الشيب محتابا
ما زال يعطل دنياه بتوبته
حتى انت منه مناياها وما تابا
خط استواء بدا من نقطة عجبها
افت خطوطا وافلاما ومنا بابا

وقال مع كذا

لو كنت رايد قوم طاعنين الى
دنيا ك هذي لما الفيت كذا بابا
لقلت تلك بلاد بنيتها سقم
وما رواها كذيب سقم للفتة ذابا
هي كذاب فخذوا في ترحلهم
الى سواها وخلقوا الدار اعذابا
وما تذب يوم من مكارها
او بعض يوم فحق السير اعذابا
خير تكم بيقين غير مؤ تشب
ولم كن في جدار المين جذابا

وقال مع الكاف دوا وكردف

اترى اخوك فلم يسكب نوافله
وحل زرقا فظل الدمع مكو با
اماتبا الى اذ اعلتك غابطة
من كويها الراعي ان اصبت منكوبا
اي الذين تولوا قبلنا قراطا
اما تشايل عن بآث اركوبا

وقال مع كذا

وقال مع الكاف دوا وكردف

لو كنت يمتوب لم قوم كنت اربند في
مساك من اعم تنغي ليعقرو با
ضلو ايجل فصوص من شفق فم
فاستنكر واسمعا للشنف متقونا
وان يقوم شيخ يحسون له
وخلت واعدهم في الخلف عرقو با
وان دنياك هذه مثل قايبة
وسوف يقطع منها بردها القو با
يضيئك منسوج باري تصان له
عن بسط محلمة من نسج قرقو با
فاحذر لصوص الاماني فني سارقته
رقت عن الذين قلب المقلوبا

وقال مع الكاف دوا وكردف

مرحوب عن مري سه منبشا
وجناء في الكور او في السرج مرحوبا
في صاحب لا يعود الساكون به
مثل ابن الابره لما عاد مرحوبا
اما الانام فقد صاحبهم زمنا
فارضيت من الخلان مصحوبا
لا تشتمهم لو لوج اللهم يطرحهم
بالكره مثل وسق بخير مسحوبا

وقال مع الكاف دوا وكردف

ان كنت صاحب اخوان وما يذو
فاحب الطين لي تا هيل او ترجيا
لا تلقيته بتعيس لتوحشه
فالزاد يغني ولا يفي الا حاجيا
ليفتي الكريم القوم مكنتا
ان السراحين يتبعين المرليبيا

وقال مع كذا

لم يقدر الله تهذيبا لعالمنا
فلا تريديت للاقوام تهذيبا
ولا تصديق بما ابرهان يبطله
فتستفيد من التصديق تكذيبا
ان عذب الله قوما با حترامهم
فما يريد لاهل العذاب تهذيبا
يعدو على خلقه الانسان ياكله
كالذئب يا كل عند كفرة الذئب

وقال في مثله

يا راعي المصرا سمعت في رعد
تروم تهذيب هذا المخلوق من دنس
وما رويت بهذب حل في قلب
فاعرف لصادقك الانبا موضع
وعرمك الشاة فاحذر جارك النيبا
والله ماشاء للاقوام تهذيبا
حتى تطفئت اخا ثا وتعذبا
واجتر الكذب وب على ما قال تكذبا

وقال مع كساين ويا المرف

يا آل غسان اقوى منكم وطن
تقوى المعانة به الشبان وكشبا
تقونهم من حليب بحفن صافية
بيار دحليب لبحفن ماشيا

وقال مع كساين ويا المرف

ان كنت يمسوب اقوام فخ قدرا
وان تكن بمناسيب لمهلكته
ما زال كالفضل يصطد اليعاسيا
فكم طوى الدهر اقبالا خاسيا

وقال مع كساين

اذا كانت لك امرأة عجوز
فان كانت اقلها وجه
ولا تاخذ بها بدلا كسايا
فاحذر ان تكون اقل غايا
وان تجت من الكبر اللعلا

وقال مع كساين

لا تكذبن وان فعلت فلا تقبل
فاسد فرد قادر من قبل اب
واذا انتمت قلت اني واحد
اشباح انس يخضون صوارثا
ويما رهن من الظلام غياها
كذبا على رب السما نكسا
تدعي لادم صوتا او تحسا
من خلقه فكفى بذاك تنسا
تحت الحجاج ويرضون الشبا
ويواصلون فيقضون عيبا

ورادهم عذب حسي قد
ولقد علمت فما التفتير نا ضي
سبا المدامة فاستدام ستر
روخ اذا رحلت عن الجسم الذي
سروا الدهر مقرا اليها نلسبا
انما شيع نيسبا لا بني سبا
فيما يظن ولم يروغ لما سبا
سكت به فاء له ان ير سبا

وقال مع كساين

لو انني سميت طيفك صادقا
قال الخيال كذبت ليس بهارق
فاجبته كم من كتاب وار
لا تفت الاقلام زلتا راقدا
لم يفت ربك عن مصر ما ردا
لدهوت غصبان او عتبا با
ليلا ولم اكون نرا ابرامتا با
فاحتاج يحلف ما عشت كتابا
ان كنت بت بجلده مرثا با
لن تجاوز عن مسي تا با

وقال مع كساين ويا المرف

انصح توبة مدرك من كونه
كتب الشقا على لغتي في عيشه
او اسود في لونه فينتي يا
وليبلعن قضاؤه المكتوبا

وقال بمثله

واذا عبت المرء ليس بمعتب
يعني المعاش في الزمان وصرفه
اليت فيما جيته مستو يا
رتبنا لهم يعني عليه رهو يا

وقال مع كساين

حقك للعالم لا ينجدين
لاضمة الصارم باسرها
قد صعبنا الزمان بالرغم منا
وهو يردى كما علمت الصبا با
خضمة منها ولا غنظية
فيك ولا نر مبلج خبة
وقال مع كساين

وحللتنا المضيق ثم اثينا
 والجسوم في التراب يحيى بسقيا
 قدر ضيقنا الشجوب لو كان حرف
 وضعكنا وليس ما يوجب الضحك
 كم امير امير في عاصنا ت
 جد ما حاب في كياه وحا بنا

وقال مع كبا وباء المردف

لا تطيع هواك ايتها النفس
 وابن حش لما تنصر لم
 وبلا ليحكى ابن عمر في
 لا اغادي مفارقي بنصيب
 فالزمي كنسك ان عقلت وخرى
 ان خسر امر اخر اش صباب
 كيف اخنت شبيبة القلب

وقال مع كفا وباء المردف

زره حنفة فقطب للموت
 زودوه لييا ليحكى بالناس
 نام في قبره وودد يثا ه
 للمنايا حواحد لا تبالح
 صرفت كاسها فلم تسق شر با

وقال مع كلام وباء المردف

زعموا ان ما يدكر ان قا
 رنا انتي لم يعلم التغليب

بالحل

بالحل ذاك ان لبي الى
 والمنايا كالاسد تنقر س
 مثلما قيل في جبرير اخا القوا
 تفرع السناخ المنين من الشتم
 كم سقينا الحما سارب ماء
 قدر نازل من الحق اذ
 والنجاسي صار ملك اناس
 وكنتي باسمه المصرف هذا

وقال مع كرا

ان يكن الموت متي

وذاك امنع حصن
 من يلقه لا يراقب حنقا
 كاتني رب ابل
 اونا سط يتغنى في
 وان ردت لا اخلى
 واليوم ما مر الا
 كل يجاذر حنقا
 ويتقى الصارم المضرب
 والنزع فوق فراش
 واليد حارب فينا
 ياسكن المحذر في الحمام وانا

الدينيا قرين والتميز ال سليب
 الاحيا جميعا ولا تغاف الطليب
 يصيد الكرمي والسندليب
 وهوى فتتبع القليب
 ومدام او من يسقي بحليب
 نادى انصارا حتى اخلوا الصليب
 بعد ما هم ان يغد جليب
 الجسم يلقي التغير والتقلب

33

فلست اكره قرينه
 يصير القبر درينه
 ولا يخشى كرينه
 اضحى بما رجع رينه
 مقفر لما ربح رينه
 دفنت في سر ترينه
 وحل في كمر ارينه
 وليس بعدم سرينه
 ان يا سر غرينه
 اسوق من كف ضربينه
 طعنا يكابد حرينه
 ياسكن المحذر في الحمام وانا

ولا تقصن فاعني ما لي بذلك ذر

يكر في الناس كالا
او كالغبر من العا
لا ذات سرب يعري
وما اظن المنا يا
ستأخذ النسر والغفر
فتشن عن كل حث
ما ومضة من عقيق
هوئلا تعبد حرا

من لامي لم يمدني
والمرس للشيخ ستر
كانت منار جوتها
ثم انجلت فنجبت
اذا اخضت قليلا
وليس عندي من الت

وقام مع كذا
اسد ينقل من شاء
ايدى الصاعق نسكا
والخوف الزم سنيا

كريم اناب وما اتبا

وانساه طول المدى زيبا

لا حورى

لا حورى الارانب في قوما
لها ولد بيتة شا مخ
عندتك لا تترقى المحجور
ولكن لقيت صروف الزمن
اذا المر مرت له ارجوس
وان يتر خطبا فاهل له
ولا عقل للدهر فيما ارى
فلا تراج لاهل الجناح
ولت الى وصلهم ما يلا

وقام مع كذا
صحبنا بحياه فطاف الغنا
وقد كنت فيما مضى جامعا
متى شجيت لوجه المليك
حبا الشيخ لا طامعا في
ولم يحبني احد نعمة
لصحتك فاعمله وانقا

وقام مع كذا
يود بك الدهر بالمعاد ثبات
بدت فتق مثل سود الغمام
ومرر منها اخلف غلث
فلا تفعل كن ابنة السفنى

وان صبحت بعدنا الرنبا
مع النسر او مثله لخصا
ولا ترهب الماشيب الا شيبا
وباسرها مقنبا مقنبا
فليس يفتن ان جنتا
والا فكم حيا من نبتا
فكيف يات ان اذينا
اذا الرب افراسه جنتا
اعاصى العذول وان اظنا

وقام مع كذا
ولا خير في العيش مستصبا
فمن راضه دهر اصحا
كسيت جما لا بان تشبنا
الهنوز نقيض القبي اذا جا
ولكن مولى المولى حبا
وان جا موتا فقل مرحبا

وقام مع كذا
اذا كان شيخا ك ما ادبا
الفت على العالم لهيد با
وامد عنما نها جند با
فانجب من ذاك ان تدبا

34

اذا غامرنا بعت صالحا
وارد فحسان في ما يح
وان نزهوا بجلالنا من
رايت نظير الدنيا كثرة

فصل في الكسوة
وقال مع الباء الموحدة

بنو آدم بيئس المعاش انتم
وقد تكم لا يتربون الى الكف
ولا يكفكم الجاد شاة وجامل
فان كان ما بين البهايم قاصيا
ركبت سفين البحر من فرط رغبة
وكلهم يبدى لدنياه بغضه
اذا احمرس الاقوام بالحق اصبحوا
تشابه بيضا من جاك كانهم
اذا اطلبوا فاقنع لظفر بالكني
وان لم تطق هجران رهطك دائما
ويدعو الطبيب المرء وافاه حينه

وقال مع الكاف

ارى البت مرااة البيب من يكن
اخشى فذاب الله والله عاذل
نعم انها الارزاق والمرء طاهل
فان حباب الشمس لسن ثوابنا

وقال مع الجيم

وقال مع الجيم

لك الملك ان تنعم فذاك تفضل
ليقوم الكف من قبه ان دعوته
عصا النكاح احمى ثم مزرع عامر

وقال مع الحاء

عصا في يد الاعمي يروم بها الهدى
فاوسع بني جوا هجران فانهم
وان غير الاثم كوجوه فما ترى
اذا ما اشار كفعل بالمرشد جرم

وقال مع الذال

نما في عقل من امور كثيرة
وقما ادام الرزق تكذيب صادق

وقال مع الراء

لو اتبعوني ويحهم لهديتهم
فقد عشت حتى ملني وملته
اذا احان وقتي فالمتفق طاعني
وانا من الغبراء فوق مطيقي
فمن لي بارض رحبت لا يحلمها
فما للفتى الا انفرادا ووحدة
فحارب وسالم ان اردت فانما

وقال مع الكاف

يقولون صنعوا كواكب سبعة
 اذ ارفعتم تلك الكواكب قسطاً
 تبدل اعناق الرجال وايدنا
 احب اليه كونه متوطناً
 هو الموت مشرعه كل مقرر
 ودرج الفتي في حكمه درج غادة
 فرجل في غيرة والخبط فارم
 وما النفس الا كالسفينه رايمه

وقال مع اهلها

اجل هبات الدهر ترك المراهب
 و افضل من عيش الفتي عيش فاقه
 وما خلت الا سبيعت حادنا
 جلا فرقدنا قبل نوح و آدم
 ولي مذهب في هجرتي الانس نافع
 ارا في على ساعات فرسان خاقه
 وما ين يد كعش اخلاق ملبي

وقال مع الهن التي تكت يا

اذا هبت عندي غري اليوم ظلماً
 عرفتك فاعلم ان ذمت خلايقي
 فابن الذي بالتريب يدفن شخصه
 يظل نبية غائباً مثل شاهد
 فانت بظلم عندي عايبي
 وزايتك ان بعضي كلك رايتي
 واسرار مدفونة في التراب
 وخامل قوم شاهد مثل غائب

وقد

وقد يورث المال البعيد مضل
 وان بني حواء زهر من الهدى
 ومن حب دنياهم رمو في وغاهم
 وكم غوروا في مورد وتطمشوا
 واسروا على الخيل لتناق واصموا
 وشد لسان الطرف خوف صهيله
 وغرم صبح الوجوه و فو قد
 غراين في شيب ومرد يشرق
 ارادت لها خضر المضارب وكظي
 يقول الفتي اخلصت غيتا ولم ارج

ومع المراء

توخ بهجران ام ليلى فانها
 ديب غالي في عقاب تخالها
 ولوانها كالمات طوق لا وجبت
 تحمي وجوه الكسب فعل مسالم
 اذا قتلت خاف الرشا دجنانية
 عذوة لب سلت السيف واعتلت
 وما سامت الهندى بالكف غصوة
 فلو كان سرح المعتل ازاد عامر
 فما بعدت الا اجل مقارن
 تترى من زوايد وهو غافل

من الناس باقى وضعه في التراب 36
 ولو ضربوا بالسيوف ضرب الفرائب
 بعين المنايا بالنفوس بجاني
 عيون ركي او عيون ركايت
 تراها الا تحيها هائب
 فقد كجوا انوارها بالسياب
 جواحد ليل تحيت بالندوات
 وغرب جرت مجرى الصا وبجاني
 جلاء فلم تبيض سود الفرائب
 وشاب فودي بالتورع شايبي

مجنون اخلت حتى صبر ومارب
 يتسكن ش من ذيب العتارب
 فلاها اصيلاات الهني والعتارب
 يضاحكه والكيد كيد محارب
 فكان من الفتيان اول هارب
 به القوم الا انها لم تضارب
 ولكن تنفذ في انا مل ضارب
 رمت كل ذود من سفا تجارب
 ولا بلغت الا خيس الما رارب
 وتوقع حرب الدهر بيت الافارب

تابع الحجي واستشهد لسكر انها
ذميمة غث لا تحل لسارب
وقال مع الهاء

تاهت العيش نفوس بمرقة
بقاى في الدنيا على رزقة
اذا اخلق الانسان ظل حامي
تقادم عمره حتى كاتما
تهودبا في الحاج والليل مسلم
تالغى الناس شرفا ومزبا
وان قطوف الساع فيما علمته

وقال مع اللام

متى علة الاقوام لبنا وفطنة
ارى عالمنا يرحون عنو مليكهم
فمن انك اللهم انا طارح
وهل ارد الغدران بين صحابة
افارقهم ما العرض من عندهم
ولست بلاح من اراج سواقه
وهان على سعي اذا القبر فمتى
عجبت في رحم ربنا ولك الغنى

وقال مع الباء

وجدت عوارضا والحياه كثير
وتلقاه من فرط الصبا بتجاهلا
لان بقا المرء شر حبيب
يفنى اعلى راسه بصبيب

وما

وما كرهت خيل تجار وانق
فان طريق الناس في المختار واحد
بياض ابدى في غرة وبصيب
الكث طيبا او فقيق طيب
وقال مع النون

اذا غيبوني لا اباد متى هفا
تنوب الرزايا اعطى لاصونها
فهل عاينوا في مضجعي لجر اعي
وهل تحمل الارض التي ابصر لونها
يقول الكثرى كم رمت تحت المورى
واخي وان لم ات خيرا عده

وقال مع اليا

وجدتك اعطيت السجاء حقها
اذا قرن الظن الجمل الصيب من مخي
وان جوب السرد من سبل الحق كروى
وانك ان اهديت الحبيب واحد
جليل الغنى بقل عيرى

فصل الباء ساكنه

يجل عيرى رقيق الرضا ب
يعيد الغنى كالذى نابه
وما اخذ العقل من اهله

وقال مع الكاف

كان الزمان يديم الرب
فتت على كل حاله وتب
تنافس قوم على ريبته
ودنياك غر بها جاهل

نكم من بعير تضاده
واخر في مرتع حامل
ولي عمل كمن ساج كغراب
فان كان يكتبه كاتب
نصل التا الضموم
وقال مع كبا

أخت رباب ام اتج بها خيت
وكزها ليل ترهت شله به
دعها قولك يعاد من كمي
ومز عابن الدنيا بعين من كمي
وقال الله يا بدر السجاني عمه
يمشي اناس لا يمتن خيومهم
وقد تروا انهم ارقد في الكوفي

وقال في مثله

للا لئلا ايام لا اهل تنافر
يري الاحد النضوي عيدا لأهل
وما الناس الا خائف بعد سالف
اذا افكر الانسان في امر دينه
فهل خسر من انفس بان وفدها

وقال ايضا

الكم تردي الدنيا وسوسينها
تخاف برساها فبرس بها متي
وليس سوى وجه الكمي ثابت
اقرب برس يذهب اكثر ثابت

معي

38 مصل ودهري وغاوي ناسك
ايخل سبت يعقد كخط يومه
واخر ملكوت واسود كاسبت
فينح ساج ام هو كدهر سابت
وقال مع كبا ودان كرف
رايت جماعات من الناس اولعت
فقد اخبرت عن غمها سفواتها
وما هي الا النار لتوقد مرة
فقد كفي وقاريت يحين خبوتها

وقال مع كبا

مسيحية من قبلها موسوية
وفا رس قد شئت لها النار وادعت
في هذه الايام الا نضائر
حكك لك اخبارا بعيدا ثبوتها
تساوت بها احادها وسبوتها

وقال مع الصاد

كان قلوب الناس منا جناد
اذا ما ادعوا الله خوفا وطاعة
واوصاهم اهل الاما في تواتر
فليس لها عند الامور حصاة
فلا ريب ان المدعيين عصاة
فما حفظت بعد الغيب وصاة

وقال مع اللام

انا حبنا حبا لم يصح لنا
وكثرة المال شغل زاد في غضب
هذه الحباكة قد ضمت جماعتنا
اصبحت كالقوس حتمها اساورها
قد بان في كل التفرقة والفتنة
وقلت من معذولة بها الفتنة
فهل ينوص فتى منا فيفتل
وكنت كالسهم او كالسيف يفضل

وقال مع كمن

اذا اتاني حامي ما حيا شجي
وما صنعت فيك في كل عنت

لعل قوما يجازيهم مليكهم

اذ القوه بما صاموا وما قنوا

وقاك مع كراويا الردف

لا خير في الماء أعطاه واجمعه
وما انتفاعي اذا أصبحت ذافرة
وصاغني الله من ماء وها انا ذا
بريت للامر لم اعرف حقا يقه
ارى خيال ان ارجحه قدر
ما لي رخصت بما انكرته زمنا
فهل درى اليث اذ هم الزجاج له
كانا في قنار ضل سالكها
لو ينطق الليل نادى كم فرى ظلي
واعلمتني رجاك في ما ربهها

اذ اعزبت فما حزت عزيت
وانا انا كوشل الفزع صريت
كالما اجري بقدر كين جريت
فليتني من حساب الله بريت
ظهرت منه قليلا ثم وريت
وخلتني بعروف الدهر خريت
فم وقدر للدين تهريت
نهج الطريق وما في قنوم خريت
فجز وادجت في حاج وريت
كانتني حمل للانس ابريت

وقاك مع كراويا الردف

لا يصبر فقير تحت فاقته
ناس اذا نسكوا غدوا ملايكة
لا تطربني فلي نفس محرقة
وان قدجت بخير ليس من شهي

وقاك مع كراويا الردف

ارى الاشيا ليس لها نبات
باذن الله فترق البرايا
اجلت سببها اسباع موسى
وما اجادنا الا نبات
لطينتها وتجمع السبات
اسبت القطع ذاك ام السبات

سكت

سألت عن هواك ابريت
وهل ارواح هذا الخلق الا
تبغض ساعنا ابدا اليث
جياة ما نزل لها خبيث
ومزيجي وسوة ال كسري
وما يدري كفتي وكف جهل
لعل نبات نفس والثر يا

وعن اهل الروح ابن باقرا 39
عجارت المغدر لا لها نبات
وهن الى نفوس فحبات
قوارب بالانيس مقربات
وقوف بالعراء مسلمات
واقضية المليك من نبات
ومرقة للردى فتا نبات

وقاك مع كراويا الردف

سمحات مبرقات مرحدات
وكيف يقام في امر مهتر
وانفس هذه الاجسام طير
فما لك واهن وفتحات
يفتدن الخليم بغرب
يخلدن الاماء نضار صوع
تقدرت المانم باختيار
اذ اغويتني في جنف وظلم
يفادرن الخلد قرين ضيف
لقد عابت ايا ديك البرايا
اتبع من اقام تتقيته
نروق بذاك في قتل دماء
نما لي الله لم تصف السجيا

لم يمت كل حق موعدا
ليتمل والمقادير مقدرات
نزاة هامها متصيدات
كان قدود من مهندات
وهن وان ظلم منقذات
فهل تلك الشخوص منخلات
او انس بالفريد مقدرات
ابث الا الملوك مبدلات
صوامر للنوى منخلات
سكوك في الزمان مولدات
خوالم بالاذى متعبدات
رؤوس في الحجج ملدات
فاضاح لعاشر مؤيدات

اذا ما قيل حق في اناس
 فخانهم او ابد في الدنيا
 واظهر من ضوارب في نعيم
 تقيد لفظها عن كل تبر
 عجلن الى مسيئة مستجير
 وتقص خير اثرها وفتكا
 ولسن لها يدات ولا انظار
 مضت لحوادث الكذب المورع
 تاود منك عقل في سكوت
 فلا يجلس على الصعداء
 تمر به حواكك فوق بيض
 ومن تخلفه ايام طواك
 وسبح بالضيخ طيات مرد
 وقد لعن في ازر والكن
 ووردت اللباس بلون صغ
 ومن فقد شبيبة فالغواني
 هو اجر في التيقظ او عواص
 اذا سهدت بطويل هجر
 خواطمي غير اسمها خواله
 تخلفك كغرايز والمعاني
 فما بين المقابر تايدات

قد عجز

قد عجز زناد سوقي مزدني
 ولم تنصف يا خنثي ايد
 تاخر ابيض الفودين ظلم
 تحيرت العقول وما اساءت
 وفي مهب الانيس مثلثات
 فما عذري وعند الله عني
 فهل علمت بغيض من امور
 وليست بالقدر ايم في في
 فلو امر الذي خلق الثريا
 فامسى اليست منها ليست غاب
 واضل كبرغ للساقين فرغا
 وهبت يوم سنبلة السوي
 فيا كبريزها عساه قار
 كان نعامها والله قاض
 وقد نزعوا بان لها عقول
 وان لبعضها لفظ وفيها
 احتملت الى كغرايز عيس
 ولا تخشني بخلوب مستحبات
 اري حسن كغرايز حشت عليم
 فان الطبع يلح بالمعاني
 وان كلاب شرك مودات

وقد عجز
او العجز

ومن أسنى خلايتك كعموت
يعيش وبني من سني يموت

على الكذب انفسنا فاختلنا
وقد كذب الذي سمي وليدا

وقال مع القاء ويلو

على ما شاء من امر بقيت
وقد اودى بك لبناء القيت
فكنت فلم لذت ولم سقت
فليتني في الاهلة ما رقت
تيمم الحجام فما بقيت
ولو طار المقام بها سقت
حياة في دنس فما بقيت
لسكني المنز في الاخرى اتقيت
فخاد في كاني ما رقت
وكان الموت اخر ما بقيت
لزمي او امير فاقيت
تجلى كرجل فما بقيت
وما للقرارة لا استقيت

لكن من مانك ذاهب لا يثبت
تبت يدك باي امر كنت
فخت وانح في الحياة فخت
يرغى وياقرها المليك فثبت

واذا

واذا الفتى كان الزاب ماله
ان كانت له اجار تعظم سبتها
فعلام تهرامه وتربت
فاخر تبصر كل يوم سبت

وقال مع المعين

فقد اصحت ولفاها نفاها
كراة احزانها خراة سكاها
نامت دعاة الدولتين فضاها
ذرها وتلك نصيحة مرفقة
لا تنبص الغايات لما يشا
واذا الطعن من المناظر فاهدي
واحد من الناس انك بيدها
ودع المرأة ان اخلصت جبرها
فالصوت هذا فخل قوس زكرم
او الحزن ليس الا وانس بالحق
جبت حبسوم من غرايز اربع
وهي الفتى اذ اعين بينها
ومنى طردت امورها بقياسها
وكان امال الفتى وحسونه
اوقات عاجلة كان مضيا
وتخالف الايام حكم واقع
كم او قدت لشموعها صبيحة
فحتى يبينه من رقاد مهلك
وكذلك الدنيا تبيع سعاتها
كراة احزانها خراة سكاها
وهي كهيئة لانتام دعائها
عظمت منافعها وقلوعاتها
ان الكوا في جملة تبعاتها
الا تراك الدهر مطلقا لها
سرحان ضان حين غاب دعائها
ذكرت بها الحاجات مستغاثها
الا ففجيب ممتنعا قتها
قلص تجوب لبيد مدرعا لها
وتفرقت من بعد مجتمعاتها
فالغرها في عيش مقتنعاتها
فاحتملها بمذلة طماتها
فشان تها منة مقطر عاتها
ومضى كبروق خراف لمعاتها
فها ومثل سبوعها جمعاتها
في الليل تحت الهيت شمعاتها
من قد اضر عينه هجماتها

وتراد فت هذه الحروب فلم تلح
 وكان تسيحا هديلا حيا متا
 من يثبت بعيشته فاما ما
 واذا رجعت الى النهر فذواها
 هوى كسلاها وكفوت مضاجع
 دنياك مشبهتها الشرب فلا تزد
 رقتا فيها ليلها ونهارها
 وترث اعراض الشباب وتنطوي
 وينهرها الرجل المحصن بسننه
 وتعارفت شوم الخطوب فكشفت
 تستعذب المبهجات ورد بقاياها
 وتظل حببات القلوب نراياها
 ان كان قد عظم الظلام فطامها
 نطحت قصائد مرادى مثلاتها
 وتبين اسباب اليقظة وينتهي
 فاحضن حديثك للمحدث جاهدا
 محج تخاف من الردى ولعلها
 اوها تيقن من الكرام بغارك
 نفس ترقع ارجلها حتى اذا
 وترى الصلاة على الهوى ثقيلة
 وتضل افلاك الشرب رجباها

ومحاسن

ومحاسن الدول التي عزت بها
 والنار اذا قرمت لك منق
 ولعل عكسا في الدنيا كما بين
 فتمود في شرفات متضعاتها

وقال مع النخا

بنت من الدنيا ولا بنت لي
 وقد نخلت من كوز ما
 ان مدحوقا في مدحهم
 جسمي انجاس فاسر في
 مزوسخ صاغ الفتى رثا
 والنخت في الاول انك ابيد
 كذاك قالوا واحا دينهم
 لو جاز اهل البلاء فخن
 هل فاز بالجنة عما لها

وقال مع الكهمن

وارحمتي من الانام كلهم
 اف لهم ما اقل فطنتهم
 غنوا من الجمل في محافلهم

وقال مع البيا

عليكم باحسانكم انكم
 ير في انفس انباوهم
 وما الناس الا بنات الزمان

فيا للنصارى اذا امكروا وباللهمود اذا استنوا
وقد سئلوا عن عباداتهم فما ايتدوها ولا تثبتوا
ومر خبر ما فعل الكفار من انهم يتقربون بهم احبوا

وقال مع الكسبي

الترغب في الصيت بين الانام وكحل النابه الصيت
وحسب الكفى انما مايت واهل يعرف اشرف الكيت

فصل لنا المفتوحه وقال مع الكسبي

يوئل كل ان يعيش وانما يارس احوال الزمان متى عشتا
اذا افترقت اجزاء جسمي لم ابل حلول الزمان في مصيفي ولا عشتا
فرش معدا ان كان يكن ريشه ولا تحزن بين الانام بما رشتا
وان نصت للاقوام بالمال والكفى فيا بحر اتقن بالنفوس وان جشتا

وقال مع الكاف وروا الردف

الكرم ضيفك والافاق محذبه ولا تمنه ولو اعطيت القوتا
وجانب الناس تاثر شوغلهم ولن تكون لذويك محاسن محقوتا
لا بد من ان يذمو كل من صلبوا ولو اراهم حصي المرأيا قوتا
وقض وقتك بالتقوى تحوزه حتى تصادف يثا فيه محقوتا

وقال مع الكسبي وروا الردف

ان شئت ان ترزق الدنيا ونعمتها فخل دنيا تنظر بالذي شئت
انشأت تطلب منها غير مسعفة وما لها آتيا الانسان انشيتا
فاخشى المليك ولا توجد على ريب ان انت بالجن في الظلم اخوشيتا
وانما تلك اخبار ملغقة لمخدعة الكفاخل الحسوى هو شيتا

وقال مع لها

وقال مع لها

عبدان قينا تنام تحت ارجلها وعود قينتم في حجرها باتا
وما حكين النصارى في لباسهم ولا بعين كاهل سبت اسباتا
لكهنن حنفيات بمنعنا ذكرتنا الله تعجيدا واخباتا
يتبتن ربا قدير الاكفاء له وما عدنا لغر الله ابنا بنا

وقال مع الكاف

يا صاح ان حاورت الشرف يبغي رشادك جاهد الا ان تسكت
كم بكت الموت الحريص على الذي يا في سميت مقلنا وبلت
قد نزلت لقدمان في غير الهدى وبيده قما حان مانكت
والنفس شكت في يقين الامر والسكان ان رمتا قنيضا شكتا
ما انقلنا ولديها سبب المني يتمكان به الى ان فكتا
لم يشغ ذنبي الملكتان وان الى شفتين اخلاف المعينة ملكتا

وقال مع الكاف

كادت سني اذا انطقت تقيم لي شخصاي عارض بالحفات بكتا
ويقول من بعث اللسان بغرما ارضي فحق ان يهان ويكتا

وقال مع النحا

لا اخطب الدنيا الى مالك الدنيا ولكن خطبت اخبتها
النفوس فيها وهي محسودة ذلت شقاء عذمت اجبتها
ما ام دقرا ام طيب ولو انك بالمعبر ضميتها
تلك تقف بالبردى ذرها كاتفت بالبردى بنحتها

وقال مع لها

اعصاة لا يرى دهرها
 كالنار ما نأفوق غيرهم
 اودعهم ربهم مسترها
 من بعد ما اطعمهم سمكتها
 وقال مع الجيم وادركها
 يلاقى الفتى عيشه بالضلالات
 ويبقى عليه الى ان يموتا
 اصعب الشهور فخلاصت
 ولا صوم حتى تطيل الصورتا
 وقال في ضلله ايضا
 اخو الرابع ان قال قولاً وجدت
 احسن مما يقوله الصورتا
 ويشرب منها الى ان يقى
 ولا فرق ان قلت حتى يموتا
 وقال مع الكون
 يترك بك الزمان الدغلي
 ولم فيه من رجل استنا
 فلا تسأل المرء عن سنه
 ولما كدر واخضر ان تغتثا
 ولا تبغين لمحة في الحياه
 الى جارتك اذا كنتا
 فلو لا فجا فتحت الكتاب
 وسوء كثر من ما جنتا
 وحسبك من مخزبات الفداد
 ما سلتا منك او طنتا
 طربت لغيرتي مربع على
 غصني ضالتي غنتا
 بدت لها زهرة الكرم
 فاحسنت القول وافنتا
 وتعدت عنسيك ان حسنا
 وتعدرتك عند الخنين
 وقاد مع الكواو المسوده
 عذري من الدنيا عرتي بظلمها
 فتمنيت قوتي لتأخذ قوتي
 وجدت بها ديني دنيا فصرقي
 واضللت منها في مروت مروتني

اخوت

441 اخوت كما خانت غفابا ولواني
 قدرت على امر بعد اخوتي
 وما زال صوتي اصدى وهو اخذي
 فالميتا بليس يسل صوتي
 واصبحت في نيه بحياه منادنا
 باربع صوتي اين اطلب صوتي
 را في رب الناس فيها متابعنا
 هو لي فويحي يوم اسكن هوتي
 وما المصيب لي قوة حرجية
 نصير من رطب المعفاة الوقي
 ابوتك يا انمي ومني بانني
 ابيتك فاشكر لا شكرت ابوتي
 وقال مع الجيم المسوده
 لقد رحبت الله النفوس لكشفه
 امورا فاعطى انفسا ما ترجته
 فان تنجيك الخيل الحدة للوعى
 فخي قدر يا قتي من الله نجته
 وشتان قتلتي في الزاب شجاعتي
 ومقتولتي بين الهرب الجالس شجته
 وقال مع اللام المسوده
 نوايب ان جلت تجلت سرقة
 واما توالت في الزمان تولت
 ودياك ان قلت اقلت وان قلت
 فمن قلت في الدين نجته وعلت
 غلت واغالت ثم غالت واوحلت
 وحشت وحاشت واستحلت وملت
 وصلت بيني وصلت سيوفها
 وسلت حساما من اداة وسلت
 ازالت وزالت بالفتى عن مقامه
 وحلت فلما احكم العقد حلت
 وقال مع الكون
 قدما كرهت الموت والله شاهد
 وقد عشت حتى اسحت الى قروتي
 واخيه لوجائي لا بيت
 ومن عذري بحر دصري وموطني
 اذا انا وراخي الزاب فخليني
 وما انا فيه قد لبت موطني
 وقال مع الكاف

هو المراح تلقى المرح من راحة العنى
وتبدل من كنفه عن ذاك
وقد وثقت في بن لها وثب حقة
وما قلت الا باسود ساكت

وقال مع اليمع وياي الكرف

افارس مقب و امير مصر
نزلت على الملكيت الى الكيت
فتلك حميدة اذ تك حيتا
وهذي اشعرتك خفوت ميت

وقال مع اليا

وما العيش الا حلة برها الردى
فخل سبيلى وانصرف لطباتى
اذا لم يكن خلفى كبير يضيع
حماي ولا طفل فيم حياى

وقال مع الكوان

الاتفقن اسرارها مسلم
ولا تتبعوا الشيطان في خطواته
عدتم لراى المشنوية بعد ما
ومزدون ما ابدىتم خضب كتنا
فما استحسن هذه بهام فلعلم
وليسر ما حالتم نحر ذارع
جعلتم علينا حنة وهو لم يزل
سائنا محوشا عن حقيقة دينها
وذ لك في اصل التبحر جازين
ونا في فظيحات الامور ونبتغى
واعذر من نسوانكم في احتمالها
فلا تجعلوا العنوى فيها مسلطا

مناونم

تهاونتم بالذكري لما انا كبر
ولم تجعلوا بالصوم وعلوات
رجوتم اما ما في كقران مضلا
فلما مضى قلاتم الى سنرات
كذلك بنو قوا بر وفاجر
ولا بد للايام من هنوات

وقال مع اليمع

لنا عتق رزاي في ثمانتهم
فكن مصابا ولا تحسب من كشت
يبدا سرورنا من اهلنا وحرنا
وان تستر خلف الاسن الصمت
امير قوم اصابت منيتهم
فضل قرناك ان البر لم يمت

وقال مع الكوان

خلصت من سبرات في سباريت
وزيت يوم كريت دون تكريت
كم بالساعة من صل ومن ايد
كلاها حصى في سدرى بتريت
ما زلت دارك حتى شغنى قبي
وخارت العيس في انا خريت
ونحير في الارض كالانرج منيتهم
شاك والزم تدخينا بكريت

وقال مع الكاف ووا الكرف

سحرته قد اصيحت في دعنى
ارضى القليل ولا اهتم بالقرت
وساهدك خلفى ان الصلاة
احل عندك من درى ويا قوتى
ولا احاسر اهل مصر انهم
ان هو روابى محبوب ومحبوت
يسير بي وبغيرى الوقت مبتدر
الى محل من الاجاك موقوت

وقال مع الكاف ووا الكرف

ادفن اخا المرء فى المرء منقرا
ما كان عانى من بيت ولا بيت
ان التوايت احداث مكررة
فحيت القوم سجننا في التوايت
وارد دالى الام شيئا طاك مهادها
تضقد وهي لا تزجى لربيت

وقال مع لعين

راعتك دنياك فزريع الفواد وما
 كانا اليوم عبد طالت امتا
 واعتك نسولم تحفظك في سبب
 تمنى المنازل اعزاز مهدي متى
 ان شئت ابليس ان تلقاه مصلنا
 نخدم في اقبول فخالفتنا
 يا كرون بالباب وان خلصت
 قالوا قلنا دعاوى ما تغد لنا
 تكسوا الناس بالاهسام فامتنوا
 وحاولوا الرزق بالافواه فاجتهدوا
 راعتك في كبر من حين المرات
 من ليلته قد اجلته في المساعات
 لا بل اضاعتك اصناف الاضاعات
 من كرمنا بانقاس وساعات
 بالسيف يضرب فاعمل المحامات
 وجه المصواب واسرار المدايات
 مفضيتا وباهواء مطاعات
 الا الاذي واختصاما في المدايات
 ارواحهم بالرزايا في الصناعات
 في جذب نفع ينظم او مبيجات

وقال مع كروي

مر الزمان فاضحي في التري جسد
 وكرور ارضيت في زاي طابعت
 غصني على هيئة لشخص الذي كنت
 وكونها في ضريح بحمر اوجها
 وقدرة اسحق ليس بعجزها
 فاحس لعلوتها الاجرام صارمتها
 ولا تصيقن قوما مادياتهم
 وانما حمل الاسفار قاررها
 وانا السرايع القت بيننا احنا
 فمل تمل رجاك بالملاوات
 وعند قوم ترقى في السماوات
 فيه الى دار نجي او شقاوات
 الى ملايس غنمها واقوات
 حشر الخلق ولاعت لا موت
 فيا يقات ومنها ذات اصوات
 الا احتياك على لخذ الاناوات
 لسب القوايد لاصب الكلاوات
 واودعنا انا بين العداوات

وهل

46 وهل ينجت نسا الروم عن غرض للعرب الا باحكام النبوات

وقال مع لعا

الكون في جملة العواطف
 لبي التري للجسوم خير
 قد خفت القوم فاستراحوا
 لم تنق للظاعنين حين
 اري الكفا في الحيا يا
 اثبت لي خالقك حكيم
 خبطت في خلدس مقيم
 فمن تراب الى تراب
 لغوذا بالله من غوات
 ومن صفات النساء قدما
 وما بين الكفا والا
 كم ودع الناس من خليل
 لا الكون في جملة الصفات
 من صفة العالم بجمعات
 اه من الصمت والكفات
 تنكي على الاعظم الرفات
 اغنى عن الماسر الكفا
 ولست من ميسر نفات
 واجرت حلق شفاقي
 ومن سفاة الى سفاة
 يكت باللب معصنا
 ان لسن في كود منصفات
 في من فقد الكونيات
 سار فاهم بالثفا

وقال مع نخا

دنياك موموقة الكرم اختها
 اتى على ذرها الا في على بختها
 لم تنق من جز لها سنا ولا سحتها
 فانظر الى صنمها وانظر الى بختها

وقال مع كيم

خذني راى وحسك ذاك منى
 وماذا بتني بلسا في عندي
 ويوجد بيتنا امد قصي
 على ما في مزعوج وانت
 ارادوا عنطقي وارت صحتي
 فاموا سمعهم وامعت سمعتي

فان القر يدفع لا يسيد
 اري الاشياء تجتمعها اصول
 هو هو الحيوان من انس وحش
 الى يوم من الايام تحت
 لكم في كدهم من تكل وشمت
 وهن تحمل من دهم وملت
 وقال في صله ايضا

توخم في زهارك مستعينا
 غنيت بها التوارح وهن غز
 يبتن بكل ظلمة وفتح
 وهيم والظلام عليك داج
 ولا ترجع بايماء سلافا
 الات الظلم جئن بسر ظلم
 فوارس فتفتت اعلام غمت
 وسام ما اقتنن بحسن اصل
 واين الكورد في الوجحات خيما
 وشقق السامع قايلات
 از من الجاهلتي حصي بدر
 اجازين الزاب عن البرايا
 لتقن بجاء زفرم لانصاري
 وقد يصحن عن بر ونك
 كات خواتم الافواه فقت
 كودس من اجل المراج قدرا
 يكاد الشرب لا يلبس عصر
 ذكر الله في التمرنات
 ولئن غيبتك المنقذات
 على خوض كركي تهمجات
 لذي ورق سمعن مبيغات
 على بيض اشرف مسلمات
 وقد واجهننا مظلمات
 لقينك بالاساور مملات
 فحينك بالخضاب مومسات
 فتادرن البنان معنات
 وكلمن القلوب مملات
 غرائب لم يكن مذللمات
 بالكل شيورها المتجمعات
 ولا تحشا يطلن من منمات
 بالحب غير متشمات
 من الصهب العذاب مختمات
 ولكن ما يزلن مفدمات
 اذا ما باشرن متشمات

تتمتين

تتمتين الحاجم عن مراد
 حور الرقيق لش بكل حال
 ولئن الاواس باعثات
 صحنك فاستندت بهن ولدا
 ومن رزقا البدين فغير ناء
 فمن نكل بهاب ومن عتوق
 وان يعط الاذات فاي بوش
 يردن بعولتي ويردن حليا
 ولئن بدافعات يوم حرب
 ودفرن والحوادث فاجسات
 وقد ينفدن از واجا كراغا
 يلدن مغاوي او يكن عارا
 واما الخمر فهي تزيل عقلنا
 ولونا جتك اقتراح النداما
 يذيع السر من حر وعبد
 وتنفض النما الراحات حتى
 ونهيت القبيح فباشر يد
 ويسر بها فيقلسها غوي
 ويرفع سرها لفظا بحمل
 لعل الكبد غن لها برفع
 او الغزيان ملن لها بيض
 بشيب فانشين مجتمعات
 47 على جلاهن محرمات
 ركابك في مهالك مقتعات
 اصابك من اذانك بالسلمات
 بذلك عن نوايب مستعات
 وانزراؤ يحيين مضطعات
 تبتن في وجوه مقتعات
 ويلقن الخطوب ملومات
 ولا في غارة متفشمات
 لاحد هن احدي المكرمات
 فيا للنسوة المتايامات
 اذا امسين في التهمضات
 فتحت بد مغلق تهممات
 غدت عن حملها مشدومات
 وترب عن كناس مجمات
 تعود من النغائس معدمات
 نفوس كن منه محرمات
 لقد سام الخفي من السمات
 كاسراب وردن مسدمات
 فاضن من السمات مقللمات
 نواصع فانشين مجمات

فان هلك حروك ام ليلي

فمنك تعود ابنة المعالي
وقد يضي صبايك اهل سخن
فلا تجر شروك واجعلها
فان السرى الخلد ينسيت
والجارات الاجاريات
فلا تسي اهند ام ليس
ولا ترق بعينك رايجات
فكم حلت عقود النظم وهنا
وكم حنت المعاصم من معاصي
ومن عاشرت فزاس فجادر
متي طمعت فيك يرين تبها
وبرفتن المفاك عليك جهلا
توهمن كظنون فكن نارا
اذ ازلتن في ايام حفل
ففرز هجر الحجال ولا تفرها
وليس عكوفهن على المصلى
ولا تمد حسانك ان تواف
فحمل مغازل النسوان اولى
سهايم ان عرفن كتاب السن
ويتركن كرسيد بغير لب

فما انظر صبايك والتمات
ولاحد والليلال كنهى متهدمات
وتلقين الكورى محمات
سراير في الكفير مكتمات
اختر لحددين بين مقتسمات
بمبيك ان وجدت مهجات
ثوت في النسوة المتخيمات
الى حمامهن مكتمات
عقود الرشاد منظمات
تعود بها المعاضد بمقدمات
غوايل فرد قتمكومات
لا لبيب ملهم قتمكومات
وينفدن الدخاير مفرمات
لما اسرند متوهمات
بدت جيل كريد مسومات
فيسح بالدروع سقمات
اما ان غواد مجرمات
بايد للسطور مقومات
بهت من اليراع قملات
زحمتن بما يسوء سمومات
اتين هديده متعلقات

وان

وان جئن المنجم سايلات
ليا خذت الملاوة عن عجز
يستجئن المليك بكل جنح
فما عيب على كتمان الحن
ولا يدون من رجل خريبر
سوم من كان مرفقا يدا
وان طاعتك امرك فاند حيدا
اخذك كرش طادوس لباسا
وابعد هجر من ريات مكر
يقطن نايح الكياب حتى
ويظن هاجر تخلص كيا
وجمع طوايف الكمار سهل
زعمن بات في معنى فقير
فلا يدخلن دارك باختيار
وان جالس عزك ارتقايا
وسا والمليك اتراب المضاري
ومزجا وزمت مزخيف وهراب
فان الناس كلهم سوا
ولا يتاهلن شيخ مقل
فان كنف عيبك ان اضيفت
ولكن عزم ذلك بنت دهر

فلسن من الضلال بمجتمات
من اللاتي فخرت مهجمات
وبرقن الضمى متاعمات
اذ اقلن المراد من جمات
يلقنهن آيا محكمات
ولمتهم من المتشغيات
يزرن عرايا متيجات
ومسحا بالضمى متلغات
سواجر لغتدين معرفات
يحيوا بالركاب من جمات
يزولن عن الشهايا المسامات
عليها بالحوالب مزمومات
كنوز الملوك مصمات
فقد كينتهن مذمومات
فحوت ان برهن مشتمات
وعينا من زهود وسمات
صواهي فليبتن مكرمات
وان دكت الحروب مضمرات
بمصرع من المشغيات
اليه السن جاء بعظمت
تجنبنت الوجوه محمات

وقال مع نعيم ويا كرمها

كنتم تموتون فالسرار امانتي
ما اتم ليلاك لعتيقه برة
ولم القتيلة لم تاذ بقتلها
وعلى كرام الشرب عنت بالذي
وكا ناهي من ذكاء نقطة
حرأ غير مينة وضحا يري
ومدامت في راضيك بذلتها
فككت بارها السلافة عنوة
حلت كيتا تحت ادهم لم يزل

وقال مع الكسوة وها هو وصل

سألت مليكها المون في ضاها
فلاقت الخمر في اعالها
وخيط غزل الى خيها طها

وقال مع الكاهن

انما نحن في ضلال وتعليل
ولجت الصحيح انزل الروم
صهلوا من ابوه الاطوننا
قد يحون بحب الصحيح جبا الماء
وكثير الد اذ اقيت الاشياء
رئيس الناس بالدهاة فنا

من اللاتى اذا لم يحدد عام
من السخط اعتر لن بكل عود
ويشقر العني وخطا براس
واحدة كفاك فلا تجاوز
فان ارغمت صاصت بضر
زجاج ان رفعت ابد والاد
وطين في كسرخ نك من عوان
فقد نمرى القوي الى مخاز
وما حفظ العزبة مثل عمل
يحوط زمارها من كل خطب
اذا الكار ان عر بها جمل
هذ اقول فختي شقيق
لجايح اربع ختمت امر
وارداع سواك في جوم

وقال مع نعيم ويا كرمها

رويدك يا سحابة لا تجودي
لحلت ديانة بين البرايا
تزيقوا بالتصوف عن خداع
وقاموا في تواحدهم وداروا
وما رقصوا حذا من اله
وجدت الناس ميتا مثل حي

وقال مع نعيم

من صفت الدنيا التي اجمع
كم عفت ما عفت عنها الردى
التفت الامام مثا بها
يا شمت همت برئت لها
خفت لها نفس العتي جاهدنا
لوانها تكثر في مثلها
والارض غدتنا بالطاها
تاكل من ذب على ظهرها
اتنتنى مثا لاننا مننا

الناس عليها انما ما صفت
وكم ديار لا ناس عمت
وقد مضى آملها وما التفت
فانزععت اكونسها ما شفت
وبينا يذاب فيها خفت
لطفنا فوق الذي كلفت
ثم تغدتنا هل انصفت
وهي على رغبتها ما التفت
وخلتها لو نطقت لا تفت

وقال مع التاء

نفوس تشابه اصحابها
وما يرتضى اللب عند كتمان

عنى في زمانهم اذعتت
لما اتوه ولا ما التت

وقال مع الكاف

عذري من صورة قد عشت
ونفس تمت لذيد الحمام
وجانت لدى حاكم خصمها
فلا تزين لها الشها

من كف دافنها اذ حشت
فلما اصاب منها عشت
وفي غرق لعمرى حشت
لجسك في ضعفه قدر شت

وقال مع العين

تيا بي الكفا في ورسي مني
تحتي باسني الحلى واجتلي العنى

وعيشي حامي والمينة لي حيث
فافضل من امثالك النفر شت

وقال مع الهاء

وغاية في دار اسوس ظالم
يصاد في خليها ايم عجبك

تسور عالم يحب وترعت
فهل امت من لدع حين تبت

وقال مع الباء

اياسيدك لا تجزعن من البلى
وان كان هذا الحسر قبل افراقه
مناكب ساعا في ركب فابتغى
بهارا وليل عوقبا انا فبرما
اخر زما في كوند وفتاده

اذا صرت في الغر آتحتي وتبت
خبتا فان الفعل سر واخبت
لبا ثنا وسير الدهر لا يتلبت
كافى بخيطي بالحل انتبث
وليد ابرتب الارض يلهو ويبت

وقال مع الدال

احسن من الدهر وقتا ساعة سلط
اعجب بدهرك اولاده واخر
اودى ذراه باجياي فكم حضرت

من السرور وفيها صاحب حدث
ان الزمان قديم سنة حدث
اجداث قوم ولم يحجز له حدث

وقال مع اللام

من اعجب الناس في دهرنا
اشان باقا في فراش معا

والله لا ناس ولا والث
فاصبا بيننا ثالث

وقال مع الراء

لا يهرب الموت من كان امرافطا
وليس يامن قوم سرور دهم

فان في العيش ازراء واحدا
حتى يحلوا بطن الارض احدا

نصف

اذ امت لم احفل بما الله صانع
وما تشتر الفبر اما اذا تجتهد
الى الارض من جديب وسقي غيوت
الاعظم ضاني ام عظام ليوت

وقال مع العيني

تقل جسونا اقدام سفر
وظاهر امرنا عيش وموت
فما رجل مخلقة بجل
ولا اذرت ممثلة برعش
مشت في ليل داجية بوعث
ويذا ب ناسك لرجاء بعث

وقال مع ابي وادى الردف

اراني في الكلاله من سجون
فقدك ناظري ولزوم بيتي
فلا تساك من الخير البنيث
وكون النفس في جسد الخيث

وقال مع الكلام

لا خير في الدنيا وان الهى الفتى
شدة الحياة بسيطة مذمومة
وسلامة كسلامة الجزء الذي
فيها مشان ايدت بمناث
عمدت لها بالقسوة كالفات
بالضرب لمن الطويل كالثالث

وقال مع الردف

اكرهت ان يدعوا وليدك حارثا
تلك الصفات لكل من وطا الحصى
يا حارث بن الحارث بن الحارث
ما بين مودت واخر وارث

وقال مع الردف

لما ثوبت في الارض وهي لطيفة
لم يستريحوا من شرور ديارهم
قدما ونا امت من الاحداث
الابر حلتهم الى الماحداث

وقال مع كف

لعدنا كلها من الفتى
وانتم من اقع الرقت
مضى فحل عذروك في الفتى
فصل

وقال مع الباء

فصل الثامن في الساكنة
ايا ارض فوقك اهل الذنوب
قد زعموا النار مبعوثا
وسيتان ماض قصير المدى
وخلقتك من ربنا حكمة
وهل يحفل الجسم في رسته
فصل من ذاك هم وبث
تهذب مما عليك الخبث
واخر باق حول البث
لقد جعل عز لعب او عبث
اذ اجاه حافرا فانبت

وقال مع الردف

حظوظ فربح يحل في الغما
وكم حدث من صرف الزمان
مراس الاذى ولباس الضنا
وبرع بجاد وربع يدشا
يلكه شينا والحد مشا
وسقيا الحمام وسكنى الجداث

وقال مع الردف

فصل فيهم مضموم
رايت سحابة خلت متدفقا
وكم فائدك كفى الذي كنت راجيا
فانح لم يطروا من حسن الخرج
وجاك بالمقدار ما لم تكن ترجو

وقال مع الردف

لقد جاءنا هذا الشتا وتحت
وقد نرزق المجدود اقوات اقت
ولو كانت الدنيا عروشا وجدتها
فمع يدك اليمنى لتشرب طاهرا
فغير مري او امين مذوج
ويحرم قوتا واحدا وهو اوج
بما قتلت ازواجها لا تزوج
فقد عيف للشرب الاناء المزوج

على سفر هذا الام فمخلت
ولا تعجز من سالم ان سالت
وهل هو الاريد الشيرة
ولولا دفاع الله لاتي من الردي
اذا اوتي الانسان لم يخن حادثا
فلا تشهرون سيفا لطلب دولة
وان بلغ المقدار لم ينج ساج

وقال مع اللام

الا يبعد بين واقع نستحق ج
اخو غرة في ز اخر يتو ج
يلاحظ رقا في الدعي يتو ج
كما كان لاتي جامد ومتو ج
وان قيل هجم على الحرب اهو ج
فانضل بار منه اليسير المروج ج
ولو انه في كبة الخيل اعوج ج

جماجم امثال الكرات بها هفت
وقد يعلق الانسان فردون شغفه
لعمري لقد خلت وكثر احماحم
او قل عنوا الله والصدور جايش
هناك توة النفس ان ذنوبها
وينسئ اخي الاسواق رملت عالج
سيا كل هذا التراب اضاء بادن
ويصبي الغنى سحيم من الدهر صايب

وقال مع الكر والكر د و سة الوصل

فخر لها من ان تيب درو جها
على عزها ان تستباح فروجها
ولو ان ابراج السما بروجها
ولا عقلتها شأوها وعروجها

تدرا كراسي الملوك ولها عذت وهي تحي بالموالي مروجها 52
على الأبل حتى ما تقبل رجاها
وما علمت روح بجسي دعوها

وقال مع اللام

رزع ذبيحك لا تجعل ميتة
هذا قبيح وعلى غير مستحق
والناس من اخل هذا الامر في طم
مضى ناس واصبحنا على ثقة
ان ادبوا او تخلفوا وراءهم

وقال مع اللام

بما لي بات هم النفس يعتج
ان بشرت بدوع فهي صادقة
ادلي الحرحم الله التي بدلت
قد جعل صبرك والظلماء دلجيت
لا يعرف الدهر الا معشر الغلبوا
غيت محل ومن ادراهم غديا
الا لحيون ان ظنوا وان خدثوا

وقال مع ساء

افني باسرى فالزها ل
وما يك اذاة عندك حلفني
وقال مع لكا

اعوذ بالله من ورهاء قائله
وهما في امور لو يتابعهما

للزوج اني احيى احياء احنا ج
كسرى عليها لشيئ الملك وكناج

وقال مع بحيم المندوه

لقد دجى الزمان ولا تدجو
اراني قد نصحت فما لنصحت
عجبا للركائب مبريات
تنص الى تهاقته مبتغاهها
هي الدنيا على ما نحن فيه
ليالي ما بلكة من متا
وما قيت ولادة الامر فيها
وقد كذب الصريح بلا ارياب
مضا اهل الرجا على سبيل
فما للرجح قربا رجاك

البح فلم يدع خصما يلج
اذا افاغار في اذن عجم
يسيل بهات بعد الفخ
صلاح وليس في النيات وج
معاش عتري ودم
ولا بيت با بطنها
على الصغراء تضرب او تسبح
فهل صدق الاصح او الاشج
كانهم الغلاني لم يرجوا
ينقل للميت اويرجوا

وقال مع الباهوا الوصل

فليس بين كلابها ونباجها
والترجعت الى كثرى اتباجها
وخباها فكانت ديبا جها
اشرو اعوز حرة هلبا جها

لا يغزيت معاشر بقديها
والخيل ان فرغت بفرسان الوغا
واذا البجاد اتي الفتاه بدفها
كم ناك طيب مطم هلبا جها

فصل بحيم الفتوحه وقال مع كفاو بحيم المندوه

فلا تد اني سالكت ذلك النجا
غدت والذاني مهيده وغت بنجا
بكر

تيمم نجا واحدا كل واحد
وسيان ام برة وحما مت

تبدن يوما بكنك مذنية
تلفت في دنياه سابع فمرة
فترجى امورا لم تكن بقرية
يزجى معاشا من له بد واما
فلا تيسر للرزق ان يفرق قاترا
اعوام بحر ان اجتمعت هيت
ضالتم هل من كوكب يبتدك به
فلانا سوا المر المتفر على كتي
ولا تقبلوا من كاذب مستلوق
فذلك فادى الصدر قلبي كليل
وان لا جسام الانام غرايز
فلا اسي للامر نيا اذا هي زليت
وقد خلقت عوجا ومثل هلاها
سواء على نفس الخيف ضميرها
فيا لطايف المراح الكمت سلافة
فكم من قاتل غادر مت ومكالم
شمشعة لو خالطت هو ما قل
رايت الفتى كالعود يرفع فمرة

وقال مع امر

ياسعدان لما سعد الحاد
والمروح شئ لطيف ليس يدركه

لتهلك فرخا في مواضع دجا 53
الى كسيف لهما صد ما وسط النجا
اليه فخطته كحادث ما رجحا
وهل يترك الدهر فقير وما رجحا
ولا تقبض ان جاس رزقا او رجحا
وان تخلصوا فاسد ربكم رجحا
فقد طاك ما حرت الظلام ورجحا
تسوق وان زار الناسك او رجحا
تقتل في بصر المذاهب ورجحا
فتى سلاء المذلي سمعه رجحا
اذا حركت للسرا طالمة رجحا
فما كنت فيها لاسنانا ولا رجحا
يكون لها حتى القصة معرجحا
امكته زرت للناسك ام رجحا
اذا ما تمشت في حشا وادع رجحا
على لم غبت الفتيال الذي شجحا
بشير تداعى بالجهالة ورجحا
وان مست للماعيا كاهل رجحا

اسى بحام ليتمى عندها فرجا
عقل ويسكن من حسم الفتى رجحا

سجان ربك هل سقى المرشاد له
 وذاك نور لا تصاد بجسدها
 قالت معاشر تبغى عنها حشنة
 وليس في الاشهر من نفس اذا قبضت
 واسعد الناس في الدنيا اخر هدي

وقال مع النساء

اغني الانام تقي في ذرى جبل
 واخر الناس في نياهم ملك
 وقد علمت النيا غير تاركه
 برضى القليل ويا في الولى والتاجا
 يضحى الى الحب بحر ارحمنا
 ليشا بخن ان اوجيا بغير اجا

وايضا

نسر كغير غوثا ظفرت
 لا فرق بين الماسك بكون اطلقه
 كلاهما يتوقى حياة له
 ابر من درهم يقطعه محتاجا
 وجون لند اصمى بعد التاجا
 جينة ويردم العيش محتاجا

وقال مع لولا

لولا تكن طرق هذا الموت موجبة
 وكما من ايت عليه اذى وردى
 كاس الميتة او لى وروح لى
 فكل ارض صرقت غير هانلة
 فحسبها اقترها القوم افواجا
 يوقها تاركا للعيش اوجا
 من ان اكاند ابراء واحواجا
 يلعبن بالناس افرادا وانزواجا

وقال مع الزاى ويا الهرف

الوقت يجعل ان تكون محلا
 فالدهر لا يسخر با ترى للفتى
 عقد الحياه بان تكل المزيجا
 حتى يكونها امر من بجا

هزجيت

هزجت نوادب للموت فحيت
 انى تروم لظنها تهيجا

وقال مع بحيم المسد

لا كرع الطائر بعدو بحيم
 ان الانام واقع في لجة
 دع الفروع وخذ المحشة
 ان عساك وهى لغو حجة
 يلتقط كبت لى بجمته
 وظلمة من امره مذلته
 لا تافن ذاعا همة وضجته
 تحدث فى راس اخيك الشجته

فصل بحيم المكسور

وقال مع نون

لمرك ما انما ك طرفك فى كوى
 فلا تكل نثر النساء وان تمل
 ولا تدنوت صبيبا بيتا لا يفي
 من موت لك القضاء الذى ينجى
 لهن فلاتا ذن لزيرو لا صنج
 ولا تقرب الحراء من ولد النرج

وقال مع اللام

سرت بتوام يشرق الب ناعم
 وقد حارها دى واليد ضارب
 تكا يد خضر الكنادس جونت
 الحان يد افر يكسف نهج
 وان حارها دى ليل فخبها
 لغو حزنا الى الفتى سوم دعة
 وقد وضيت اقدامنا فى ترابها
 الى مدح يلقي الرى اخف مدح
 باء رواقه والصبح لم يتبع
 وخيرتها من يد رها نصف مدح
 لنا بلسان مفصح غير الجبج
 من البين يوم من ردى محتاج
 تقول له الايام فى حديث الج
 جين لخال كبر وهما مد ابلج

وقال مع الهاء

خذوا فى سبيل القتل تهدوا بهديهم
 ولا تظنن انور المليك فالتة
 ولا تترجوا غير المهيمن راج
 متع كل من ضحى بسراج

فصل

ج

ارى الناس في جهنم كبرا وهم
كولان حتى يلعبون خراج

وقال مع الناس

لكن خلقك في ريس اعز له
الملك يحتاج الاقوال لتصرع
من ان يكون ملكا عاقد المناج
والبيت ليس الخلق يحتاج

وقال مع الكراء

قد اسرجوا بكميت اطلعت لها
تستصحبون وعين الديك تايمة
ذقت ديب غدا في انا ملهم
تخرج لهم عنهم بل تزيد هم
لم يعلموا ان اقدار استن لهم
وما اري درجات الفضل فستند
اما الحياه فلا ارجو نوافلها
رب السماك وزيت الشمس كاعت
ولم يهتموا بالجام واسراج
تتموه مثل عين الديك مبراج
بساير في رؤوس المقوم وراج
نكرا هو احس ما همت بافراج
بالعنف من فوق اقداح ولبراج
عن الغنى عاد محسونا لا ذراج
لكيني للهي خافنا راجح
وكل من همر في الظلمه وخراج

وقال مع الناس

ما عاقد الخمل سفي بالضمي عضدا
وما رينا ضرر في الدهر تاركة
ما عدل الموت من اتم واستره
العيش افر منا كل ذات غنى
اذا حياه علينا للاذما ففتت
ليت ابرج ولا طيبا خراج
تصيحني فاني غير محتاج
والموت اهف بحق كل محتاج
يا انا من السر لا ثاقه بارنا ج

وقال مع الكراء ورواء كرف

وفطاميك يرفع كالللال على
سورة ذات تقويس وتويع
لاني

ج

لا نذر اكب الحج الذي عصف
واظن لتفك اللوي بمنظرها
رياحه فهو في هولي وتويع
ولو غدت احاملك وتويع

وقال مع الكراء

فمن من الغفوة وزنا حين ترسله
ما اليسر كالحرف في الاحكام
وزن من الزين اعطاء تزويج
حاله الياسر عن حال الحماو

وقال مع الكراء

الا ان الضبا لم يغرور
واسرف من ترى في الدرع قدرا
وحب لا نفس الدنيا غرور
وان العز في مخرج وترور
وما اختار ابي الملك يحكي
قدح الغنيك من عرب وجمور
سراجك في الدجته غرضار
متى كشت اخلاق البرايا
ضماين لم تزل من قبل نوح
فجرت قتل هابيل اخوه
وخانت ود لقمان لغما
فدار معيشة واحل اذاة
فان الاسد تتبعها دياب
مسيرك في البلا اقل رز
وكم خدعت هنرا كان جيرا

وقال بمثله ايضا

تخرجي الخلد بعد ليوم تخرج
يعيش الدهر عندكم وخرج
اقام الناس في مخرج وخرج
لا ظهر منه في قلم ودرج
الى المالك من ملس وخرج
لك حلقيتك من قتب وخرج
والا فالكواكب خير وخرج
فخذ ما شئت من ظلم وخرج
على ما هان من فرج وخرج
وكنت بين معتزل وخرج
ليالي حرقت شمرا بشر وخرج
لمن حاجيت من حوص وخرج
وفران ثمن عود وخرج
مع الغني من قمر وخرج
من الاملاك ذات حلد وخرج

وجدت الناس في مرج ومرج
فتان ملوكهم غرفا ونزف
وهم زعيمهم انهاب عالم
وان شرارة وقعت بوا
مركوب الغنى الهوى لا يني دهر
غدا المصنوع للنازح امير
اني الدنيا لها الله حق

غواة بين معتزلي ومرج
واصحاب الاقوي حياه خرج
حرام النهب او اخلاذ فرج
لنحرق وخذها سيرا بسرج
يريد الخبز من قتب وسرج
واصبح ثقلنا خرغام تر ج
فيطلب في حنا ديسها بسرج

وقال مع الهم ودانك

انا للضرورة في حياة متعارف
وضروهم في الشيعتين لاني
من مذهبي الا اسد بغضتي
لكن اقتضى مدتي بتقتنع
هذا ولست اود اني قايم

وقال مع سيب

واصل الهجر الى الرجير لعله
سلبت نرد الكورد راحة ميتة
غنا مصير الامل حافيا
والى دخلت عرسه وبنائه

وقال مع اللام

من لاجع بان تابر ملت عالج
في مقعر تينا ه سلمي مدج

مثل

مثل الاساور والدمالج في الطوا
والارض قد لغفت حناشدها
فرز عوا الى ذكر المليك وحهم

انسوا ذوات اسوار ودمالج 56
فدحى لظلام سوكي كوميض نياج
انساب ذلك في الضمير الوالج

وقال مع الهزم التي تكتب يا

اتعوج ام ليس الشوق بجياج
سبحان من تر الجموم كاتنها
لوشا ربك صير لمرحلي في
والنابح تنوي الله لا مار قصوا

هاجت وما ومة لبرق هاج
در طفا من فوق بحر مابج
هدى الكواكب عندا ذ في نياج
لكون نرينا للامير كاستياج

وقال مع الناب

ان هاجك البارق فاهتاجي
اصح في لحدك على وحدتي
ما اسد خفان عمر وكتا
كسفي راسي وافتقار ربها

لا يمنع الزرق با رناج
لست ابي الدنيا عتاج
فيها ولا غزلان فرتا ج
خبر مر كتمليك وكتا ج

وقال مع الناب

اهبت في الدنيا سدا ج
ايت ما ادرى واهالي
لا يسط الخالق في مداتي

وسارت الدنيا باحدا ج
من لولبي في لحدك الداجي
حتى يركي لنا ظر هدا ج

ومثله

قد ذبح الدراع في ساحت
يساك محو واما شاك

فياك من دم اودا ج
طريق حاقات ونداج ج

وقال مع الكراء

كالى حاك البائس الراجي
اذا رايت الخمر في رقد تحت
ان تحت من غرة هذا الشرب
فالحمد لله على نعمته
لو انني لم يجس او جاس
ما ام سراج اذا ما عديت
يفنى الفتى الحزنى في قبره
وضوضه في قيان الوغى
وضوضه الابيض مستائسا
يفنى ما اذهب من قواش
اشل او اعرج دهر هذا

وقال مع لها

وانما ارجع اذرا ارجي
عده ثاليلته معراجي
اهدك الى الخضراء ميرا ج
تمتت من ضحك واخر ج
نزلت من ارفع ابر ج
موتني ادمع دتر ج
ايام الجمام واسرا ج
على طويح طرف هرا ج
باسود ليل فتر ج
بريق يمتد رحرا ج
فوارشاعن مثل اعرا ج

وصنتك فابتعت وتلت خيرا
اذا كان التقاض من محاب
لحزني فادر كفى ابتهاجي
فاحسن ما تا دحنا الهياجي

وفي مثلها ايضا

اذا اتنى على الداء لو ما
وحتى ان اساء بما افتراه
بغير ليس في فذاك هاجي
فلو لم من غريتي ابتهاجي

وقال مع لها

حياتك فيمن ين ج
فقد سيطر عالمنا وامزج
بان من متقارب وكهن ج
ولا تطلبن الباب الصريح
الم تر ان طويل القربى

وقال مع لها

وقال مع لها

اذا مضى نفس فاحسبه
وان هاجك الدهر فاصبر له
فكم حزن خديت فانقضت
فيا قايده العيش خفف عليك
نهار حباك قليل المطا
فلا تؤذي انفسنا حسنا
اهت با كمال في حزنه
وقال لنا المنتهى كالصبي

وقال مع لها

كالخيط من ثوب عمر
وهش ذاقا ركان لم تهج
وكان لها من حيت
في غر حطك يعلو الريح
وما زال بكرا اخذ المهبج
تضالنا باذانا التماج
وسل ضاحكا قما التماج
قليل له في ابتداء تهج

يشج بني آدم بايصخور
فما نرى الميمى في سر بها

فصل كما المصنوع

وقال مع لها

يتول لك انتم مصححا متوقدا
رجوت من خليلك مرتجا
اذا انت لم تهر من الانس فاعرف بطلس تعاوى او تعاب تضج
وما من بحسن الصبر بلواك انم
تروح الى فعل السفيه وتفتك
كان خطوب الدهر بحر في بيت

وقال مع لها

اصابع هي الدنيا تشابه ميتا
ونحن حولها الكلاب النواج

فصل

فَنَظَرَ مِنْهَا أَكْثَرًا فَهُوَ خَاسِرٌ
وَمَنْ لَمْ تَبَيَّنْهُ مَخْطُوبًا فَانْتَدَبْ
وَمَنْ عَادَ عَنْهَا سَاعِيًا فَهُوَ رَاجِعٌ
سَيَصْطَلِحُ مِنْ حَادِثِ الدَّهْرِ رَاجِعٌ

وقال مع الكوفيين ورواؤهم

لَقَدْ سَخَّطَ لِي بَكْرٌ بِأَرْحِيَّةٍ
بَرِيَّةٍ طَوْقٍ مَا أَقْلَ جُنَاحُهَا
وَمَا زَادَنِي إِلَّا عِتْبَارًا اسْتَوْجَاهَا
جُنَاحًا وَفِي خَضِرٍ لَعْنُونَ جُنَاحُهَا
تَضَيُّعُ شَيْءٍ أَوْ فِدَاةٌ تَنْجُوهَا
تَوَارَتْهَا شَيْتٌ إِحْمَامٌ وَفُجَاهَا
وَتِلْكَ لِعَمْرٍ شَيْعَةٌ أَوْ لَيْتَةٌ

وقال مع الكوفيين ورواؤهم

لَقَدْ بَرَحْتُ لِحَرْقٍ وَاسْتَبْكَائِي
أَرَى هُدًيًا نَاطِلًا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ
وَأَمَّا جَسْمٌ لِلتَّرَابِ فَأَمَّا لَهَا
وَأَنْ مَحَاجٍ لِي بَعْضُ كِفَافٍ بَرَحَهَا
تَضَعُّدُ إِجْمَازِهَا وَشُرُوحَهَا
وَلَمْ يَدْرِ أَيْ تَرَوْحَةٍ سِيرُوحَهَا

وقال مع الكوفيين

أَعَاذَ لِقَى أَنْ يَحْسَانَ تَبَاجُحُ
يَسْتَعِي أَيْدِي كُورِي فَتَيُّنُ حَارِسُ
وَرَبُّ مَسْتَعِي عَنِّي وَهُوَ مَوْهَتُ
فَهْلَ لِنِظَامِ الْعَالَمِينَ صَبَاحُ
سُتَاءٌ وَأَسْمَاءُ تَبَيَّنَ بِنَاحُ
وَلَيْثًا وَفِيهِ أَنْ يَبْجَحَ بِنَاحُ

وقال مع الكوفيين

يَا أَيُّهَا النَّاسُ جَازِ الْمَدْحِ قَدْرُكُمْ
إِذَا اسْتَعَانُوا بِأَقْدَاحِ لَهَا قِيمُ
وَعِنْدَهُمْ سُمُومَاتُ يَأْذُونُ لَهَا
فَالْوِاعِدُونَ مُصِيبَاتِ الْغَنَاءِ لَنَا
عَنِ الطَّوَائِفِ مَا يَبْلِسُ مَسْتَرْقَا
وَقَصَّرَتْ عَنْ مَدْحِ مَوْلَاكُمْ الْمَدْحُ
عَلَى الْمَدَامَةِ فَالْأَنَامُ الَّذِي قَدَحُوا
مَالِ السَّامِعِ عَمَّا قَلْنَ مُتَدَخُّ
وَتِلْكَ عَمْرٍ مُصِيبَاتُ لَمْ قَدَحُ
وَهُنَّ بَعْدَ تَخَارِيءِ الْفَضِيِّ الْكَصْحُ

وقال مع الكوفيين

وقال مع الكوفيين

يَا مَسْرُوحَ الرِّيحِ فِي تَثْبِيتِ مَحَلَّتِي
يَزِيدُ لِي لَيْلُكَ أَظْلَامًا الْخُطْمُ
لَا يَنْتَمِ الْبَحْجُ فِي مَلْوَى أَخِي نَسْكَ
أَمَّا الشَّافِي تَقَانَا لَارُورُوسٍ لَهَا
وَنَحْنُ فِي الْبَحْرِ مَا نَجْتَ سَفَايِنُهُ
وَسَوْفَ نَنْسِي نَفْسِي عِنْدَ عَارِفِنَا
تَغَيَّرَ الدَّهْرُ حَتَّى لَوْ شِئْنَا أَسَدُ
لَيْتَ الْفَزَالُ وَلَكِنْ فِي مَنَازِلِهِ
تَجَرَّعَ الْمَوْتَ تَحَارًّا لَا يُنْصَقُهُ
يَجُودُ بِالْبَتْرِ أَنْ أَحْصَا بَدَنًا يَجْلُو

وقال مع الكوفيين

تَجَمَّعَ أَهْلُهُ زُمْرًا كَالْبَيْدِ
تَخَاطَبْنَا بِأَفْوَاهِ الْمَنَايَا
نَضْحَكُنَّ أَهْنُو أَمَّ دَفِيرٍ

خَيْرٌ مِنَ الْمَارِزِ الْمَخْطُوبِ سَبَاحُ
فَمَا لَمْ أَخِرِ الْإِيَّامِ احْتِبَا
وَكَلَّمَاقَاكُ شَيْئًا مِنْ مَوْصَا
فَكَيْفَ تَقُولُ مَلْعَدًا لَمْ أَمْرَاحُ
وَكَمْ تَقَطَّعَ دُونَ الْعِشَاءِ سَبَاحُ
وَمَا لَنَا فِي أَقَاصِي كَوْنِهِمْ اسْتَبَاحُ
لَقِيلَ كُنْ خِلَالِ الْقَوْمِ رَتَابُ
كَلَّتْ عَلَى فَضْلَاتِ الْكَزَادِ بِنَاحُ
إِذَا اشْتَا وَلَغَارِ الْمَسْكَ ذَبَابُ
وَيَكْتُمُ السَّرَّانُ خَيْرَ أَنْدَا بَاحُوا

وقال مع الكوفيين

نَطِيعٌ وَلَا نَطِيقٌ دِفَاعُ أَمْرِ
وَلَمْ يَكُنْ أَهْلُ خَيْرِ أَهْلِ خَيْرِ
وَجَدْتُ الْغَيْبَ تَجَمُّدَهُ الْبَرَاءُ
أَقْنَعُ بِمَا رَضِيَ الْقَتْنَى لِنَفْسِهِ
فَكَيْفَ يَرُوعُنَا الْغَادِي كُنْطِيعُ
بِمَا لَا تَقِي كَسْلًا لَمْ وَكُوطِيعُ
فَخَاشِقٌ هَدَيْتُ وَهَلَا سَطِيعُ
وَأَبَاحُ لَكَ فِي مَجَاهِدٍ مَبِيعُ

مرأاة عقلك ان رايت بها سوي
استوفى مالك ما اردت بفعله
ان احب دت ما تزل ال لها مدك
ما في حجاب ارتو وهو قبيح
رشد او خير كلا لك التسبيح
حمل النجوم ببعضه د بيح

وقد

استقبح لظاهره من صاحب
سئت بالكلب فانكرته
صلى لفتى الجمعة ثم انتفى
يعطى به التاجر اربا حه
فليتغنى عشت بدو يتة
يصدر بها الرب واقلا حها
اوبت في صهوة مستوطنا
فانفس كالجامع فليتنها

ومله ايضا

المؤحق يغيب الشيخ
والخلق حينان لجة لعت
لا تخفان هجوهم او مدحهم
ولا تهب اسدهم اذا نراوا
وهم من الموت اهل جن لته
لم يفتنوا الجميل بل حبوا
فمن انجر الداذ انهم
اقل منهم شر و مر ز ية

فليتهم

فليتهم كالبهايم اعترفو
لجما اذ بان زيفهم كجو
وقد

يا لاديا لا يجوز زايغه
كشفت عما تقول مجتهدا
فكلمه هذبتك بحر بته

وقد

قد علموا ان سيظن الشيخ
ما حفظوا جارة ولا فعلوا
غالوا با ثوابهم فاجنوا
دعوا الى الله كي يحيمهم
كم كما قتلوا عاتقا وكم جرحوا
لا تغبط القوم في ضلالتهم

فصل كفاء المفتوحة

وقال مع التاء

العلم كالقفل ان انفتحه عسرا
وقد يخون رجاء بعد خدمته
فخله ثم عاوده ليعتقها
كالغرب خالت قواء بعد ما متها

وقد

دعوا وما فيهم ذاك ولا احد
وهل اجل قتيل من رجاهم
خير من الظالم بجبار شجيت
وليس عندهم دين ولا نسك
وكم شيوخا غدا وايضا مفارقم
يخشى الاله فكانوا الكلبانجا
اذا اتوا مل الاماعن ديجا
جوش وحيث ظليم ترتقى الذجا
فلا تترك ايد تجمل لسجا
يستجوا وياتوا في الحنا سجا

لو تعقل الارض ودت انها صرقت
ما تطلب وابن يحيى مستغاي به
ارمى ابن آدم قضى عيشه عجبا
فان قدرت فلا تفعل سوى حسن
فخيرة الملائك خلت المندرين بها

وقال في المروءة والبر

قلت ظفري تارات وما جدي
من تامل اقوالى راى جملا
انا احياه للمزوح بها طلقا
قد ادعيت فقلنا اين شاهدكم
ان صحت تعذيب راس من اجل به
الطير والكوش والى ان تنازعنى
شد على دريسا كى يوارى بين
يانفس با طيرا فى سخن مالكه

وقال مع المروءة والبر

عجبا للليب يلحد فى الخلق
ولقد علم المنجم ما يوجب
من نجوى ناريتة ونجوى
فطن المحاضرون من نفهم
رب روح لها ليرتفع
فرجى كم بيا طليحة النحر

منهم فلم ير ناظر شجعا
وان تفاصح الا تطلب ضجعا
انا لم يرح خاسرا منها فارجعا
بين الانام وجانب كلما قجعا
لم يمتبها الراح فى غر ولا صجعا

الا كذاك متى ما فارق المروءة
يظل فهى سر الناس مشروءة
يغادر يخلد يخلدان مقروءة
فما من بات عند لب مجروءة
فجنتا فى ملحوة او مضروءة
فما درانى بظهور الارض مطروءة
ثم اغدوا بسلام الله نروءة
لتصحب باذن الله مسروءة

من بعد درسيه التشرعيا
للدن ان يكون صريحا
ناست تربت ومار وريحا
التصريف حتى يظن تصريحا
المسجون ترجو عونها التشرعيا
فهلا لا او نى التشرعيا

كن

كيف لى ان اكون فى دارى
ذا اقتناع كما انا اليوم فيه
اه منى اعصى من كمل عقلى
مثل قيسى خذاة فارق لبلى
تلكنى انا الوفاء رحاك
والوجعة دواء لما من جعدة
وابن عري عرفت وابن يرح
ومن اليمى للفتى ان يحى
لم يمارى من السقام طويلا

فصل فى التمرى والبر

غدوت مريض كمثل والدين فالتفت
فلا تاكلن ما اخرج الماء ظالمنا
وابيض امات ارادت صريحة
فلا تجعن الطير وهى غوافل
ودع ضرب التى بكرت له
فما احرز تدكى يكون لغيرها
صحت يدى من كل هذا فليتنى
ينى منى هل تعلمون سرايرا
سرتى على غنى فها لا اهتدى
وصاح بكم داعى الضلال فها لكم
متى ما كسفتكم عن حقايق دينكم

الاخرى معانى من شقوة بشرى
واختى فلا اروم الضر
ويظل السليم عندي جريحا
عادت كونيما جناة ذريحا
ما وجدوا الوفاء الا طريحا
لا زال حاملا تريحيا
ثم عرثا جملته وبريحا
الموت يسمى اليه سعياسريحا
ومضى لا يكابد التريحا

مغراب

فصلا

لتسمع انباء الامور الصالح
ولا تبغى ثمار من غريفي الذبايح
لا طما لها دون الغوافى الصراح
بما وضعت فاعلم من القبايح
كواصب من ازهار نبت وفوايح
وما جمعت للذى والمنايح
اهت السان فى قبل شت المسايح
علمت بها الكنى خبر بايح
بما حدثكم صافيات القرايح
اجتم على جبلت كل صايح
تكشفتم عن غن بات القبايح

فان ترشدوا لا تخضوا اليه فزدم
والجحش دين الذين ترقموا
والهم منه مطعما في حياتهم
فلجس النفس المسيح تعهدا
ينبتني في التراب من هو كارع
من يتوقى ان يحاور اعطاه
ومن شر اخلاق الانيس وفعلهم
واصفح عن ذنب الصديق وكفرة
وازهدني مدح الصني عند صدقه
وما زالت النفس اللجوج مطيعة
وما ينفع الانسان ان غما عا
ولو كان في قرب من الماء رعبا

وقال مع كل

ادع يا نواع الهموم سريح
وان سحر افرودها بصريح
وليني لها فينا سوى ابن دريخ
بتخصي قتل او بقتل جريخ
يرها بمرفوت العظام الطرايح
فكيف عومت من اذ ان مريخ
باذيال برق او ذوايب ريخ
عليل لي ان عاد رهن ضريح

طلبت

لعلبت شفاؤك منك واجتجت سايلا
بذاك ابا سلمان وابن بريج
وقال مع الصاد

عجبت للمرء ان يسقى حليته
سلافة وهو منها ثايب صايع
فانها اذ تحت ثم اربعة او خمسة
شردت عنه بصمصا ج
كانت خيفة عقل فاستزادها
في ضمه خذعزال ونصايع
وكان في لفظها عث فاقيد
فلم تخبر عن شيء بانصايع
وقال مع كرا وها زردف

من عاثر الناس لم يعدم نفاقهم
فما يزهرون عن حق بتصریح
فاجب لتخربق اهل الهند ميتهم
وذاك الحوك اروح مزجول التبايع
ان حرقوه فما يخشون من ضيع
يسرى اليهم ولا خفي وتصریح
والنار اطيبت كافر ميتنا
غشاوا ذهب للتكرار وكريج
وقال مع نيم

كشك حراثت الايام قتلا
فلا تعرض لسيف اولر مح
تراخي اهل دهرك بالتمازي
وكيف تيب رامت بلح
واصحاب الشريف ولا تساو
كاصحاب ابن زرعته وابن سيج

وقال مع كدال

اهاتقذ الايك خطي الانام
ولا تثلبيه ولا تمدح
وان كنت شاديت فاصمتي
وان كنت باكية فامدحي
وان حلت راحتي راحها
يا قد احها لم تغز اقدحي
كمدحنا الغائبة خلوقة
فكيف نلوقكي ان تكدحي
وما تضحك السن في دهرها
كانت المصايب لم تغدحي

وقال مع تاء

الى نفسك اترج واصحابه
 وان قرع الباب غاوي عليك
 اخوك امرئ ويستجيه الصديق
 رايت الحق يلتجى غصبه
 والبتة يد للزكيات
 وكم بدا الحق في حيا حية
 كما نلتى الغرب من مآييه

وقال مع كاء

وارق الحجاب لا السحاب
 اري الخمر تجي بالشاربين
 وكم لمحت بالليب لما ريب
 وليس الزجاج زجاج الخطوب

فصل في ما سألته وقال مع نزي

اعوذ بالله من الخسفة
 يسقون راحا لهم معتقة
 بينهم كالغمام شاد يسه
 يجتدي وصلهم ملاعبها

وقال مع الدال

هي اراح اهل البطول الهيا
 فلا تعجبك عروس الملام

ومن

وقر هتقد لبتة ساعة
 قبيح بمن يخذل بعض الجبابر

وقال مع كاء

ولم يبق الا ان تقوم الصلوة
 الناس فضل نفسك والمشاخ

وقال مع تاء

تفرقوا كي يقتل شر كرم
 اهل بباد انهم وان زعموا
 ما فسخوا بالقبيح عهدهم
 قد نسخ الشرع في عصورهم

وقال مع كاء

لا ينقذت خير كرم بحالكم
 ولا تقوم حديث يومهم

فصل في ما سألته وقال مع السين

اذا اعتدت عقدا ليا ليك هذه
 لعمري لقد طالت على المدح السرى
 وجدنا اتباع الشرع حزنا لذي الهوى
 فاباك اهل العصر ما فيه آية
 وقالوا باحكام النساخ معسر

وقال مع كاء

ارى طلائع البرية كلها
 فيقرر بالحكم الالهى او يرخا

ذكرنا الصبي والشرح ثم ترادفت
وقد ينتهي لزند الكفوك بجهالة
فان كنت ذات ملكين فلا تقس
وقد فحمت بالفرخ امر حامة

فصل ٤٧

فصل النخا المسورة وقام مع السراء
اذا مات ابنها صرخت بجهل
ستنبه كفاء العطف ليست

وقام مع السراء
ان كنت يا ورقاء مهدية
ولا تكوني مثل استيت
وانفردى في بلد عازب

فصل ٤٨

فصل النخا المسورة
احسن هذا الشرع من ملته
جاءت اعاجيب نوح لنا
والجسر كاللوب على روجه
والنخل ان بر وان فاجرا

فصل ٤٩

فصل الدف المضمومة وقام مع اللام
الم ترات الخير بكسبه الجحى
لقد رايتى مفدى الفقير بجهله
يحمل ما لا يطيق فان وفا
يظن كزان مفتر غير محصن

نظام

تظاهر بلاد وكرز ايا بظهوره
لنا خالق لا يمتري العقل انت
وان كان زندا البر لم يروها لالا
وما سر في اني اصبت معاشرا

وقام مع

وان قيل في الدهر الامير المويد
سهم فيضى الصايد المتصيد
الى ان وجدت العيش لا يتردد
كما ساريت الشعر وهو مقيد
على حدة يوى الرفيع المشيد

وقام مع اليا

رمت طباعة القفر كما تصيد
اجلك هل انيت صحك في امرى
كحول عتوا في سنهم وكائهم
اذا الاصبح اعطى المعين غنم دكرته
ملاحية ما املت اخذ اليد

وقام مع الهاء

لعل نجم الليل تعلم فكرها
خرجت الى ذى الدار كرها وحلته
فهل انا فيما بين دينك محتر
عدمتك يا دنيا فاهلك اتجموا
نقتضح يديك ضماير صدره
لتعلم سرا فالصون شواهد
الى غير هابلرغم والرسا هد
على علم مستطيع مجاهد
على الجمل طايح مسلم ومجاهد
ومخف ضمير النفس هو مجاهد

أخر شيتة طفل مراد وهدا
فواجبنا نقفوا احاديث كاذب
لقد ضل هذا الخلق ما كان فيهم
لما هي همة في كمين عدو اناهد
ونترك من جهل بنا ما شاهد
ولا كائن حتى القيامة زاهد

وقاد مع القاف

لأنك عز كيد الحوادث راقدا
سبحي على نيران فارس طارق
وما ابتسمت أيتامه الكلد عررضي
أفتق من نفسي على الله زايفا
واشخصي وروحى مثل طفل واقه
يموتان مثل الناهرين تواردا
ولو قبلت امر المليك جنونا
لما قبلتها في الظلام المراقدا

وقاد مع كسين

يقو كساد السمر في كل موطن
عناية القوا في كاذبها
من عايش بين الناس لم يخل من اذى
بما فاك واش اوتكلم حاسدا

وقاد مع كسين وواو دق

الا ان اخلاق الفتى كزبان
وتاكلنا ايامنا فحاننا
وقد يخل الانسان في عصفوان
فلا تحسدن قوتا على نيل نعمته
تتمين سبى في كمين وسود
تربينا الساعات وهي اسود
ويبصر بعد النهى فيسود
فمكنا عاثر ان يفاك صود

وقاد مع كسين وواو دفا

عرفت

عرفت سجايا الدهر اقاشر ورم
اذ الكانت الدنيا كذاك فخلها
مرقدنا ولم غلك رقاد اعن الاذى
فلا يبرهن الموت من ظل زايكا
وكم ابذر تنافى بالسيول صواعق
وكم خبرتنا بالانعام رعود

وقاد مع كسين وواو دق

لعمري لقد ادلجت وكرب خائفا
وجبت سرايبا كان الكا مد
تجس حرايا كهيرو لود
وقد طار عهدى بالسياب وغيت
وزهدني في هضبة المجد خيرة
كان كحول القوم اطفاء اسهت
اذ اخذوا لم يبعثوا واذ ادعوا
لم منصب الا على الميئين وانما

وقاد مع كسين وواو دق

حياتي بعد الاربعة منية
فما لي وقد ادركت حنة اهددا
كائن من الايام فوق ركائب
اذا اقتيدت الانصاف هي تقود

وقاد مع كسين وواو دق

الا انما الدنيا كخس لاهلها
يوصي الفتى عند الحام كاند
فما في زحاني انت فيه سود
يمر فيقضي حاجته فيسود

وما يئس من رجعة نفس طاعن
 تسير بنا الايام وهي حثيثة
 فاختلست في السير زلت عاثر
 ولكن تساوى مهبط وصعود

وقال مع العيني ويا المردف

او دع لومي عالما ان منله
 وما عقلات العيش الا مناحش
 كافي على السوء الكروب متجرا
 سري الموت في الظلماء وكقوم في الكرى
 وتلك لعمر الله اصعب خطبة
 وان حياتي للنيايا سحبا تت
 ينجز هذا الدهر ما كان موعدا

وقال مع الباوريا المردف

يوذ الفتى ان الحياة بسيطة
 كذاك فغام القفر تخشى من الردى
 وقد يخطى راي امرء وهو حارم
 مضى الوقت الكندي وسقط غاير
 تولى ابن حجر لا يعود لسانه

وقال مع الكشي ويا المردف

الى الله اسكنو مهجة لا تصبني
 حتى مثل معور النازل دائر
 لقد ضل حكم الناس مذمهم ادم
 وعالم سق ليس فيه رشيد
 وجهل مسكون الدار رشيد
 فهل هو من ذاك الضلال رشيد

وقال مع الباوريا المردف

وقال مع الباوريا المردف

ابيدة قالت للوهول مشرة
 ولا اذعي للفرقدين بعزة
 وكم ظالم يلبث شهيدا كائنا
 وكذرتنا اودت وغود رمدهن
 فان عبيدنا وابن هند وبقعا
 واسرة كرمي للمليك عبيد

وقال مع الكشي ويا المردف

تسمى رشيد امز لومي بن غالب
 فان اغاني الدنيا مناهضة
 امين وهل في العالمين رشيد
 ومنها بسيط مقتضى ونشيد

وقال مع الكشي

ما وقتوا اذ حبسوا من خيامهم
 انا اذا ما دعى الداعي لمكره
 فخلهم لا يترجم منهم الرشيد
 فهم قليل ولين في الاذى حشد
 لم يندون صفاء من ديانهم
 وليس يوجب حتى الموت ما تشدوا

وقال مع الكشي الجمل

الروح تنادي فلا يدري بوضعا
 وقد علمنا باننا في عواقبنا
 والجيد ينعم او يشقى فيدركه
 يصادف الظمير ابن الظمير قاضيه
 ونحن في عالم ضيقت او ائله
 تنفق بالحناء والجمل او تقوى

وقال مع الجيم

عاشوا كما عاش آباءهم سلفوا
فما يرعون ما قالوا وما سمعوا
والعدم أرواح فما فيه عالمهم
لم يحس بارها حتى مرزدي فرس
والخط يسري فيغني دوله حسبا
وما توفى سيفها كهنديض طلي
قد يداب الرجل المنجود مجتهدا

واورثوا الدين تقليدا كما وجدوا
وما يباكون فرغت لما سجدوا
وهو التكلف ان هتقوا وان هجدوا
ولا اجدت فاجدت عرس جندا
من الليام وتقصي وفيه المجد
بان تناط الى اعناقها النجد
في رزق آخر لم يلح به النجد

وقال مع الحكيم

ولا التناظر في الدنيا لما وضعت
قد بلغوا في كلام ان زخر قد
ومايز الون في شام وفي يمن
فيذرهم وديناهم فقد شغلوا

لست التناظر لا المعنى ولا الحمد
يوحي العقول ولم يثبت له عمد
يستظهرن قياسا ما له امد
بها ويكفيك منها الفادر الصمد

وقال مع الحكيم

تجاوزت عني الاقدار بناحت
وليس هذا جفوني ريشتي شبد
نسلكي الى الله انا سيق اشيم
والمز ظالم نفسي يجتني مقرا
وما تن ارجوم في محاسنها
شربت قهوة هم كما سها خلدي
فاحصل سواك نهى ملكك ابن
والملك يغني ولا يبقى لما لكدر

فقد تابت حتى ملني الابد
اذا تمطر تحت كما خر سبد
نحن البعيد وفي انا فنا عبد
يظن الشهد والظلمان شبد
حتى يزرع عن الكبادها الكبد
وفي الفارق فما اطلعت زبد
مطوي لبيد ولا ابارها البند
اودي ابن واودي ابن البند

وقال مع الحكيم

وقال مع الحكيم

صبر عتادك تقوى الله تذخرها
وتحكم جارع على الاكثاد محتل
كم زال جيل وهذه الارض باقية
اقتاد همتا باقتاد على ابل

فما ينحك منها السابح العتد
ولا يطيق شائتا تحت الكتد
ما هم بالزنج مزاج تا دها وتدا
وهل يبلغ ما املته الكتد

وقال مع الحكيم

لو فهم الناس ما انساوهم جلت
فوحهم بئس ما ربوا وما حضوا
وكلنا في مكهيد ابو لهب
وما الذي ذراع غرقه
والحسم للروح مثل البرع تسكنه
وهكذا كان اهل الدهر فند
ما انت وكروض تلتقي من غايمة
كأنما شئت في اقطار قطر

وتبع بالسلك الف منهم كسدوا
وهو الخديعة والاضغان والحسد
وعمره لم يقع في جدها مسد
مثل السنق ذراع البحر يتسد
وما تقم اذا ما خربت الجسد
ولا يظن جهوك اثم فسد
فنه الفارق للتاوين وكوسد
بالغيت ان بال فيه الثور والاسد

وقال مع الحكيم

اهل البسيطة في هم حيا تهم
امثالنا كان جيل قبلنا فمضوا
والجد لله لا خلق لا يسار كد
اما الى كل شر عن فانتبهوا
والناس يطغون في دنياهم انرا

ولا يفارق اهل النجدة الجسد
ومثل رزق وحدنا مسد وجدوا
واكر حق آ ما طابوا ولا نجدوا
بل لم يناملوا ولكن عن جندوا
ولا انخافوا ما زكوا ولا سجدوا

وقال مع الحكيم

فكل امرئ تقليد رضىت به
وقد امرنا بنكر في بدايمه
واهل كل جدال يسكون به
حتى مثالك ربي واحد احد
وان تفكر فيه معشر لحد و
اذا ارادوا الحق ظاهر جحدوا

وقال مع

حوادث الدهر املاك لها قنصر
وما تبقى سهام المرء كثرتها
والشيب شاربو على جهل ومنقصه
والعيش كالماتخشاة حوايجنا
ومد وقتي مثل القصر خائتته
يارب اخواه غيبت ملت شنبها
يعتد على ذرعه الزراد يحكمها
والانس وحش فقد انزى بها الطرد
فانقض الحياه وانت كصارم الفرد
والمرء في كل امر باطل مردوا
فصادمرون وقوم انهم ورد
وفي هلاك تساوى الدهر وجرده
ثم استجدت في اوطانها الدهر
وهل يجيد مما تعد الزرود

وقال مع اللام

عجت للمدين المشفى على تلف
فهل بلا ذيرى الموت ساكنها
يشقى الوليد ويشقى الداه به
اذا نلتس الشجان جنتهم
عظم ولحم تبتى منهم طلال
وما يحدث من يدى خلف
فيستغنى في انزيا ذلك الجلد
وقار من لم يولد عقله ولد
وبالكرام استرا الضى او صلدوا
كانها الارض منها السهل والجلد

وقال مع

انجاد بالمال سمح يبتغى شرفا
لو ما جلد كنهم اهل الارض عارضه
فالراى هجرانك الدنيا وساكنها
قالت معاشر ما في كعبه جود
منهم رجاء فقالوا انت مجود
فانت من جود هذى الارض مجود

لا تذهب

لا تذهب لوجود في اثار وجودهم
وان تمجدت لم تعدم ثواب تقى
فان دمك بين الانس موجود
وان هجرت فان الليل مجود

وقال مع

عسى ما بدالك لا تبقى على زمن
ان كنت جلدا فاجلا دى الى نقد
فخوات وه اسد ولا اخود
كم صخرة قد تشطت وهى صخرود

وقال مع الصاد

نقضى حياه ولم يفصل شاربنا
نفارق العيش لم نطفر بعمرنا
دث ولاعودنا فى الجذب مقصود
اي للمعاني باهل الارض مقصود
لم تقطنا العلم اخبارا يحيى بها
و ابقتنا اخضر من نبت الزمان به
كل زرع اذا ما هاج محصود

وقال مع

اودوا الى اسمها اذوا منفرها
طوى لمؤودة فى حال مولدها
شئ يمدوا ولا اودها اود
ظلمنا فليست اباها الفظ مؤود
يارب هل انا بالفران فى طمنى
والناس كاللائك فنجى لعايد
مزود ان قلمى منك مزود
الى ايبوس وقاض ويؤود

وقال مع القاف

الصبر جدان اباؤا لكسرت
ونجد الصابر هو فى علم غرض
لكنه يسكون الباء مقفود
لا عاجز بمرى التقصير مقفود
وقد نقت غنك انما هو ملاحيه
والمرى يعطيه اننى غير منصفه
فليست بصد حسن الغرب مقفود
فليست بصد حسن الغرب مقفود

لا يجعل الليل لهم الساهرين به ولا بجانب حزنا وهو رقيق

وقال مع الخوار

اسر ان كنت محمودا على خلق
ما يصنع الناس بالتيجان يعقدوها
ان الغنى لعزيز حين تطلبه
والشح ليس غريبا عند انفسنا
ولا اسر بانى الملك محمدا
وانما هو بعد الموت جلي
والفقر في غنصر التركيب موجود
بل الغريب وان لم ير رحم الجود

وقال في الدلالة ويا المردف

بقيت حتى ما الخدين جونهما
بلوت من هذه الدنيا وساكنها
رعى كدامك ما املت مستحفا
هاجت بكاني اغاني القيان بها
والناس في الارض اجناس مقلدة
قالوا فلما احووا اظهر والذذا
ضلوا عن كرمهم جاحدا
لفظ يبدد من شرح ومكتهل
رموا فاشورا ولم يثبت قياهم
ما سيد غير رعد يد هلت به
والخير جلب سر اوالذباب دحا
وخلت افي حرف الوقف سكنه
وانرف الناس في اعلى مراتبه
ما كرم وتقبل الحزن يمنعه
ثم استجاب وسر الجسد يد
عجائبا وانتهى الثوب قد يد
وهل يعل من لاسناس ترد يد
كانها من ذوات الشغل قد يد
كالهدى قد لم يذعر تهديد
فانقول انك وفي الاصوات تنديد
او من يجد وهل لله تجد يد
والما يجمع لم يدرك تهديد
سوى ان رمى الموت تسديد
كانما الخفاف ان لاقاه رعد يد
الجنى انه في الطعم قد يد
وقفا وادرك في ذاك تهديد
مثل الصديق ولكن صد يد
من رعد اللفظ ترسيل وتهديد

وقال مع كبري

وقال مع كبري

68 اما الصحاب فقد مررنا عاودا
سر قد يم وامر غير متضج
سيرنا ضد ان من روح ومن جسد
اخذ المنايا سوانا وهي تاركة
توقعوا السيل او في عارض ولد
فما عين برق وفي الاسراع اعدا

وقال مع خاء

الها لله ملك اولك احد
لمد عرضا على الابرار دينكم
ان المجوس لا مذكي منكم عملا
تجميعه من صنوف الناس احاد
فكلهم من دنيا يا فعلكم حاد
وانما شانكم مجد والحما

وقال مع

الملك لله لا تنفك في تعب
ولا يري حيوان لا يكون له
وما او قل عند الدهر مصلحة
ولا اسر اذا ما اسرى خلوا
والناس مثل ضراء الصيد ان غفلت
اذا الا صاغر لا قتها الكابرها
حتى تزل ارواح واجساد
فوق البسيطة اعداء وحاد
وانما هو ائلاف وانسا
وهل امت عليهم انهم سادوا
عن شانها فلها بالطيع ايساد
فلك في كسر اشباك واساد

وقال مع

الناس للأرض اتباع اذا اخلت
تجاهل الناس والالاماب مخبره
والملك لله والدينا بها غير
ضنوا وان هي جادت مرة جاد
ان ليس في هذه الاجيال ايجاد
خير وشر واعدام وايجاد

والناس حتى لم يجمعهم شدة
بالليل ضدان قوم بالدج سهدا
انجدا خاك على خير يهيم به

وخلد واتهام وانجاد
تهددك وقوم فيك مجا
فالمؤمنون لك الخيرات انجاد

قد وعظمتي بك الليالي
ابدي قلبي انا اعد جفاء
انت امير وانت قاض
كاليوم بانت فضيلتاه
ثم اقتضى هو غير مت
تقاب الانعم الرزاق يا
احسن بما قيل فيه غا

وبغيره يوعظ السعيد
فربك المدي الميسر
وشانك الوعد والوعيد
بانته جمعة وعيد
من وصفه النازح البعيد
ويخلص اجماله المقيد
لو لم يكن قصر الصعيد

ان صبح اني سعيد
صحت حياتي الى قاتي
وراعني في حساب ذكر
هزيمتي وعرشنا مح
حامية في غضون ايك
وما فقت المراد منها
اذا ارجونا قضاء وعيد

فليبتني خفتي صعيد
لعل يوم احكام عيد
وغرني انه بعيد
يصحبني حافظ عقيد
ناحت فانسات استعيد
كل فتية له معيد
فكيف لا يهرب الوعيد

نهر من نهار وذاك نخس
وقاد مع العبد

واما من خارك فهو سعد

فقتل

فتك لطيفة رقت بقصر
وزينب ان اصابتها المنايا
حزنت عاد اتنا بقره في
شهر الدهر اكثر من بنينا
تجل ميت بالهلك فتدا

يراقب اخذها الموار جمد
فهند مزوسايتها وعد
تلك عليها بارقة وزعد
فقتل سطت على احم وبعد
فمر وعند للبعث وعد

اعد لندك الاحسان فضلا
نجد ان نشيت مرجحة المعالي
ابيت المالك بيت من مقام

وقاد مع العبد
وكم من معر يخلوا وسادوا
فما الجود في سوق كسا
مضى ينقص يلم به كسا

يترق نفسه الهندك خوفا
وما فعلته عباد النصارى
يقرب جسمه للنار حمدا
وموت المرء نوم طار جدا
نودع بالصلاة وداع ياس
اهلك من الثرى والارض ام
اذ الروح اللطيفة رايلتني

ويقصدون ما صنع بها
ولا شريعة صبا واهادوا
وذلك منه دين واجتها
عليه وكل عيشته سها
وتترك بالتراب فلا نها
واذك جرحها فعم المها
فلا هطلت على الرمم العهاد

وقاد مع العبد
نقوه در هر كم عجا فاصفوا
اذا افكر الذين لهم حقوق
غدا اهل السرايع في اختلاف

وقاد مع العبد
الى ما ظن بخير يا شهو
راوا نسا ويحي لاسهود
تقتض به المضاجع والمهود

ولم تستحدث الايام خلقت ولا حالت من الزمن العهود

وقال مع اللام يا الهدي

اذ ابلغ الوليد لديك عشر
فان خالفته واخضت نصي
الا ان النساء حبال غمت
فلا يدخل على الحرم الوليد
فانت وان رزقت غني بليد
بما يضيح الشرف المديد

وقال مع كز يا الهدي

ارى الايام تفعل كل نكر
ليس قريشكم قلت حينا
فما انا في عجائب مستزيد
وصار على خلافتكم ين يد

وقال مع الهادي

تعالى امر ما تلقى المطايا
اذ اسلت فنض في المواهي
ونايفك في السنوات منها
اتجزي بحر صيد من ركاب
ام الا لغا يشعلها فتضحي
فكيف قدر بها في الحكم عدك
من الانسان والديا تصيد
قواصد ما به فنى القصيد
جليب او نجش او نصيد
كما يحزى في الاملاك حيد
كانت سوامها زرع حصيد
ودنياها الخلقها وصيد

وقال مع الهادي

لا كانت الدنيا فكيف يستر في
وجهلت امر غير في سالك
نعمف بان الهض سوف يذيب
وتساجر في قبة الفلك التي
يقول ناس ليس يدركها الردى
انني خليفتها ولا عهودها
طرقا وخضها عاذاها وعهودها
قدر ويجرد للمجارح عودها
ما زال يعظم في النفوس عودها
ويكن قوم لا يجوز عودها

انذار

انذار كونا تضمد مع فضة
ان فرقت شهب الزر يا نكبة
واذ اسوف الهندا دركها المكي

وقال مع الهادي

انا صايتم طرد الحياه وفطري
لوان من صبح وليل لونا
والناس كالاسماء ينطق دهرهم
قالوا فلان جيت تصديقه
فاميرهم ناد الامان بالحننا
كن من نشاء مهجتا او خالصا
واصحت فاكش الكلام من امرئ
للحام ويوم ذاك اعتد
سعى فاضعنى الزمان الهادي
هم فمطلق مسر ومقيد
لا تكذبوا ما في البرية جيت
وتقتم بصلا تبتصيد
فاذ الرزقت غني فانت اميد
الاظن بانك من يد

وقال مع الهادي

قد كان قتلك ذادة ومقاول
امرأه حكام كايام اتت
كزياد الاموى او كزياد
تشنى مختصر في الكرام عليهم
والمطلقات من النفوس كائنا
وصبايل الايام ليس بعت
ذا دوا فاحرف الخطاب ذيا د
شغباها الجمات والاعيا د
المرى اذا ولى فاني نريا د
وتد نحو سناهم لها حيا د
جئت لها الاغلال والاقيا د
صقر مكايدها والافيا د

وقال مع الهادي

الله اكبر ما اشريت بضاعة
بدك بلا بدني يمشي وكطوي
الاواد رك سوقها الاسا د
جسد سنيه واعليها حصاد

اصحت تظن بك الديانة وكفى
ولقد صغرت من التلاذث كأنما
سخل السعادة عنك اهل ممالك
رقدوا ولم ترقد ونالوا ما ابتغوا
من المعاصر من يظل كأنه
خدمت خواطر منهم ونكثت
مهدت لهم فرث وبات وليدكم
من بؤس خطايتهم ويكن له
قلوب ادعى طي الغلاة ولاؤه
ما سرفني اني امام زمانه
يا حاران العر حار فانتبه
فعلام تجلب الحمام بجملها
يرجو ملاب الطفل الصغير والحما

قال مع العبد وداود

ايت ما مري الزمان وان طفا
ما سرغابنا جهل وانما
كاسلتنا الملاي وعزف قيانا
هالك سقود في القبايل حمة
بدن يصور ثم يحق نور
لا تخزن ثقل على فان بي
وكوعدي رقب والنجاح لثنا

والحلم فاهتاجت لك محشاد
ادم حواك من الخلق مسا
هرقوا الذي حرم المرام وما دوا
وعجزت عند والكيان فساد
ضمن الغوا ديسا دحين يساد
ارواحهم فكانها اجساد
وسد وبابا لت لديك وساد
عز فترهب ضا ند ملايساد
لعداه من قناصه ملايساد
تلقى الحق من الامور مقاد
يا خالد انت ليس يعرف خالد
مخرج تطعن في كونا وتجالد
هلك الوليد وعاش فينا الوالد

من ولا مسعوده مسود
هتف الحمام به وناح العود
للمحادثات بوارق ورمود
واقام في حق السماء مسود
ومزب المريج ثم يعو
وهنا وقدام المركاب مسود
ان يستمر بطله الموعود

ومن

71 ومن الجاي يظن قوم الله
يشي لغتي بالغنى وهو قسود

وقال مع الامام

كوفي الثريا او الحضايا او الجوزا او كالشمس لا تلد
فلذلك اسرف من مؤنثة
نجلت فضاقت بفسلها البلاد
ومع العبد وداود

اقعد فما نفع القيام
فنتك دينك كالمخلوب
اما اسائتها فقد كانت
والمر بهبطها ويا
واليس من كل صمود
والمنحصر مثل الين م
يضي في الزمان فلا يعود
الجود بالنعمي سعو
يمني وليس له يعود

وقال مع العبد وداود

يا ساجدا بصهل في غرة
ادى له في الدهر ما يبتغي
هل يا من اخوت من الشهب
او حمل في الحق ان يفتك
ان كان للمريخ عقل فما
يوصي الغنى بالامر من بعد
يلد بني الرايد في فضله
والخير لا يكثر فليحسن

اين وجهه الخيل والدايد
ثم اتاه قدرا آيد
ان ياخذ في الكفة الصايد
بالمذبة السكايد
يستعنه الله ما يد
كأن من بيتي عايد
ومهلك ان يداب الرايد
المسلم وكصاي والهائيد

فوايد الايام محبو بها
فرج دنياك فما يخلد
وان منها ج الردي يستوي
وانما يلقى شجاع الكورع
تقصن بالقدرة رضى كما
ولو دى الكورود ما عندنا
قد شيد العصر لسكانه

مع الراى

ان مرئوا الراى فما شربت
لا تظرد الوحش فاليست
اخت لي بنى القارذ في دهرها
كان لها كرم ان هذا اى
لا تو حش الوحلة اصحابها
وكم ترى في الافق من كوكب
خبرتنى امرا قتل براسدا
عليك بالصدق فلا حظ لي
من يذن للشاكلة انوا بها

وقال مع لها

علاك عولاي الذي ما له
امن به والنفس ترقى وان
ترجو بذاك المعنى منه

وقال مع لها

وفا قد لذتها الفا يد
الناقص في العيش ولا الزايد
فيه كسود والسا يد
كما يلاقي النافر يحايد
يقصف الغصن الما يد
من نباء ما عتب الخايد
وغير من يكتنه السائد

في الراى الازرق البارذ
المطرد في الدنيا ولا الطارد
اصابها سهم ردى صارذ
استغيا بهذا ابداء وارذ
ان شهيدا وحده فارذ
يعظم ان يرمى به المارذ
من اين هذا الخبر الكارذ
في كذب ينظم الكسارذ
يصيها منها غصن هارذ

ند وخاب الكافر بما حد
لم يبق لها نفس واحد
اذا المحدث ثم انصرف للحد

وقال مع لها

ما اسلم المسلمون شر هم
ولا بهم من الدينهم يفرحوا
صاح ما تضحك البروق
يا محلى عليك متى سلا م
يت شري فمن يحلك بعدك
ايرجون ان اعود اليهم
ولجسنى الى التراب قبوط
على كاهها تدوم اليباى

فصل الدال المنتوج

وقال مع لها

فصل

سلوا معشر المرقى الذي جاؤا فدا
ان البلاد مقيمة على ما عهدتم
ولم تفتا الدنيا تفر خليلها
تربى الدجى في حياة النور
وقد حملت فوق نفس وطاك ما
كان ابن حوا الدين ابن وقتد
وقد صيرت مواءا لحد قرار
وما تركت من حيلة من حد وثرة

ومع الراى

الم ترهم الاشياخ لماتوا ودوا
يقولون قد لنا الزانقة مر

تردوا بنحضر من حديد واقلوا
وجاوا بها سوام بحواد مقيرة
نرى اهل لا شئ سوى الاكل تمت
يقول كعصا مستنقل العر بعد ما
ولا ترك الايام مرذا الطبيعة
ولم تلف منها قاردا القرم مخلصا
وجدنا دريدا من هوازن ولم يجد
معت قبل ثبنا جردنا وان غرت
يخوف بالذئب المسن وقدمه
نزلنا بدار كالضيوف ولم نرد

وقاد مع كليم

ارمى حيوان الارض غوايسها
انعلم اسد الغيل عند انفسها
وما اتخذ الا براد سرحان قطرة
واضعف من تلقاه من الادم
واضعفهم ما هابت الوحش شبة

وقاد مع كليم

الحيز كالعر في المظور ضرم
فلمر كالنار شبت ليلها بغضا
اما ترى شجر الانار متعته
ولساك في كل ارض جان متعته

على الخيل تردى وهي مرفوعة تردا
يتودون الموت المهمة بحردا
له جدد ما استطاع حرا والبردا
علا فرسا واجتاب ما ديت سردا
من الادم الكتاب او المردا
وقد بلغت احداثها العر والفردا
صروف اليبالى حين تاكل دردا
اياد فاديت من قبائلها بردا
لنرمي لا يرهب الاسلورد
برحاهما حتى اجدت لنا طردا

اذا اقات لم يفرح بجدي ولا جدا
تجاوز درام تحاول عسجدا
ولاشت نارا ابن غار وانجدا
اذا ما شتا بغى وقود اوبرجدا
فلا وقت من خشية منه مجددا

راع بيطر ولما ان ذكاجدا
ياقى على جرها دهر وهاجدا
لم تحن حتى اذا قت غار ساكدا
بالطبع لا الغري ولا النجدا

لا تترك

لا تنكرف الذي يوليكن عارفا
ولا تشين صاغا كقريق دما
ومناع بالناس قولك لست اعرفها
ايحد المرء لم يهزم بكم متدا

وقاد مع كليم

قد سقاها النعم لا ضمت ولا ولت
ما ياخذ الموت من نفس لمنفرد
ومند الخير لا تصفى لها اذرت
قد ضل مذ كانت الدنيا فامشدا

وقاد مع كليم

من عاشر تسعين حولا فهو مغرب
وشاهد الناس من كل وقت قبل
قد نرايل الاهل الامصر اجدا
ود الف الخط لا تحصى له عدد

وقاد مع كليم

الصدى بيت اذا ما السرز ايل
فا حفظ خيرك عز خل تجالسه
والحقود علامات يبين بها
يستحسن المرء دنياه فتقتله
فان جرها كدحا ذر ان طاقه

وقاد مع كليم

حورفت في كل مطلوب عمت به
فالجود به ما يجي ما ين ايدى
وما اطر جنان الخلد يدركها
حتى زهدت فاخليت ونزهدا
ولست اضدق وان سميت شهيدا
الاعاسر كانوا في النقي جهدا

يمضي كنهها رفا انك في شغل
والدين عند جفون تهم المهدا

وقال مع الميم

نادى حشا الامة بالطفل الذي اشتكت
فان خرجت الى الدنيا لقيت اذى
وما تخلص يوما من مكارها
ورثت منك واقاها على صفي
لانا من الدهر من ايامها شللا
فان ابنت قبول النصح مستديا
فصوف تلقى بها الاماكن واسعة
وتركب الحج تبغى ان تعيد غنى
وان سعدت فانتفك في تعب
ثم المنايا فاما ان يتكاد مضى
والمرء نضل حسام والحيا له
فلو تكلم ذاك ثم قال له
فكيف اجل عتبا ان جري قدر

حاجج وقال مع الكاف

الصبر اروح من حدي تكلفه
والهم للمحى الف لا يفارقنا
تلك النوايح خالت يد ريليتها
والناس اقطع النكر من اهل

وقال مع اللام

وقال مع اللام

انحت جهلا وقد ناحت مطوقة
من الحجام على خضراء مقلودة
قامت على المناعم الاملود هاتقة
وما تشاق الى بيضاء املودة
وام دفر لعمرى شر و الدقة
وننتها ام ليلى شر مولودة
فاجلد اخاك عليها ان الهم بها
فانها اخذت والبت مجلودة

وقال مع الهاء

ترجى يهود المسيح ياتي
وتامل الدهران يهودا
وكيف ترعى لهم عمو د
من بعد ما ضيعوا العهودا
وكما صندهم دعا و
حتى يقيموا بها الشهودا
غذوا واشياخهم لجهل
كو لقة او ضلوا المهودا
وليس بيتي على عرواجي
وانا لك المهودا

وقال مع السين

قضا الله يثبت بالرزاياء فيها كن الاسود والاسود ا
نعتا مفضلين او استقيما
فما بهج الصديق كدهر الا
وسود امصر الاولاتسو د ا
وكز قيسر ذا الضغن الحودا
تسير بيضه والسود حتى
يبيد برغمها بيضا وسود ا

وقال مع الباء

ابيد على تناسب كل يوم
كأنى لم احب بيذا فييدا
واقصا في منكر وساء كوني
وكونهم لخالقنا عبدا
صلاتي في الظهاير اصطلاى
بهن اروم زيدا في زيدا
قضا الله يعفني وشيكا
فلو كنت الخطيئة ان لييدا

كأت ذوي التتعم في بئر ايا

وقال مع كمين

يا صاع لست اريد صاع مكيدة
لا تدنون من الشرور واهلها
فالمر يتعدى بالحارم قايما
خير المواهب ما اناك ميسرا
وكيفت انفسا من ثرا عطية
خشي تقيان برأحتها وراحت
عون كدعونك الحان يبلغ

وقال مع كمين

استامد كنت الغضيب فلم
واذا حشرت فان شذر فضلة
ومن الرزيتة ان تبست مكلما
والدين متجريت فلذلك لا

وقال مع كمين

كانا العالم ضايت غدت
فها دج حامل عكا نرة
واخذ يدرك من قبله
عيس كما تعهد لا خلف
هل يا من البرجيس في عرق
كانما النجم لخوف الردى

كم

كم لا بن في الارض لم يذكي

احاد راسيل وفرح لي
والوقت لا يفتا في مترق
فراقب الخلق بالنيب في

وقال مع كمين

لقد غادر عيس هذا السواد
وتغلب الحاد حتى ترى
تنفق فكري على التقى
فان غولك درع عليك

وقال مع كمين

تروم بجهلك لقيا الكرام
وتحسب المتقى هو الذي
تنبت فانته على غرة

فصل الدال المكسور

هوايخ لضي كالغوايخ قصاير
اذا الغضب الخيل الشكيم فاطها
وما يسبح الانسان في الحج غرة
وما كنت عظمى ان يؤقل بايدا
احيد فتشوي السهام ولورمت
قن ادمي كحوض الغراب ضننا
لعمرك ما شام الغاييم شايي

د

لبناء مذبان ولا دعة

عجاجة اذا السمعني رعد
مقربا من اجل بعد
القيمت والنيمة والقعد

وقال مع كمين

لما في من الدهر بضا وسودا
خبا الاراك يخفن الاسودا
ويا دله الطبع لما سودا
وقيت بها عاييا وحسودا

وقال مع كمين

ولست لذى كرم واجدا
تساهد ركعا ساجدا
اخلك مستيقظا هاجدا

فصل

وقال مع كمين

وجاحات غري كالفناء الردايد
عليه اقتدار غير از مر الحدايد
من الكز الاعد خوض السدايد
من الدهر اني بايد وابن بايد
فسي حجامي لم تجد في كجايد
وحوض الردى ما دونه كن زايدي
ولا طلب الكروض السحابي اريدي

وكيف ارجى من زمان زيادة
 اراك ضئي فاهرب من الانسداد ما
 وقد يخلف الظن المعيد اصابة
 وما العجتي لابن آدم شيمته
 وتسليك عن نيل الفوائد ما عدا
 وما يبلغ الا حيا عن ابكرهم
 له بعدد الوافي ولكن دنت له
 تقسم اطواق المنايا ولم تزل
 وخاف ناس في الدنيا لبشرها

وقال مع السرا

لقد كزوا الارواح غير حميدة
 تدعوا ففعلوا ناسك وان ناسك
 وما زال عزافى الكواكب ذكرا
 وما يجمع الاشتات الامهذب
 اذ انالى ما يرحوم من رجل الذي
 وان يكن في الدنيا سعة فانا
 ارى كدراهم موارد كلها

وقال مع الكفاف

اعنى واقد خبرتني وابن جمر
 وما الناس لها خاف الله وحده
 رقوا ورقدنا فاعلنا في هوبنا
 وال شهاب خاكد كل واقد
 اذ اوقع النقي في كفا قد
 تلك امر في غير هذه المراقد

فراق د د اعطاك غير مقصر
 اذا خالجتني من حياة منيتي
 وافرقتني يوم تفهم عن انتي
 نظام النربا او فريد الفراق قد
 فليست على الباغي بعدد ما قد
 فتقول احوال النساء انما قد

وقال مع الحميم

اذا امارا بتم عصبة هجر تبة
 وللدهر سر مرقد كل ساهر
 يقولون تاثير القران مغير
 متى ينزل الامر السماوي لا يند
 وان الحق الاسلام خطب يفضد
 اذا اعطى اكيوان عظمت واجد
 فمن رامها للناس هجر المسا جد
 على حرة او موقظ كل هاجد
 من الدين اثار السراة لما جاد
 سوى شبح ربح الكمي المناجد
 فما وجدت مثالا لذ نفس واجد
 يكون له كيوان اول ساجد

وقال مع العين

خطوب تالت لا ين ال معدبا
 وما فوق هذه الارض الا موهل
 اذ اجل خطب ساعد المرؤضة
 وقد هجر الحنف التيام الى الوغا
 فان رمت بحد افيصح منك مطلقا
 فاهنا غيم جاد في الارض نايل
 وان المنايا لا يعبت لزولها
 اخوها وحلت كل كفت وساهد
 لمن تقارب في الظنون وباعد
 ولا خير في الاخوان ان لم تساعد
 وطرق ابيات النساء المتواعد
 واكرم من تقييد بالمواعد
 غمام سقاها في صموت المرواعد
 فتخفى ارباب الجود والصواعد

وقال مع السيم

اذا كنت من قرط السقاء مطلا
 اخاف من الله المعقوبت اجلا
 فيا جد اشهد اني غير جاحد
 وانهم انا الاثر في يد واحد

فاني رايت الملحين تمودهم ندائمهم عند الالكاف الواحد

وقال مع اللام

يكون الذي ستمى من القوم خالدا
يخالدهم وها على الاثر فاقه
ارى كل مولود مناسب وهذا
ويجري قضاء ما لكم عندهما جرح
كذوبا لان المرء ليس بخالد
واخره بالخطا لم يخالد
وما كل مولود الانام بوالد
فالقوا الى مولاكم بالمقا لدر

وقال مع الكاف ورواى كره ف

لقد مات حتى الصبا من ذرته
امرت وامرت ام دفر وان حلت
شربت وروى الم يدع نار غلته
فان قبت كشيء لم يحج بجانب
اقبح فاني لا رقي مجيبي
اعز بني الدنيا بغير مد لته
بمعاقة اهل العقيق ومنج
فروى السورى وكوايم في الدجى
وتابى غفارى القلب غير مرود
فكم حلات قوما غداة ورد
وهن منكى لقيت خير روى
فكان بعكس من قتي سرود
فروى فاني لا اهتلى لروى
مينى وحي منها فقيه سرود
فزارق بالحنف اهل زروى
لقرت لرب صاغها بفروى

وقال مع الكاف ورواى كره ف

اذا المرء لم يخلت من الفيض سورة
من جمع الضرات يطلب لذة
وان يلتمس اخرى جديلا لحاجة
فليس وان فخر الصفا بشديد
فقد بات في الاضرار غرس يد
فلا يامنى منها ابتعا جديدا

وقال مع الكاف ورواى كره ف

كانا وان امست تضم جينا
مذاين في غير المماحة بيد

فما انالنا نايث كليب
كبابية من شارات عبيد
ظلم تغذى راضيا بهبيد
اذا قلت سر المست فير بجانب
وبابية من ضعف عقل فتوسنا
غدوت اعتدا الحرف سعدا كاتنى

وقال مع الكاف

توى دين في ظننا ما حراير
رويدك لولم يلمد كسيف لم يكن
تغيرت الاشيا في كل موطن
فما للسوادى بالمعاصر في الدجى
وليس ركا في هنرهاى هوايد
اجتمع في ربع قيان كانهما
بواد نأمت عنه الفيتى عند
وما تشد كشمس كرواد زمر ذا
وكلرواد لا تصاب ايتى
فهل قايل منهم غيداء مرع
تفرغت الجرد العراب لقرقة
تروح اليهم الفواة غشيت
حوى دين قوم ما لهم فنقومهم
وقامت على اهل الكرشاد نوادى
سوى ديدك الجهاك يذهب عنهم
وتدرك المواضى ما دوى ذوايب
وان دوا داحين انكر عقلا
نظائر ام وكلت بشوا
لتحمل هام الملحين هوا
ومن الجوا دكا يلا بجى
لقد غفلت عن رحلة بسوا
ولكن عداها ان تسيروا دى
شوادن بالبحر الخفيف شوا
بوادن للأمر القبيح كوا
كحبل يمدان السوق روا
متى نوزعت في منطق كرواد
فواد وهل للموسات فواد
كواد بين المفرقات كوا
وهن على ضد الجبل هو
الى الفتكات الخزيات حواد
وغقت باهل الكنديات فواد
وقد طاك جهلى فيهم وسواد
يبقى لهط الفقى شر دوا
لغير فقيت هند ام دوا

اتامل بها بالورود ركائب
صا در عن صداء وهو صا د

وقال مع كسين

ما زالت الروح قبل في دعائي
فلا ان تلك وهذا من اذني وقدي
قال الذي لم ياتي كان ساد به
وما تشابه الفاظ ولا صور
مستأشد التبت لم يرزق به اسد
نقشاً ولكن طامن بني اسد

وقال ايضا

لا بد للروح ان تنال عن الجسد
واجعل من متك الظلماء ناجية
فهل تحاذر من طعن السماك ردي
من لا يسد ويسد في خضاديه
حمل المديح تركا فوقها متد
وضربة القرن في هيجاء منتصر
ومفرم بالمحاري طاب صلاته

وفي مثل

ان كان قلبك فيه خوف بارية
ها انتيضان لا يستجمان به
وكروج في حب دنياها معدية
مالا تليق هلاكا حين تحملها
ولا تجاور جدرا به بالجسد
وكظي غير مقيم في ذري الاسد
حتى يقا لها بيتي عن الجسد
والدردون انظم في المسد
وايضا

خم

د

نم ايها ديميني ما بيت لها
الترب جدي وسامها في ركائب
العين من ارق والشخص من قلق
انته وسد فها هم تكا بد
واجبي او اشجع فطرق الموت واحد
وذات عقد تلاقي من اذني وقدي
كالتلاقيته ذات الحب والمسد

وقال في مثل ايضا

قد اهبط المروضة الزهراء عازية
لمسي كشقا قرفها وهي غانية
تغني بنو الملك ان حلوا بساحتها
لاحتس الجهر بعد الموت فغليد
والطبع يهوى الى عاشان يطليه
ورفي كغرايز اخلاق مذمومة
اهلنا كان اهل الارض قبلهم

هـ

ما الخرصوم يذوب الصايون له
وانما هو ترك كسر مطر حيا
مادامت الوحش والادغام خائفة
فرشا فاصح امر النك للاسد

ايضا مع كسين

خدر معروف وان كانت محببة
معاشر جسان في الدنيا بواحدة
ادهي واقتل من اخلاقك الفسد
من النفس ولا تقف بالجسد

٧٨

ونيتا خير مثل الطير آبيته
كم ساد في ملة الهلايام من رجل
صدر فليتجا ذر صايد المحسد
ثم انقضى فهو مثل المرء لم يسد

و مع السين يضاً

ما يحسن كرم غير نفس والحسد
لا خير في الناس ان القواسيادتهم
فليس برضون عز وال ولاماكن
جاءوا التفتار با موالي لهم نفق
وان تكن هذه الارواح خالصة
وقدر ايتنا كثير بيننا حسدا
تطهرت بنبئت التمرط يفتة
فالحدس ما نفسى بسا صبيته

وقام مع السين

ملئت حيتى ففوجى يا سنية بي
غدا سيوجد امسى راينا زعنى
نفسى قد استودعت جثما الى ابد
وذقت فتية من بؤس من رغد
في ذاك خلق وامسى لا يصير غدي
فان تفارق بالمقدار لا تقدر

مع السين

او عدو عد سوف ياتي بعدنا زرق
تصود تفكر ثم ارتد مخد ترا
لو تسلك كروح في الهياك هالكة
كاننا فيه لم نعد ولم نعد
فخار بين صيوط المالك وكعد
كعلمنا هدمتها كثر الوعد

وقام مع السين

اصمت وان تا بظنك شطرا سمعت
اذناك فاقم نصف اثنين في عدد

واجعل

واجعل غايته ما ياتي اللسان به
الناس اجمع من دنياهم خلقوا
بندا لهم من رجال لا حول لهم
وددت ان الهى كان غادرني
تخاصم كخط في شئ يجرده به

وقام مع السين

اذ اغدوت من الاوطان من حلا
كانت في هانت وما حنت الى وطن
سعدت ان كنت بحر افياضنا حلا
نضاه في كيني حذف الكواثر بعد
وعاد غدا الى وكر ولم يعد
فالجبر ليس بحسب من السعد

وقام مع السين

وعظت قوما فلم يروا الى عطى
ارى الزمان وسقطا بيطا ولد
كم حال قدير حصار وبادية
ان المنايا ارتقا تحت سرحت
والغفر امل من زنى اذا حفرت

وقام مع السين

جاءت احاديث ان صحت فان لها
نشا وراعت وان تركت غير هدا
شائنا ولكن فيها ضعف اسناد
فالمشهور مشير ختم النادى

وقام مع السين

الله يشهد انى جاهل درع
هذا ورتب حديق افاد غنى
فليحضر الناس افرادى واشهادى
نهدت فيد على عدمى وازهادى

اعشى البصيرة لا يهديها ناظم
وقد علمت اذا استمدت من حذر
اذ كل اعى لدي من عصاها در
ان ليس ينبغي خطوب الدهر تسهاكى

وقال مع تبا
يال يعقوب ما توارى بكم نبا
ان كان لم يبد الا غار سرى كم
من وري زندي ولكن وري ابا در
فاندلى فى اننا ندر باد
لقد اكلتم بامر كلة كذب
على تقادم الزمان و ابا در
ورابى ان احببنا لكم رنخوا
فى علم ليسوا على حال هبتا در

وقال مع تصاد
دنياى فيك هوى نفسى و فلهلها
وما قصدتك فمختار افتقدانى
والم يطلب امرأ ما يبتنى
موتان هذا بوبرى على ميتته
والم آتودى بنفسى لو ارد الصادى
فيك المو اذل ان حاولت اقتصاد
لما حوى يلفظ بين الزلى و كصاد
واخر زاد عن وري بفرصاد

وقال مع تعين وداو الكردى
سميت بملك مسعود اوصادته
عودى بخافى من الا حراق صاحبه
حاشا لربك من اخلاف موعده
رب الزمان فامسى غر مسعود
ان قال ربحى لاجسام كلبى عودى
وانما الخلف فى قولى و موعودى

وفى مثلهم
محمود الله والمحمود خائنه
ملكمان لو اننى خيرت ملكهما
القبر لا ريب من زول فخا اربى
قوتى غناى و طرى ساترى و تقى
فقد عن ذكر محمود و مسعود در
وعود صلب ايسار القتل بالمعود
الى ارتقار رفيع السمك مصعود
مولاي كزى و دره الموتى مسعود

وكنفى

والنفس امانه بالسوء ما احترمت
الاوسى طبعى قايلا عودى 80

وقال مع تبا
اذا دنوت لثام او مرت به
قد غير الدهر منه كل مبتاهج
فكنيت وراة الظفر او صدى
والحد السيف فيه بعد توحيدى

وقال مع تعين
لا يعجز عن الفتى بفضله
يقولون جاوزت فى المعالى
فليس فوقى وليس مثلى
والذ خصه بعز وكم
او دى بفرسان كل جيل
وما ننى الحاديات معدى
يا زينبا خلعت و دعدا
فالحدت قل خيرى
فانه منقضى بو عدد
ال سعيد وال سعد
وليس قلبى وليس بعدى
من موته والحمام يعذى
من سبط فهم و جعد
بسطام و ابن معدى
كم مر من زيب و دعد
وصار قريحى نظير بعدى
بارقة اذنت برعد

وقال مع الحما
تعالى الله كم ملك مهيب تبدل
اقر بان لى ربا قد يرا
لو اتى فى عدا د الكرم لصحبى
بعد قصر ضيق الحد
والقيد ايعن بحد
لا ودعت الثرى وتركت وحدى

وقال مع كد
بوحدا نية العلام دقا
سالت عن الحقايق كل قوم
فذر فى اقطع الايام وحدى
فما الغيت لها حرف جحد

سوی افی از دل بفرشک
فخی ای ابلا دیکن لحدک

وقاد مع المعین

اما عرف المقیم بارض مصر
فرب غامة نشأت فزالت
اذا رزق الفتی فی المحل جدا
وما زالت خلافتها قریبی
فان هذه الدنيا طریقا
اذا وعدتک خیرا ما طلتها
فخرج العیسی من صغورینق
ولا تجلس فی اهل الدنیا یا

وايضاً

اما مت کینی با یام صدق
فخافنی یترقی و دعی رجای
کنو جانا منها کنو
اما کم بنی الدنیا عقول
استننا الما الی صمد
من یک حفظ منکم دنوا
وقد جربکم فوجدت جهلا
اذاة من صدق او عدو
وتعد هذه الایام منی

وقاد مع لها

الکما

الکما لیس بینهم بصیر
غمرنا الدهر شتانا و شیبنا
واوطنا الدیار یکل وقت
یمهد للفتی بها فراش
اذا اقترنت بحکم الحق روح

بخت له بنی مزاج راج
ولم یجخ الی غون بقطر
رای شمس لدم تغور فیه
مقما غیر ذی سفر تکفی
کذا القرن لکن ظل هذا

وقاد مع المرویا

کافی کنت فی ازمان عا
وما عفت کما دشر شجاع
ارید الان مقرة قاء فی
وان صوار دلمایا م تانی

وقاد مع

ارکع لربک فی نهارک واسجد
واذا غلا البر التقی فشارك
واجعل لنفسک من سلیب ضایها
وارسم بنجار شرابک لا ترد

اما کم الی علیا ها
فوسی للرقاد والسمها
فالینا الروای کالوها
وقر کان اروح من مها
فتلک و ذاک فی حالیها

وقاد مع المرویا

دفنی القمل سدا من حدید
ولم یکن صاحب لاید کسید
وتطلع من ذری قدح کف
بند مانیته من جم العید
ویتر ذاک للرأی السدید

اعامر ال قیل او مرید
فتغور عن عقیبة او درید
اراقب حقف مقرة عرید
على عقبایها وعلى کمرید

ومتی املت تهجداً فتهجد
الفرس الکریم وها وطرفک تجدد
اداما و فر حلاقه من عجد
قدح المین ولا اباء الصجد

يكفيك صيفك من تبايك سائر
انهاك ان تلمى حكومة او ترك
وذر الامانة واتخاذك درة
تلك الامور كرهتها الاقارب
ولقد حدثت ولاد قوم سبته
واحتل عرسك بالثقي فظنوا
كل يسبح فاخرهم التقدير في
وانزل برضك في اخر محلة

وقاد مع ليا

اكرم حديثك عن اخيك ولا تكن
والكل عصر جايد ومقدم
فمضى يزيد مخلد في دو لته
وتعارب الاسما ليس هو جب
فالغمر في كمر في عند قياسه
وتدبر لها وطن خب وطا ما
ظلم الانام فناصر بك مغدا
وميزقت سجا عنة وبلاغه
فالطرسود دها الرفع وعزها
واذا احكام اتى بما يكفيك
ومقد عند الغضيا كحطلق
فالطينة كندا صحتها الردى

واذا اشتوت ففطمة من برجد
حلف خطابة او امام فمجد
في المصرتجسها صام المنجد
واصادق فاخل بنفسك اوجد
فامرفا ولا للعدو الموجد
اسنى لها من لولي وزرجد
صوت الغراب وفي صياح مجد
فالفور ليس بوطى للمجد

اسرار قلبك مثل اسرار اليد
للجرب يضرب في جبين الاهد
وثني الزمان الي يزيد ويزيد
كون الثغارب في الفعا لا يزيد
والسيد غير شاب للسيد
قضى احكام على كغضو المييد
حتى تعد من الرجال المييد
اوست من ريع اهل المييد
تسما على خصا بها وكفيت
نزع كيان ولا صيا د الجيد
فما ينوب ومطلو لمقييد
اذا ما ترتع في النبات لمقييد

قد

قد ترى بك حليف ضيف ايدا
وبرد قرن لا يد ضد مويد

وقاد مع

انما المجاور فارع وتوقد
ليس الذي جحد المليك قد بدت
واري التوحد في حياتك فمته

وقاد مع كيم

لا تبدوني بالعلم واة منكم
ايثيت ضوالصبح ناظر مد لج
مكر البصاير لا يمين لها الهدى
جسد يعذب في الحياة حسنة
ان السيوف تراج في اغا دها
من لي بحسم لا يحس من رتبة
روح اذا اتصلت بتخص لم يرك
ان كنت مزيج نيارح اسكني

وقاد مع

كفى دموعك للتفرق والطلب
تقطر منه تبوح جهنم
خا في اهلك واحذر من امتي
الكلوا فانوا ثم غنوا فانتشوا
شهد كفى لمطالب ماناها

ام نحن اجمع في ظلام سرمد
او مبصر ايدا بعيت ارمدم
مستبشرا حصد العظام المهدم
وتظلي في تعب اذالم تهدم
لكن يعد كثر بته او جلمدم
هو وهي في مرض الفنا المهدم
او كنت من هب فيا هب اخدم

دمنا يبارك مثل دمع الزاهد
فما يقا حديث غير شاهد
لم يلبسوا في الدين قوب مجاهد
في رقصهم وتمتعوا بالشاهد
واصابها من بات ليس بباهد

الله صورته وليست بعالم
فلتشهد الساعات والانفاس لي

لم ذاك سبحان القدير الواحد
ان قد برئت من كفى الواحد

وقام مع

لا شام للسلطان الا ان يرى
ويكون للبادين عذب مياهد
وتظل ابيات لم شعر تبت
ويقوم ملك في الانام كما تبت
ضج ليد من يقبل كل مخافت
قالوا سيملكنا امام هادك
والارض موطن شرع وضغائن
ولوان فيها ناظر كالمشترى

فهم كبدوة كالنعام الطار
مثل كفاة لا تحل الوار
ليوم شعر في البلاد شوار
ملك يترجح بالجنيت المار
بالسيف يضرب في الحديد البار
يرمي عادينا بسهم صائر
ما سمحت بسر وديوم فار
يعطي السوء وكاتب كعطار

وقام مع كعبي

جهل من لحي ان تكون موافق
ليس التكر من خليفة صادق
لو كان لغيم الحجاد بما يبد
اخلف اذا وعدت غافر زلة
ولقد غدوت بامة وامة
والجسم بهوى بالطباع الى كثرى
واخاف نفسي حتى تغفل شخصها
لا تتر من ما عشت من دم ابيض
دعت لملك ترك دعي للسوى

وشكول نفسي بنهت تعاد
فاذهب لعادك واستر لعادي
من غير ابراق ولا ارعا
من جازم وانل بلا ميعا
قرميتين وهمة من عا
وبين قيد تطف الاصعا
تلقى الذي علمت قبل معا
مسل ولا هو سود بلون جعاد
وعادة لك هجرة لسعا

لم تبلغ

لم تبلغ الارباب شدة ساعة

مالم يعينها الله بالاسعاد 83

وقام مع كوا

اروى دم قلنا وتلك سفاهة
فرأوايح ونا بواكر ومعارف
وجواد قوم عد من خلايهم
والخلق طوارز ينزل شخوصهم
شيم من الدنيا يجاز بها المدي
واذ من الموت الزرق ام وكلنا
سفر يصول من الانام على كرى
واوادم الزمن الطويل كثره
وامض من فعل العادة للفتى
لا ينجمك وخطوب كثره
عمدت لنا الايام فهي ذوايب
فطوارق جاءتهم بطوار
هم باسودة الصدور مناخذ

والدهر من عجل ومن اربا
ومناكر في خواصر وهو
وخليف بخل غدا في سلاحي
بعد الموت منبت الاطوار
نسأكل للماد والبالاذوا
استغنى ليدفع فوق حرف الوادي
من غفلة وكري من الازداد
واوادم الطم الشهى اوا
فوب يكون عوادى العوا
ان القوادى للفرق غوا
لترد اقداما مكان هوا
وفوادت قامت لهم بنوا
للبيض حين انحن بالافوا

وقام مع كفاف

اذكر اهلك ان هست من الكرى
واحد محبك في حساب نراين
تغشى جهنم دفعة من تائب

واذا همت بهجعة ورقا
فالتد ترك انقد انتقا
فتبوح وهي شديدة المايقا

وقام مع كرف

قلدنى لمتيا فتوجنى غدا

تاجا باعناى من التقليد

وز كز نديا ان يكون فزادك
وحوادث الايام تولد جلدت
وتمقاد في جسد عليير باليد
وتعود تضر ضد كل وليد

وقال مع اله

ان شيت كل الخز يجمع في الادنى
ما ذا ابرق الفين من اشري
وتصاغ للبيض الاساور من
وا من على المال الرجاء ولا
فت وخذك كالصارم الغرد
غصاه صائير الى در در
لبس الاساور صانغ الزرد
تاء منهم ابدا على اخر در

وقال مع سجا

وجدنا اخلافا بيننا في الهنا
لنا جمعة والسبت يدعى لا امة
فهل لبوا في سبعة الزهر معشر
تقرب باس بالمدام وعندنا
وما كثرهم عن سر بها سوط ضارب
ولا السيف وان السيف من سوط واحد
ومخبره عز الذي حل واتحد
اطافت بموسى والنصارى الهام
يجلوها من قد تنسك وجد
على كل حال ان شار بها جدد
ولا السيف وان السيف من سوط واحد

وقال مع السنين

لا تكرر ما جسد اذا ما حل نح
كالبرد كان على اللوابس نافعا
ارواحنا من قبل الهنا فانه
لا يضطو ارجلا هلى خاناك
فحوادث الايام غير توارك
رب المنون فلا فضيلة للجسد
حتى اذا فنيت بشاشته كسد
جسم اذا فعدت حرارتها
ان بات قد ساد الرجاء ولم يبد
من نجوم ولا سماك ولا الهاسد

ومثله

ما جلب الخبي الحت
صاحب عقيل وكسد

اشد

اشد خطب يتقى
يذكر ان سوف يعم
لحوقان نار كابين
اصف العالم ذبا
اهونا من شوا الهيم
ان لم يحميك بغيت
فراق روح لجسد
اهل نر وصد
يخرج من قلب الاسد
ام طار دهر فسد
خطبك في ربح وصد
يوم فقد سد سد

وقال مع الكفاف

يلتاك بالما الخير الفتى
يعطيك لفظا ليتا لفظا
ومرح الانسان من جهلها
كم حلت الايام من حليتها
والمرء كالبايع في سوت قهر
حتى اذا اليوم انقضى ساء
لا احقد لمان على صاحب
فهذه الدنيا على ما ترعب
وفي خبي النفس ناره تنقد
ومثل حداسيف ما يعتقد
وهو اسير في رباط وقد
تمت حلت كل عقد بعقد
ياخذ ما يعطى ولا ينتقد
ما تجد النفس وما تعتقد
ان رابى معدن خير الحق
لم تد مقتولا ولم تستقد

وقال مع السباء

اذا احتما اثنان في منزل
تبدا الخطوب على اهلها
وفي وحلة المرء ستر
ولا تفرض لبنت الكروم
فان وسعت للفتى ساحة
على خزيته فصحى للابد
ولكن تادومن لم يبد
فكن مثل سيفك حلف المرء
اخت السرور ام الزبد
فصوف تغادره في كبسد

وما زلت بعد غراب الصبي
قرين البراة فتع بالبيد

وقال مع اليم

يستون بالجهل عند الرحيم
وما بلغوا ان يكونوا له
ولكنه خالق العالمين
تغمر يمينك بالهدى
اذ كان ما نلني بالقضا
ولم يبق في الامر من حيلة
وان عمودا ات بجرهم
رايت الفتح شب حتى انتهى
كصباح ليل بدا ستير
ولولا الذي بان من حكمة
اذا طويت في الزى اعين

وهذا العزيز وعبد الصمد
عبد وذل اقصى الامد
ذائب واجرامهم والحمد
ان تدرى منيهم والحمد
من سحر راعي طوبى الكمد
فيقصر من عمر او يمد
خطوب فاثرت من عند
فاز ان يفنى في ان همد
ثم تناقص حتى خمد
لقلنا طوبى زمان سمد
فقد امت من عى اورمد

وقال مع السبي

تسبت في منزلى برهة
فلما مضى عمر الا اقل
بعثت شفيقا الى صاح
فيسمع مني سمع الحما
فلا تعجبي هذا التناق
ستير يعيوب فقيد الحمد
وهم لروح فراق الجسد
وذاك من القوم راي فسد
واسمع منه زير الاسد
فلم نفقت محنة ما كسد

وقال مع النجا

ما يعرف اليوم من عاد وشيعتها
والجرهم لا بلن ولا فخذ

فصل ٣٣

فليس تعلم خلق آية اخذوا
الهم شيعة المنقا دهرهم

فصل الذال المفتوحه وقال مع النجا

ليست البسيطة لا تلتقا بها
اعصارك الله ما اعطاك موهبة
شعنا بعد ولا بلنا ولا فخذ
لو كان ما نلت موهبا لما اخذ

وقال مع الدال

يا لهف نفسي على ان رجعت الى
اذا رايت امررا لا توافقني
هذه البلاد ولم اهلك بعد اذا
قلت لى يا ب الى لى ان اذا

وقال مع اللام

تلفع بالعباءة جاد صدق
فلا تعجب لاحكام الكياح
واوسع غيرهم سرقا ولا ذا
فان صروها بنيت على ذا

وقال مع الذال المسد

يا واعظى بالصمت ما لك
ان الجريد بين الذين هما
كالنايلين غدت سهاهما
وكان للساعات اجنته
يمرون غرعى ايد ايدا
قد رثيا دى كنف من
املى بياض الصبح انبت
خل السرور لمن يغربو

لا تلتقى الى حديثك الذرا
سبحان بذانى وما بدا
ليست مريشة ولا قيدا
فاخالهن بها قطا حذا
هذا لكل خاشعة هذا
كت ربح ذالى المقات او خذا
وغمدت بالامس منخدا
واعبد الهك واخذافذا

وقال مع الباء

نبت ثم لا ديان من خلفكم
ليس في الحكمة ان تشبدا

اعلام

ان عرضت ملتكم بينهم
قال جميع القوم لاحبتنا

لاقاضى المصراع لهم ولا
ان عرضت ملتكم بينهم

فصل كذا في الكسوة

نفاذى نفوس العالمين من الردى
تري المربح جبار كياه وان دنت

وقال مع الهاء

من يبع عندي نحرًا او برد لغت
يالكينك شرًا من الدنيا ومنقصته

وقال مع الدال

شمت يا حمة عادت شامتة
ولست ذات تخيل ولا آتني

وقال مع هاء

وانك مثل ما ظنوا كرم
ولا احبت فاقد كل عقل

وقال مع الفاء

مزيوف يتكلم وان عدت له
بلغت مرهقة انصاف

فصل كذا في الساكنة

صايرهم علق بالكنوح
وما يمنع الخافين الحجام

فصل في المضمومة

مكان تبايعهم وكفو ذ
لبس ذروهم والحق ذ

جوى المين فيهم كابر ابعدا كابر
خبرت بنى الدنيا واصبحت راغبنا

جبلت ظلم لا قوام لنجرها
تلاوتكم ليست لرشد ولا هدى

بمشر روايات قراءت وصليهم
وما العيش الا عبر اسفار ظا عن

تغيرتها بالسير حتى تركتها
وقدمات من بعدك التفسير جيلها

حديث اتانا عن يان ومشير
خف اسم حتى في جنى البخل ذقت

اذا انت زوجت المحو زعلى صي
وتحطم ارماع الكوغى ابر صباها

وصرك فضل فيك ان كنت قادرا
لناوك ما فيه لمثل خفي

وقال مع الكاف

اذا كان لم يقتر عليك عطاؤه
ونحن نورا الدهر الذي هو خاتره

امور شجعت ان لم تتم فانها
ولم يحم ظميا نافر كون مسكه

وحبك هذه الدار اس امانته
عجت لركب الموج يرحون كوكبا

عن الجوى يحكى لافى سلف الجوى
الهمم كاتنى ما شفا في هم خبير

وصيغته سوي ما لكسور هاجير
ولكن لكم فيها التكاثر والكبر

بعضين ما فيها ادغام ولا نبر
لقلنت حمايما رسة صبر

طليح ركاب ما لا خلاقها غير
فقت الا ان هامت القس

واولى البرايا بالذى قري الكبر
فاحمت الا لا نفسها الدبر

وايامها حق عليك وصبر
القول كم لحن بهتجه ابر

والافخر من خلايقك الصبر
ولا لك فانظر اين يلقى مشير

وقال مع اللام

الهلك فليهاجر انا ملك القتر
فليس بنا من خلا يقنا اختر

اراقم ترحى الحنف اذنا بالبر
عقير سكن ان يلتم بها العشر

لجهمك وكبادى على باطن ستر
وجيئ المنايا من نفوسهم فتر

بالسر كذب
بغيره والامر فحجب
بالحكماء

ر

مدامت سن واقعتها مدا
تولان لب المرء من كل وجهته
اذا هي دبت فاعظام بها فتر
فكلتاها ينشاك ان يغلب هترة

وقاد مع كذا

تيان غدت خمس وعشر غصق
بشدر بعد اطارق حدر
لقد اكرت في يومها امنا هض
وقد غدرت في نوحها غنايها
كحس ورا لا يحس لها جذر
قد يم من صوغ الذي ذلك الشذر
من السحج حق مل منعتها الكذر
فلما اكلت فيها بطل العذر

وقاد مع لها

تنتج من الدنيا بلح فانها
متى ما تطلق تطف مهي وان ترد
ولم تر لطن الارض يلقي لظرها
بوا الشرخ زاد وامن بنو الشيخ قوة
اذا ما جرمنا والذين تفقدوا
تنتج ابكار الزفر بايدة
فليت الغنى كاليد رجد عمره
لدى كل زوج حايض ما لها طهر
ففسك بعد الدين والمرحمة المهر
رجالا كما يلقي الى بطنها الظهور
ويضعف من ضعف بقارحه المهر
نضوا تراني في جوا غنا البهر
وجينا بوهن بعد ما خرف الدهر
يعود هلالا كما افنى الشهر

وقاد مع لها

فغرت زمانا في ابتكاس ما وتم
وفي حدة الانسان اصناف لذة
لعل ذنوبا كنت للدين سلما
تطلعا عسكو او قضيت بعنبي
وما النفس الا من نكزت له
وعند ملك الناس يلقي الغفر
وكل صنوف كحس تحمها القفر
فناكث دون الماء بعد جهها الحفر
اري ام ذر ما عدانا ابنا دفر
كذوب الغنى ثم الهام بها الغفر

وقاد مع كبرين

ر

وقاد مع كبرين

بيوت فهدوم يري ومقوض
حوادث فنها رايجات ومغتنز
فان رجالاتا كان نرا اديهم الهيا
وعاشوا يرون اليسر افضال مكر
لهم سنة الا قضيت مقدم
وما ربح لدينا بمكن تاجر
حياة كجسر بين موتين اولت
بكسر وبيت من قريضي لذكره 87
وامرا ن عسر في البرية اويسر
عليهم قبلنا طلع النسر
على مقتر نعم انقضا الناس واليسر
اذ اسنة اذرى بانجمها الاسر
على حالت بل كل اعمالنا خسر
وتان وفقد الشخس ان يعبر كسر

وقاد مع كساد

دعي وذري الاقدار تغضي لسانها
والحرة السود آحاك سيادة
تروم قياشا للحوادث ضلته
وعند ضياء الفجر صليت الصبحي
وما يجمع التقصير في كل موطن
اذا لم يكن مد من الموت فالغدر
على يدك من بعد نضرة وعزة
فاني اري ذرية الشيخ اديم
نلم تخم ملكا لادمشق ولا مصر
ولا البصرة ايضا احقها البصر
وليس احوال ليس يجمعها حصر
وعند غروب الشمس ادبت كمر
ولا كل مفروض الصلاة له قصر
افض بد الغود ان ام ذري اخضر
وحمة اودي قبل ان ينزل الغر
قد عيا عليهم بالردى اخلاص

وقاد مع كساد

اذا اذاك المال انتقارا وحاجة
الم تر ان الملك ليس بداييم
تبعها اتا كبرياض حمامتي
ويجيها فيما تر اوله القفر
الى جامعته فالنرا هو القفر
على ملكه الا وعسكو وقر
ويجيها فيما تر اوله القفر

تأخر لها منك انك عاجد
وما شرف الانسان الا عطية
فما شرت حتى اتى لها الصقر
وان الردى يقر والمكان الذي يقر
وفي ليلة ضمت وفي اذ نروقر

وقال مع الهاء

تلق ملك قاهر من سفاهاة
اتخف ليثا مذمما
ولم مولاه الممالك وكفر
وحبك لومنا ان والدك الدهر
فقد نزلت من بعد ما قضى الدهر
فتلك بغي لا يصح لها حر
ها اليوم ثم الشهر يتبعه الشهر
على الثاني ما شفي جواحه
يسرا الى ان صار من خلفه الظاهر

وقال مع التاء

اذا كنت قد جاوت خمسين حجة
وما اتقى والمخطوب كثير
احاديث عن قيل بن عتر ورهطه
غدت امنا الدنيا اليها مسيئة
ونحن كوكب الموج ما بين يعضهم
ولم الق خير افا لمينة الى ستر
من الدهر الا ان يجلبج الهتر
رويدك ما قيل ووالد عتر
لها عندنا من كل ناحية وتر
وبين الردى الا الدراع او كثر

وقال مع النون

اجل سلاح يتقى المر قر ن
ورب كمي يجعل السيف صائرا
لكن في كسر آ لا بد ضائع
باجل يوم الهياج موقر
الى الحرب والاعداء تلهو وشعر
ولكن لدى الحضر آ يحي ويذخر

تأخر

تأخر لها منك انك عاجد
وما شرف الانسان الا عطية
وحبك من ذا ان غدوك قخر
حدثها اليك ولقضا المسخر

وقال مع العين

اذا صغرا سنا حاسدوك فلا ترع
لذلك والدنيا بسعدك تنفر
فان النرياء والنجين وحسينا
ها وسهيله كلفن مصفر

وقال مع الكاف

لمرى اقتدرت المباح عليكم
وفي الحق اشباه عن الذهب الذي
وهان بجهل ما يصان ويحظر
تساهد تم ملك ومنظر

وقال مع الباء

حوتنا سرور لا صلاح بمنكنا
وما شدت اخلاقنا باختيارنا
وفي الماصل غش والفروع توابع
اذا اعتلت المصالح جات عيلة
فقل لغراب اجون ان كان سامعا
سماحك مجمل وبخاك واضح
بني مصر ان كانت طي الا شحوصهم
ومن قبلنا دى الكور اين اين اجدي
وفي كل ارض للمينة غاء يل
فواد به لحي وليس لنفسه

وقال مع الجيم

دع القوم سلوا بالصفان بينهم
خفاجر وارث ما سقتك الخناجر

طعام عني الانس والنفاد كغنى
لا لهجت بفرع لاشبات لاصله
اذا انت هاجرت القبايح والحننا
تقرض للطير السواح زاجرا
ولكنها الدنيا اريت من يجيها
متى ما ضللت الخمر ثم كغرت
ولو لم يبر الحق الا فحنا فت
فزه قريبا جيتنا عز جزا
وبالحمد تزار الالات اهل ضلالت
كشونا وصفتنا واربعنا فلم يدم

ارى كل ام عيرها غير مسطى
هي نفس تهوى الحب في كل منزل
واخر عهد القوم في يوم تنطوي
فهل ترى خضر الملا بس طاعن
اتتني انبا كبر شجونها لها
هفاد ونها قس كضاري وعوبد
وخطوا احاديثا لهم في صحايف
تخالفت الاشياء في عقب الكردى
وقبل نفوس قنطريج فعلها
وتو خلقت اجسادنا من صبار

سواء اذا ما غيبته الحناجر
فقيم تلاحى او غلام تشاجر
فانت على قرب الديار مهاجر
اما لك من عقل يلكك زاجر
محاجر تنقى دونها المحاجر
فلا تأسفن ان المهمين آجر
من الحر بين الخلق ان قيل فاجر
توقل او ربح كانك تاجر
وغضت الغزى واكرم باجر
شتا وزاد الكروضا وناجر

وما دم دفر بالتي بات عرها
فكيف بها ان ضاق في الماخر قرها
على جروير كورد يكرها ررها
وقد مزقت في باطن التراب عرها
طرق اعياء على الناس خبرها
المحس وديان اليهود وجرها
لقد ضاعت الاوراق في باجرها
وتلك بجان ليس يدرك عرها
وقال زحالك بل تبني جرها
لقل على كثر انما دث جرها
يحيك

يحيك شمرا ناجر بعد قرها
وما احرزت نفس المذبح في كرها
ولا النثر المحصد اقرب نسجها
اذا او دعيتها جنة وقهرت
واودت بموت قبر وبس فاحي
وقد نمتي المرء الهز بر تقولا
لوايب لقت في لستو جرايحا
الى القوت فليفر سرديب حرها

بعت لورقا الجناحين شايها
غذت امر في قريته صفر تيه
فما اخذت الا تلالا وجرها
وما رجعت يوما الى عقودارها
ارى ادهم الظلماء يعقب شقر
فعظم اخا النساك التقى لدينه
ولا تقر الكتب المصهل درر شها
فيا مهيئت كالعود مست مناخه
متى سمعت اذ في مقاديرنا صح

ارنى والحمد لله ربنا تهت
فازيد منها قبضة الكف زيدا

89 وجبرها بعد المقيظ ووبرها
مضرة يستاسر لوجس صبرها
لها خلق هال الاستة عرها
ليسف الظى لم يكن السيف هرها
عرب ولا شتم تو قل ووبرها
وليس يباق في الدنيا لى هرها
عصى كل اس في البرية سرها
من الدتراو يكثر بغابة تبرها

اذا غنى الاقوام بالملا فقرها
بقر يته توعى بها الزاد فقرها
من الحب حتى جاء بالحنف فقرها
وكان يكفى ذلك الشهم فقرها
فوق ذى بتادهم الجياد وشقرها
ونفسك فاحترنا فاع لك فقرها
وقد وضعت طرق الهداية فقرها
اذا اسكت الانفال ضعف فقرها
اتبع لها عز قاييل النصح فقرها

علينا بالحوادث مورها
ولا عزت فيها لخير عورها

ولم تظروا يوما ضائعا فيها وميزها
 بما اختلفت اسادها ومورها
 تشقت فيها رايب وتوافقت
 على ربيبة امواها وخودها
 نوار صها فيما لا يحال نفوسنا
 بئنها لا تخفى علينا امورها
وقال مع الراوي او المردف

يسعى سرور لجاهل متخسر
 بغير البرى هل في الزمان سرور
 نعم ثم جرة من امور كثيرة
 من الخير والماجر احد سرور
 يسار وعدم واذا كان غفلة
 وعن ذلك كل ذاك غرور
 حوانا مكان لا يزول انتقامه
 ودهوله بالسالكين مردور
 فكر على الابطا او كرفى الوغا
 هذه الدنيا الى حلة وغرور
 ناءت عن دروهمين مقلدة شارقي
 لها كلما لاج الصباغ درور

وقال مع الزاى

عقواكم فكل حاك بليته
 ولكن دموع الباكيات غزار
 يعود فقيد الملك ان عاد جده
 سعد اليم او ابوها فزار
 وما صح للمرء المحصل ان
 يكون فان قبر الامام يزار
 اخو الذين من عاد القبيح واصبحت
 له حجرة من عفتة وازار

وقال مع كرا

اسيت اذ غابت الاحجار وغرر
 وانما الناس في ايامهم غرار
 وعذت بالله من عام اخى سفت
 نجومه في خات تايي سرور
 كانا بقم دروهم لغز
 وكيف توكل عند المعدم الذر
 وطرع الارض يدى لرجل تنسيك
 ما خبت الخند والاصداغ وطور
 ادري عيذك بالجدوى اذا قدرت
 ان المنايا لعمري منهج درور

وما انتبنا بشئ يجدر
 رقاب اسما ضا جانت بمنفعة
 فليت طعك لم يقطع له سرور
 سر آدهر ك لم تكلم لذي احد
 مثل الاسرحامة توعد السرور
 اشرك ملان ان تلقى على قلق
 لقد شربنا فلم تذهب بدو سرور
 لم نهمر الما الا بعد تجربة
 خبز من التبر منسوجا بدو السرور
 وغيبت بنو الملاعين القرار
 سارة الوهد يلقي كيب مضجعا
 مجرة اخرى ما لها جرور
 ما قرنت العين ذات الكورد مغرور
 فينا التماسد معروف فلحدث
 لابل توافيك من تلقاها سرور
 هناك نا هيك من بيع على غرور
 وانت كلك فيما بات الحورور
 اما عقيل فما عن ظمها عقل
 تلك الصدرات فيها ضاعت السرور
 فر الدنيا اذا استولى على مرور
 تقبضت منه بالمتحك المرور
 والشرفى اللامن مشبوت وغيرهم
 والنفع مذكمان من روج به السرور
 تباكلوا في سجات من تمت
 واشبهت لبوات الغابة الطرور
 تناقض في بني الدنيا كدهرهم
 يمضى المقيظ ويأتى بعد القرار
 لله در شباب صارها عند
 لوردة من دموع اللامن الدرور

وقال مع

حسب الكربة من قري تضرعهم
 اشياء توجد منها الف البشر
 والناس كالناب كانوا في مشاهيرهم
 يستضي السقط منهم لم ينتشر
 ولا ارض تنبت من نخل ومن عثر
 ولا يجلد لا نخل ولا عثر
 لو يعقلون اهتوا اهل ميتهم
 ولم تقم بوليد فيهم البشر

وقال مع

الدهر كما لم تعلم بجالكته
هل عند ذي الدار من سكانها خبر
وسوف يأتيها حتى يستشر به
سنا الكهار ويعني شمس الكبر

وقاد مع

تخلى السمر ودينانا وان عشقت
مثل الوطيس تلظى ملو سمر
مازلت اغسل وجهي للظهور بها
سنيار صبا وقلبي حثوه دعر
كانا رمت انقاء لحالكة
حتى اتقاني له بصافي لونه نشر

وقاد مع كصاد

حاجي نظيم جنان والحياه ممي
سلك تصير نيا في جمعها القصر
اما المراد فخم لا يحيط به
شرح ولكن عمر لم يختصر
والدهر خط اهل القلب مذمقوا
ماخاف عينا ولا اذري برجر
والنفي في كل شيء ليس يعدمه
باغيد حتى من ملاقاته يستقر
والشر في عالم ساهدت خلق
ما صدمهم عن اذاه الحر والحضر
فالعزم من عنقر الاقصاد حاسدة
بصحة التمتع خلدا ما لا يبر

وقاد مع لكاف

اري وجدك من رامي بني نعل
حشفت ليد اناء الكوض والعقر
يفتاهم الكره في الدنيا فادبرهم
منها كاد اب قيس ليس ينتقر
ان عورضوا بنوب اسلفت سفر
فلم تر منهم على علاتها سفر
اغناهم الله من حاجه وفقرهم
من الكرشاد فما استغنوا بل افتقر
ويحقرون اخا الاعداء بينهم
وان افضل منهم الذي احقروا
كانا الغمر سلك مدة قدر
فبدر القوافي لا در ولا فقر
ولاحت النار كالسراحيبها
عز مهيها القيد وهما في لا تقر

بدون

91 بدت بديل كعبي الذيك عن شحط
او عرفه بجل دونه ا قر
يعاقر المراح شرب حولها شهد
تروك التراب نجيعا سوق ماعقرو

وقاد مع ليا

مزاد على الخير من قوم فهم كذب
لا خير في هذه الدنيا ولا خير
وسيرة الدهر ما تفكك مجبة
كالبحر تفرق في ضحاضها امير
نثار من امانا الغير احاجتنا
واللسيطة من اجسادنا غير
كم غيرتنا بامر خط حادتنا
وربنا الله لم تلحق به الغير

وقاد مع الكنا

منازل المجد من سكانها دثر
قد عثر بهم مروف بالفتى عثر
هب الدنيا لا تترعى فخالهم
حق المروة لم يرعوا وان كروا
لا يجلبون لضعف طارق غرا
الا وتشر نفوسهم للقرى حشر
انحن افضل ام اشياء جامدة
اضحت سحوا لذيها العين ولاثر
ماهر سيفك تيه بل مقلد
لما اثار لبر الثائر ولاثر

وقاد مع لكاف

نشكت الضعفة الشراء جاهدة
فتيل صبرا الى ان يثبت الشقر
ولا مقر على الذات او لها
شبه لا يفر ولكن غبه مقر
الى الزمان يقينا ان شجعنا
الى التراب ورسا الموت ينتقر
يعني الفتى بالمنايا عن ماء ريد
وتنفخ الروح في طفل فيقتقر
عرفت امرانا لا تزعمك حادثة
ما كان ملك في اعتكافا يقر
هناك الحق اعظام لمنته
وانت الذي اوليه محقر

وقاد مع الكا

قد شاب راسي ومن نبت كثر جسد
اذ اركبت لا دراك اهل سقنا
ولنبت اخر ما يعنوبه الزهر
فالبحر يحل ما يحل النهر

وقل مع تيم

ستمر الهلال اذا عاينته قرأ
ولا تقولون حجي اني لقيت
هل صح قولك عن حياي فنقبله
اما المقول فقالت انك كذبت
ما هاج الحازم الهادي سوحزنا
هل تعرف اما تغشاه القطار غرا
لانه كيوان في طلاء حند سر
من رزق الخطير زقا حيث كان به
كانت عجائب والمقدار صيرها
ما فات احيا ولم ترجع الى مضى
ينهي لسانك عن شيء مناقته

وقل مع الصادق

لا ملك للملك المقصود تعلم
مضت قرون وتغضى عدها اقم
لم يحصى اعداد رجال الارض ساكنها
وكل ذلك عند الله محصور

وقل مع تيم

امور سكان هذه الارض كلام
يلقى المهمت ما توارى الخوكر
كلظلم فيه منظوم ومنثور
ولا يشيع قبيح عند ما توارى

ومع الكرام

حبيب الكفة على الافات مزور
ارى سوا حد جبر لا احققه
هون عليك فما الدنيا بدايت
ولو تصور اهل الدهر صورته
لقد حجت فاعطتك كبرى عننا
والحر والسر بمن وجان ما افرقا
وعالم فيه اضداد مقابلة
ما فيه الاشقا الجدد مضرور
كان كل ما ساء مجرور
وانما انت مثل الناس مغرور
لم عيس فهم بيت وهو سرور
فهل علمت بان الحج مبرور
فكل شهيد عليه القصاب مدور
غنى وفقر وملى ومك ومغرور

ومع تيم

تجمل من بني الدنيا غدا محبا
لما ت اعراب اعراب ثوبا زينا
فنا الحق يسكن الاضمار عجب
وناظم بالعرض الشعر عن غرض
ومعتد بجبال الصيد ينصبها

ومع تيم

لا يبصر القوم في مفناك غليل
ولا يكن ذاك الها بعد كفرهم
فان تقرب خدام الكفة حرضا

ومع تيم

الاهت اولى ومارحل منقمة
والنقل غير انبا سنجعت بها
الا لها بصروف الدهر تقشير
واقفة القول قليل وتكثير

والعقل زينت ولكن فوقه قدر فوالله في ابتغاء الرزق تائب

وقال جمع اليا

ما باختيار مولودك ولا هرمي ولا اقا فتلا عز ندي قدر زعمت انك تهديني لو اصبحت غيرت امر اهل غيرت منكرة

جمع نراي ويا نردف

غير وانكز على ذي الفخشي منقطه اما الحسوم فانش في مناظرها كائنها ورجاء يهنضون بها يعز ملكك توفير اوج حق له

جمع لها وواي نرب

لهفي على ليلتي ويوم ولعنا عنصري زمان قد اضح الدين مضجلا فلا زكاة ولا صام واعتد على حل الخراج قوم

جمع نجا وواي نردف

كنا الما أرض شاع فيها ائتت على رتها السواري ونحن فوق التراب نقل

لا تغزرت

لا تغزرت ان كل نجر الا ترى اتم دفر

وقال جمع اليا

كم سجت اربع جوار في جنوب ومن شمال وشمس جعلا وسرناها فجدوا ربكم الى انت فكل ما تفعل البر يا والصبر حق على الرزاي اهل امنتم على بئس وكل ذي مشيئة سيرى حال وقوفي وراء جسر ان ابي يسي نفسي ولكن

جمع كدالك

اذا سنتك بالاسر في فيها فردى حيث شئت بغير ازل فذاك اوان نخضر كروا بي ايلفي لعذر ام ابنت الخطايا

جمع وواي نردف

ثلاث ما رب عنش وكود وبعض الناس في الدنيا كطير

يد واستعجم الفجور 93 كانها الكا الكخور

لها بتسبيحها جبور ومن صا اخنها الدبور تلك الفصاء والصبور تلفظ امرائها القبور الا تقى رتها يبور وقلنا فضل الصبور ان يتواري به الببور بعثرة ما لها جبور وانما ينظر الصبور دل على فضله الزبور

وساعد بد معند اذار فليس عليك من جذب حذار لنا خرها وتبقي الوذار قد بما ان يكون لك اعذار

ونهج قد ابان فهل يكون او انف لا يلا يرها الوكور

ذكور لا اناث لها ولكن
 عرقكم بنحوها قد تما
 فانيكم على الاحسان جاز
 قرانها المهنته الذكور
 فكلكم اخوضن بكور
 ولا منكم على كنعى شكور

مع ابا وداوود

امور تستحق لها حلوم
 كتاب محمد وكتاب موسى
 بنت انا فما قبلت وبارت
 ودار اسكن وحيلا قوم
 يعطل منزلك ويزار قبر
 حمام حاتم فكل انتصار
 وملك كالمراح جرت قبوك
 اصول قد بينت على فساد
 ليطلع المليك اليك فيها
 وما يدرك اليفت لمن الشور
 وانجيل بن مريم وكزبور
 نصيحها وكل القوم نور
 كجر فوقه اتصل العصور
 ولا تنق الديار ولا القبور
 ولس دايما فمضى احيو
 فلم تلبث واعقت الدبور
 وتقوى الله سوق لا تبور
 وانت على نوايبها صبور

مع ابا

الحاد بالقدر اللطيف تغير
 قد حار ادام في القضاء واله
 تتخير من الامر كي تحظى به
 وتدير ترى عند سماك والسمي
 فلينا عنك تفوق وتخير
 فالملايك في السماء تحير
 صباهت ليس على الزمان تحير
 فليكل جسم في الراب تدير

مع ابا

انا بالديالى والحوادث اخبر
 واجهت قبرة فحفت تطير
 سفر جيد بنا وجرير يعبر
 ما كل ميت ما اباك يقبر

مراحتن الاجداث وضعك غابرا
 ما اجهل الامم الذين عرفتهم
 يدعون في جمعاتهم بسفاهة
 جيتا على كره وجر حل رغما
 ما قيل في علم المليك وعين
 وكما نجادنيا كرويا ناءيم
 فاذا ابيك بها فتلك مرة
 من الغنى من غمها بز ما ندر
 لعبت به ايامك فلكا ندر
 عجز لها على خروج نوايب
 والذين اهل في العاسر كم اخ
 شرف الديم وكم شريف راسه
 سل ام غيلان الصموت عن انها
 والشر بجلية العلاء وكم شكا
 في الترتب بالكل قراب اخير
 واعل سالفهم اضل واثير
 لا ميرهم فيك ديسكي المنير
 ولعلنا ما بين ذلك نخير
 فله اعظم في القياس والكر
 بالعاسر في حق الزمان يعبر
 واذا اضحك فتلك عين تعبر
 وهو لاسير يوم قتل يضر
 حرق يلبث في الكلام وينير
 ليست بغير قضاء ربك تسير
 للدف وهو اذا يسمي المنير
 هدر فقط كما فقط للزير
 وبنات اورما ابوها واور
 بناء على ما اشتكا قنير

مع ابا

اجعل تقاك الهاء يعرف همها
 كم عابد الله دون عبيد
 قالوا جهم قلت ان سراها
 لا تخزن كنه دينك معتر
 واصف فان الصفت يكفى اهد
 والراء كرها الزمان ملر
 فالشرع يعبد والقياس بحر
 وهيبها يصلها المتشر
 سطر وان فعلت فانت موز
 وكذوق يظهر كما منا ويقر

مع ابا

اصبحت غير محيطة من عالم
بتجربته على الملك قضاءه
فالكف لسانك ان تغير واعلم
ما خطر بعتك الحسود وما الذي
وسميت الملاح صغر لفظه
وعهدتني من الشبهة ذاك
لا يستطيع الناس دفع فضيلة
هذه الكواكب للملك سوا هذا
نما ومارقدت وحل مقبل
اليت لا يدري بما هو كائن
والرحمة المشيب فسانه
كالدار صحتها سوى

في كتاب الوعد

كيف احتياك والقضاء يدبر
ارواحنا معنا وليس لنا بها
ومتي يرى عز اربعين حليفها
نفس تحسب من اخرى هذه
من الذين بان يفرج لحد
وهو لا يقدم والعاشر تنقضي
نرم الفلاسف الذين تغفلوا
قالوا وادم مثل اوبر والكوري

مثل النهايم كلهم متحير
سعد الفواة وليس فهم خيرة
ان ليس يامن ما يصيب فقير
ضر الماير ان يقاتل اقير
فانظر اهتره بذاك مهير
قبسى فاحذر الخطوب تغير
بالقدر صيرها اليك مصير
منها اخفى لناظر والمثير
والنجم في افق السما يسير
متفيل بالامر او متطير
عند اجباب وهو نضر دثير
فتود بها وتخل المتدير

تجنى الاذى وتقول انك مجنى
علم فكيف اذ احونا الاقير
فالشخص يصغر وكواكب تكثر
جسر لا لها بالمخاوف تغير
عند فينهمض وهو شعث اغبر
والبحر لصدوق يمين يجبر
ان المنية كسر ها لا يجبر
كسنا توجهل امر ما اوبر

كل الذي تحكون عن مولا كم
رامت به الاحبار نيل معيشة
عكس الانام حكمته من ر تد
كذب يقال على المنابر اياما
واعل دنيانا كرقدة حاتم
فالعين تكي في المنام نتجنى
والنفس ليس لها على ما ناهيا
يعذو المدحج بازيا او اجلا

يا صالح اصل وصف شخصك واسمه
ما فضة الانسان الا فضة
والقدر ر للمعوم تستمر
كذب الذي سقى المالك قاهر
فلذاك يدعى طاهر امر كله

يارب عيشة ذي الضلال خزان
وكان عمر المر شقة ظاهرا
وكاغا الدنيا كعاب اينا
ستعود اشباه لعاد مرق
واذا الفتى لخط الزمان يمينه

في كتاب الكفا

كذب اناكم عن يهود يجبر
في الدهر ولعمل القبيح يتبر
فتحكم لهم جري فيه وسنبر
وقد علم من الحيات وهو الحنبر
بالعكس مما نحن فيه جبر
فرحا وتضحك في المرقا دفنبر
صبر ولكن بالكر هت نصبر
في روح محتكما عليه كقبر

مثلين انك في جارك ماهر
والقبر تنبر وحدك طاهر
ان الجواهر بالاذة جواهر
نحن لما ذلت والمملك القاهر
نجس ويفقد في الانام الطاهر

فالخلق اسيرك فالحياة اسار
تسرى بانفاسها ونسار
رتجى لها صلات فذاك يسار
فتمت من رقداتها الماسار
هان الشقا عليه ولا عسار

لا يدرك اليوم الذي فارقت
 ذهب الكرام فليتهم ذهب يري
 ان يبق لي هوم وان يطرح الي
 تقرب سابقه ولا احضار
 ونضار احصاب الرجال نضار
 حرا موقد فليس ينضار
 وقا مع كتيبي

الخط يتسم عائلته ما اشتكى
 وهي الحوادث عود ولو اخ
 كم شرن من اري يكون مقيد
 وكفر موت غير ان خليفه
 وتري مباشرة التراب منها نث
 قد ضن من رزق الغني بركاته
 لم يعط ربع المسرم او ارقه
 اقصر من قصر لهما فقد اتى
 وينك طالب حاجته بفلاته
 واذا الحوادث جريت حيث فلا
 انا ما حجت نتم تحج زايب
 قدم الزمان وعمره ان قسته
 والهم منديل ولكن ربنا
 والمعصيات من الخاد عواصف
 لم يسمعوا الناس كعظمت وكم
 افطروهم اوهم وانظر خائفا
 صوم المنيه مالد اوطا ر

96 تزي وفقر قرب لانيس خطار
 زهر الربيع وروضه كسطر
 نظر انتم بنسهم لما قطار
 وهم السحاب فالحا اطار
 لاهل بيوتها ولا اوطار
 ولقد علمت بانديسيه ر

واراع من تربي ولا ارتاع من
 منك كالصيد الحر من انبا يدر
 وكان في كف الزمان بنوره
 منظر من الى الحياتة والماذي
 من الفضائل الجوامد انما
 تجد الغراب على المنار موقعا
 وقا مع كدالك

اللب قطك والامور لرحي
 والنذر نجل ومحاق لحاله
 الزمان راك وان لقيت حضاة
 لم تدبر فاقه صالح لما غدت
 هذه السخو من التراب كواين
 وتضت بالشيء القليل وكما
 ويقول دأري حقوقي واعبدني
 يا انس كم تروى احياء معاصر
 التروم من زمين وفاء مرضيا
 تقفون والفلك المسخر دائر
 وقا مع كدالك

طرق مجهولة فكما نها
 والمقل اندرنا با هو كايين
 اعذرت لفلان سا الكانج هدي
 ولذا ك في طلب اتقى اعذار

وتخاذل الاشياء بعد يقيننا
بالصمت يدرك طامع ما رافه
لما يرد الكاينات حذار
وتحجب من بوضوح مهذار

وقال مع التنا

امتا من هذا المنام وكيف في
سنة وبخل والتجرب وكسوى
لو ترك الدنيا الغنى ومراوده
امسى يذم انما ترين محققا
وذا الغنى لزم الغنى لاجله
ولرب مشتار ترقى في الذرى
من الزمان وشرم امتا ر
استار مثلك دوننا استار
لو جددت ليشته اذ يختار
واسم يشهد ان دختا ر
طلب لعين فذلك للاختار
فجنى كمينه في الذي يبتا ر

وقال مع بحيم

لا تصحبن يد الياني فاجرا
هذه شجاي اهل آدم انهم
واسم ليس بطالب من جاء ير
ضرب كنانة بخر خضب فتيته
ثم استجيبوا عشوة فكا انهم
فخرت قريش بالتمار وحرره
اهجر ولا تهمرو هجر ثم لا
واراك توخر حين توخرنا شيئا
واذ بذلت نائلا لتغوضوا
نعل من عروق ما حواه سائحا
قد عاد سوك قزانة متحرقا
فالجار يوحدا ان يغيب الجار
لنمار كل خلاصة اشجار
مانا ابحر وابند حقا ر
لقت مضى لانيهم النجار
جاروا وما كان الرسول اجار
والكل نفس بالحيا فجار
تهر فبذهب ما نك للمهاجر
عظمت وان لم ير صه للمهاجر
هذه فانتع بالجميل تنجار
صعب ولا نعل الخوس وجار
وتصدعت من دارم الاجار

وقال مع التنا

وقال مع التنا

لا تأسفن لنات ما واحد
ولو ان تنقضي انما ر
تمشى علينا المحاذات ووطها
الظننت دهرك من خطبك صاعنا
هذا امر القيس بن حجر في الكثرى
ان كان من قتل المحارب مجبرا
تلقى الكبير على تقادم سنه
يخاف من كون الردى وكا نة
فابعد من الكثر ثار حتى لو رد من
يقضى له في نفسه الايثار
ولتدر سن كشفه لما ثار
كسنا البوارق وليس فيه عثار
واذا البهت فانه مكثا ر
دثرت معالمه فابن دثار
يسطى عليه فابن يبق النثار
والطبع فيه طاعة وشار
صيد الغار بية الخطوب شار
نهى على الغطاء اسمه الكثر ثار

وقال مع البها

دياك تشبه ناصحا مترودا
البيت ما الجهر المذاذ بكاذب
زعموا رجالا كالخيول جومهم
ان يصغروا او يظفروا فقدرت
ووجدت اصناف الكلام ستد
خاطب ابا الرئيب فودك بعد
يستضعف الحق كحق ودونار
حشت كفاك مطاعا وعباءة
اما امار فقد شمل اهلها
وكشخص في الغبر اقيب فانتفى
من شأنها الما فتاك ولما دار
بل تكذب العلم والمحابا ر
ومعاصر اقاماتهم اسبابا ر
ولربنا الاعظام والابسا ر
بالمين منها افر دلم احبا ر
ما خلق الشباب فهل لها ابار
امم وقومهم اند جتا ر
اغنتك ان تتخير للموا بار
وتخلفت بعد القطبين وبار
وما ناهو للغباء غبار

يا طالباتار كفتيل الم يمين
فلأود ذلك دينه الم اجبار

وقاد مع كوار

اجزأه ريتقضي ولم يكن
تمضي كما ناض الكرواق وهاها
انوار مهتلا كم ترى من مرب
منع الزياره من ليس وزينب
واسير من انوارها لتراها
يرمي فلا يسوي الزمان اذ ارمي
ونسور للرب العلي فردنا
وكا ناعا الصبح كفتيق مهتد
قد زدرت ثم غاب فهل له
ان غاريت امنا في سر به
صور تبدل غيرها فمغوض
انوارى خلقت فارهم
تخفي كميوب وفي كميوب حديثهم
وفي كرجار كعالمين وما وفي
وكثر من جيش كفتيا سلطان
اطوار ارك بعته من ظالم
ما زال ريك ثابتا في ملكه
انت على الما كوار جمع ككور

ايام سنبلة السما ذريعة
وشهيلها فحل النجوم حوار

98

وقاد مع كوار

لحنيت عيون الناظرين وامرقت
ويكون للزهر الطوالج منتهى

ومع كوار

اما القيامة فالتنازع شايع
قالت معا من اللؤلؤ عايم
وبدايع امه القدير كثره
هذي حروف اللفظ سفر واحد
افهم اخاك بما نشا ولا قبل
غرض الغنى لما خبار عما عند
لم تات اصالي بما انا ساكر
منها فتفضل مثلها الماسكار

وقاد مع كوار

فيز ورننا شرح الشباب في رجب
هيهاق ما لم ينتقض من قبه
اضالته وصبرت عنه فلا يدرك
تطوى النضارة واليا الى مثلها
والعيس حرب لم يضع اوزارها

ومع كوار

بين الغرزة والرساد نفار
واذا اقتضيت مع كشتا كاييا
وعلى الزخارف ضمت الماسكار
اوريته قارا نقيلا عفا

اما زمانك بالانيس فاهله
اقفرت من جهتين قفر ففازة
واذا تساوى في القبح فاصلنا
والناس بين اقامته وتحمل
والخلف الضعيف بينهم لم تمتنع
والذنب ما غفر الله بتقصته
وكم اشتكت اسفار عيني سهدا
والمرء مثل الليث يفرس دائما
ولطالما صابرت ليلا عاتيا
يرجو اسلافة تركب خرق متلف

وقد مع لها

لكنه مما قد قنار
وطعام ليل جاء وهو قنار
فحق التقى وايتنا الكفار
وكما ايتاهم اسفا
منه الكراب ولا يخال الاغفار
منا ولكن ربنا القنار
وسفارها مما اتم شفا
ولقد تخيب ولظفر للاغفار
فحق يكون الفجر ولا سفا
ومن الخفير انا هم للاغفار

يا ليل قد نام النجى ولم ينم
ان كانت انحفراء روضانا خرا
والناس مثل التبت يظهر الحيا
ترعاه راحية وتهتك برمة
ما من الاطفا في السباحها
والجمل اغلب غير اعلم اننا
وكانت ابنا الذين هم القدر
يا ليت ادم كان تطلق اقرهم
ولدتهم في غير لحم عا
والدع سر ليس يمكن ذكر

اما

اما الهدى فوجدت ما بيننا
والرزء يبدع للكرم فضيلة
فيا جبر عزتك المستية جا هذا

وقد مع لها

كم بالمدينة من غرب نازل
اما الذين تدبروا فتحملوا
سائر الزمان بهم الى الجدار
كن حيث شئت بلحمة اودع
قد اعرت نفس الامير بتابع
والدهر سيد في الخديعة ضيف
والارض تفتت اجسوم كاتما
لا حظ في الدنيا العالى همة

وقد مع الكاف

ماللتي عقرت جهاه وماك
قرعت بماء وهي ذائب عسجد
اودى ابوها وهو اسود حالك
لو كان قد شأتم هت ربحها
قد افقرت في تجنيها غنى
لو يحمل الشرب الكرواسى او هوا

وقد مع الكاف

قد اذكرت هذه السنون من الماذى لان ناسيها له اذ كان

سراو لكن الضلال جهار
كالمسك ترفع نشرع لها فهار
واستنكف ان تتختر لها صهار

99

لا ضايح منهم ولا قيار
وتخلف بعد القطيع ديار
وكذا الزمان باهله سيار
او وفدة سينا لك التيار
ضرع فائين حليلها المغيار
في الفرس طائر مسلك طيار
هذا الحمام لترها ميتا
والوحش افضل حيدها الماعيار

حراء صافية فليل عقا
فطفت عليه من البجين نقا
فا قام يخلقه عليه القا
هضا به لم يبق فيه وقا
فمن المليك غناه ولا فقار
ان ليس فوق ظهروهم اوقار

وقد مع الكاف

وتعارف القوم الذين عرفتهم
من الدنيا عزوان ابلرت
هل تعلم الطير كم ادى علمها
لو انها شعرت بما هو جائز

بالمسكرات ففعل لما ذكارد
فأوتى العون والابكار
ام لا تصح مثلها للافكار
لم تتخذ لفرأخها الماؤ كارت

وقد مع التوت

يا ظالما عقد كيديت مصليا
اتظن انك للمحاسني كاسب
ومع الكف من نفسه غيبة
ليل بلا نور اجبت بمحمدا
وهي الحياة ففقت او فتننا

مزدون ظلمك يعقد الزنار
وخبى امرك شرقة وسنار
ما زال يحلف انها دينار
حبس الماذلة ليس فيها عار
ثم الممات فجننت اونا ر

وبمع المعين

اقمار عينك يا ابن احر ضلته
من قبل باهلة التي يغى لها
وكذا كاحكام الزمان وانها
والدع غار لا ينادر ملبسا

وتدوم ليس بيارح وتعار
جداك رقيك فيهما الاسمار
توب الحياة وما يضم معار
فالجد مندم بهر وكعار

وبمع الصاد قال

اهارنا جاث كاري كتابنا
فالتقى في الكلاط ريد
ومن الرجال محارف في دينه
حتى نقصر وهو غير مسافر
دفع الزكاة الى اليغنى سفاهة

منها طواك وفيت وقصار
بين الجوارح ما لها انصار
وعز المقادير غضت للابصار
متما ومحلل الملاء مصار
وغدا يحج فرقة الاحصار

ان

انقر قدت ففت في الحج المني
ان كنت صاحب جنة في ربوة

ثم انتبهت فعادني اقصار
فتشوق ان ينتابها الاعصار

لا علم لي ما يجتم الضمير
تفتنك ساعات مواسلة
والانس تهوى قرها انسا
مجببت عقلك عن فخا ورقة
مزسرة يدك يعيش بهر
ليل ينجى وفي حنا دسبه
والسود في كهبوت تكشفها
والناس في قبه بلا امر
وتكشف الكفرات عن رجل
البت ما في صلنا احد
عشنا على در فاهون نا ان
وارى المعاشر في فرايزهم
نار فنتهم الرما دهبنا
وتسوقني في الجحيم نامة
ابن الذين كالامهم ابدا
ان يغروك بنايل ونديك
ليس امر في العصر اعلم
اما اللئيم ففنتك حلق

شجر الحياة له الردي شر
عما تقول البيض والشم
فكاهنها الاساد والشم
بالخر وهي مثله خمر
فصروني التلويح والضم
قرا تحاول تحت قمر
خضر المتون صدودها حمر
والله الله يفصل عند المأم
وهو الجول بشانير العمر
يختار لا زيد ولا عمر
الحق اهر دونها العمر
سوا الطماع المختل والقمر
وكا غا احيا وها جمر
مادونها لعب ولا زمر
قطر الجهام وجوهم مر
منهم فما بصدورهم عمر
لما وياضن امر امر
وغدا الكريم وثوبه طمر

لحم الجمل المحمرا بته
لحم امثني وخياضة نحر

وقال مع البيا

عن الشباب لامة العبر
كالا دهم الجماري قضى
وخوذ بالخلق من ادم
ابن العقارب فوق السنهم
من جبريل اذ اتخو فرهم
فخبرتهم فوجدت اخبرهم
هل يعصمك من لقاء ردي
وحصلت من ورق على
فقت نهارك بفضة سبكت
واسد اكر فالو شاء
لو لم تكن في القوم اصغرهم
والداء يطرد بلا مر وصرف
وكعش سقم لاسام
ولناس خيرهم كسرهم
ما اكبر ان وصفتهم
هاوي الى وهد يخافه
يو في على شرفات منبر
يتلو الخطات وليس متعظا
قد اقطع السبوت يلا

لا غابرامنه ولا غبر
فاذا اتار بمفارقي غر
او في المنازل منهم قبر
محولة وكلامهم ايسر
لا ايل عندهم ولا جبر
مثل الطريدة ما لها خبر
بالرغم انك عالم خبير
ورق يعني يشق متونها البحر
ولقد اقاى ببارك التبر
وكذا الولاء بخون الكبر
ما بان فيك عليهم كبر
الخطب وقت نزول الصبر
وجراحد يسيارها الصبر
وتساوت الغزات والديبر
لما خرا غم جذها ببر
راقي لضباب كانه وبر
من همة التحقيق والغبير
بل يشك كحر اعد صبر
بلا له المروت في شجب السبر

واجوز في

واجوز في الشعرى الصبور
او دى الزمان بذي الاما
مدي الموصات ما الجار هاجر
فلا العرجى موجود ولا جبر

وقال مع امر المند

اشدد يدك بما اقرب
لا تدنون من النساء
والياء مثل البيا يخفض
سل الفواد عن الحياة
قد نلت منها ما كفاك
صدق الصيب عن الطعام
كل يا صيب والخلاص
والعام يمضى ولتين
ولذا كعام بعد وغفلت عن عمر يبر
فاري النوايب لا تزال
ان تنهزم خيل لها
قمر يلوح مختر
دها توتين السدين
والدري لا ينبغي الفتى

فقول بعض الناس دتر
فان رغب لاري مر
للدناءة او يحسر
فانها شر وشر
فما ظفرت بما يسر
وقال ما كاله يضرب
من الردى فلمن قفر
فمنها وهد وقستر
فغذا من اخري تكرر
بالهلك او يحمس تذتر
ولم يكن فيهن غر
وكا ثها في العين كتر

ومع كمال

ان غاض بحر مرة
فلك يدور بحكمة
ان من مالكننا بما

فلما عذر العدير
فله بلا ريب مدير
نهوى فما لكنا قد ير

اولا فاعلم آدم . باهانت المولى جدير

له صومى ولست صومى ورودى على الجنة فطر
ايها الشيب لا يربك من كفى مقص ولادى اربك خطر
ان هنت النفس المروج لا تخ وطابت فانما انت عطر
لحت مثل الكافور كثر ذنبا فليبرد ان اغلى قطر

ضحك الدهر في محياك مكر ما لغير ان يسوكن فكر
واعتقاد الانسان فيك جملا منه لا ينالها منك شكر
والحديث المسموع يوزن بالعقل فيضوي اليه عروث وتكر
ليس البسنى يستحق المنايا قد نجاباك وعوجل بك
وعوان حازمت على كساب فاجاتها من الحوادث بكر
قد ركب الحوادث في جوشن الليل اكرى في رحلها وهي تكرر
راجيا حسن حالها ان تخطتى فلما لها ليحسن ذكر
سأهر احوال ليلتى وكافى طائر تحت من الكور وكمر
وتقضى مع الصباح ولا اطلب رزقا وحي من السهاد سكر
عكر كعش في اناءى وهل يؤمل من صفوة وقد فاستعكر

سالت عن رهط قيل وعتر
خاب من خلف الحيا هتيكا
والفتى والمردى كراكب موج
ابن الا الحديث وقيل وعتر
ما عليها من الدنيا نة ستر
انما نفس من الموت فتر

ان يطل عيشه فان المنايا
من عيوب الكبير قولهم ان ذل

سوف تقضى لها عاش وقر
يوفا قد ادرك الشيخ هتر

اصبر فمن حيث ان المحصى
نحن عبيد الله في ارضه
بفضل مولانا واصانده
اما يرى الانسان في نفسه
في فمه عذب وفي عينه
يكر موتانا الى الحشر ان
يخلف منا اخر اول
والمد يكفيناك ولكن
بنوك يا دنيا على غرة
وهي المقادير فذا احتف

يكرم في ادراجها الدر
واعوذ المستعبد الحشر
يعالها عنا البوس والدر
ايا تترى بكلمها غتر
ملح وفي مسعاه متر
قال لهم بارهم كروا
كاننا السنبلة والكبر
في طاعك ان يذخر الكثر
لولا يغروا بك ما سروا
قيظ وذا امينته قتر

لو شاء ربي اصارني ملكا
ايذمنى وقال اى دم
في اصلنا الزيف والفساد
قد علم الله اننى رجل
اعلم اننى اذا احييت قزى
كم من رجال جوسهم عفرى
يعرف الفتى للا موير يلح

او ملكا ليس يعجز القدر
ارقت فهو كبتا ر والهدر
وهذا الدليل طبع لجنه كدر
افترى ما افترى يا عذر
واننى بعد ميتتى مدر
ارض تبنى عليهم الجدر
كالبازي ونحرف لبه سدر

لا اعلم الصنم ما زجا كثر
بل من عي ان كلة كثر

في مثله

ما جدرت امانت صاحبه
ما سادرت في كيان اعينهم
والمدر بعد الكمال محتق
وكيف ونفى للخليل مؤتمن
والعالم ابن والده والدم
فالكرب والصخر الثمار وفي
فصافن لا ورو ديدركه
ان سلم المرء من عواقبه
وكرجل ان حل خلد غايته
يضمن اجهل في تصرفنا
نطلب نور بلوح ساطعة
تواضعا في الخطوب وارتموا
لا يطل الغرب شاقيا ظاهرا
والسهل قد اعد الحزن وند
قد تجود قدر زاجم
ان وطئت هالك كوغى فرس
فجسمه بعد رجبه مدر

وقال مع الكاف

ما كنت وما سطر
ان تيرزقوا نعمت يطر

وان

ر ر

وان يحبوا لاحتباس الغمام
فانحبر من ذاك ان يطر

103

كانهم لقد يم الضلال
اذا القوم صاموا فاعوا الطعام
فصل الكاف
ايما سارحا في نحو دنياك معدن
فان انت لم تملك وشيك فراها
وكفاك فيها فلا تضع بها
سمننا وشاهدنا البدي حسنا
اذا ما فعلت الخبي فانس فاعله
وحا ذر من الصمنا في علة
ولا خير في المحلوه الخو داختر
اذا صح فكر المرء فيما ينوبها
تغاب كالتسيف بكر ومجها
كربت عن الشهر الكريت وجزته
فما الى الكري عن زواني اذا الكرا

وقال مع الكاف

اري الارض فيها دولة مضرت
وارديت بيضا بيد اهلها
وقدر عمو ان القران مغير
فما عفت الامام بدقا من الردي
يكون دم الباغى عدوا تها مضر
تحكمك رب الناس اريدت خضر
ملوك بني المنصر الذي ملكوا مصر
ولا حضرا افضل بداهه وحضر

وقال مع الكاف

اذا احان يوحى لا اسود بموضع
من الارض لم يبد احد قبرا

س

هم الناس ان جازاهم بالذي
يري غيبا في قرب حق وميت
فيا ليتني لا اشهد الحش فيهم
اذا تم فيما توشى بعين مضجعي
وان ساكنوا عن مذهبي في خشية

وقال مع لقا

اسرك ان كانت بوجهك وجنته
وما علم الاغراض خاطر حندين
فلا القطر آواه ولا القطر ضمه
اعيش بافطار وحموم ويقظته

وقال مع لقا

اذا آمن الانسان بالله فليكن
اذا اغترت نفس عن الجسر لم تعد
كان وليد مات قبل سقوطه
تميت الخبيث روض ومنهل
يقولون سك اجز اودع حكمة
وغافرة في نيقية رضعت عنى
مضى ملائكة كنيك ديناك ارسلت
امزام دفر يبتغون عطية
وكم من غير كرم بين اديهم
غدت مع الاحياء مذحان موكل

توخوه لم يرحم جهولا ولا حبرا
مزالا نس مزجلى سرايم خبرا
اذا انصرف اشقتا رؤسهم غيرا
فزدني هداك الله من سعة شبرا
مزالا لاطوقا ابت ولا حبرا

سجدة غير تحمل لك والعمر
يعد له غاي يفاقد الخطر
ولا هو من يسحب كوسح والقطر
ونوم ولا صوتا حمدت ولا فطر

لبيبا ولا يخالط بايعا نكر
ايه فابعد بالذي فعلت نكرا
على الارض ناج من جبالته خفرا
مع الوحش لا مضرا احل ولا لافرا
اذ اكنت اطرافها ملائكة جزا
كمنفرة في المنق وضعت حفرا
ملما يعيد الكف من جودها حفرا
وقد فرقت فيهم سلالتها دفرا
وقد كان يرعى قبلها الملامد حفرا
الى اليوم ما تنفك في دأب سزا

وربك

س

وربك عم الكود بالمرزق والرجي
وان حبب الله الحسام الحامر
وصير جنتا جنته وغرام
وقد ضفرت فرحا كريمة معشر
دنا نيرها من كفن القصد
اذا صهرت زيرين زيرا لاسي
وردنا بلا وفر ديار حيا تناسا
ولو لم يقدر خالق اليت فرسه
لظول الليالي والفرحان وتبيري
ولا ريب في مهور الرقيق الحامري
ولو ان ابراج السما بروجها
عجبت لرق ضمن المين بعدا
كما وسق الكراج السقاء وبرا

وقال مع لقا

لقد اصحت دنياك من فرط حبتها
ولو ظهريت احدا تها السحبتها
تواصلنا رجا وتوسعنا اذى
ولا ريب عند اللبد في ان خيرها
وقد جهرت للعقل لخالق قوله
فلوانها جلا دة العفو خلتها
اذا زارت الشرب المراجح هتكت

واعطر بالموت الحماير والقفرا
جاءه في كل مقر عتد جفرا
غراش لعينه وشفرته شفرا
فما حل الا الفاسلات له صفرا
واقت دنا نيرا براحتها صفرا
ونز برساء في راحيته صفرا
ونترك فيها يوم نرتحل الوفا
لمحمد لم يعطه الكتاب وكفرا
حوادث لا تبقى على ظهرها صفرا
ولو ان جاري السما كن والقفرا
ليدنا منها غير محتجج صفرا
تختر قوم لتواراتهم صفرا
ليضا هم فرا اذا من مشا بهم وفا

ترينا كثير امز نوايبها نورا
تغيط او عاينت اعينها خفرا
وتقتلنا ختلا وتخطنا شورا
بكموت وان مصايتها غفرا
فدهما ولا تشرب حلا ولا مزرا
جراما فا في وهي تختلب كوفرا
فما تركت فيهم ازرا ولا ازرا

وقال مع كرا عتده

هو البر في بحر وان سكن البترا
وهل تظفر الدنيا على عنته
يلا في حليف العيش ما هو كاره
نوايب منها عمت الكهل والفتى
اذ اوصيت بالجسم روح فاتها
بدا فرح من مرعى افاد رى
سعى ادم جد كبريت في اذى
تلا الناس في النكر انهم ابهم
تقول الفواة اخضر حث عليهم
ولو صدقوا ما انفك في سر حالته
والن من اعطاهم الخضر افترى
حتى قايل باليمن يطلب ثروة
خذ لما ن فيما نحن فيه وخلصنا
لنفسى ما اطعمت لم يدبر آكل
ومن شيعم الانس الحقوق وجاهل
عجت هذه الشمس يعضى بهارنا
لها ناظر ما يدري ما سنته الكرى
وسا عاتنا كالخيل تجري الى مدرك
نقيم لها عندا مرى ومسخر
ومرذ الذي ينضو لباس بقايت

وقال مع كرا

وقال مع كرا

تعالى الذي صاغ النجوم بقدره
ارى عالما يشكو الى الله بجهالة
هم القوم سا فوا غيبا ادعاه طس
يعيش الغنى ما عاش كالظي لم يقد
ولم يدر لما ان اتاها ولا درى
عن القول اضحى فاعل السوى مجبرا 105
وكم عز درى يعلو فيخطب منبرا
فخافوا وسا قوا بالصوارم غنبرا
لدينا الا ان يغاد ويكبرا
الى اين يمضى فاستكانت منبرا

وقال مع كرا المندوه

اذ اطلع السبيل الملم فحيه
لقد غاب عن تو ديك خمن حجة
ومر عزرات المرء في الرأى الله
لا ترضى للعين الشاب المزقرا
فاهلا به ملا دنا وتصور برا
اذا ما انبرى ذكر الخطاب تشورا

وقال مع كرا

جوارك هذا العالم لو تم عليك
سيعلم داء المدعى صحة الهوى
وليس البين عند ميسر
مضى كان حقا اينا كان اخرا

وقال مع كرا

اذ اودك الانسان يوما الخلة
ويشرب ما المزن ما دام صافيا
وما زال فقر المرء يا قى على الغنى
سرايك بيش كشي سر او تما
وفي الناس من اعطى الجليل بك هبة
فخف قوله من لا قاك من خير ساكن
ولم اخضر المصحب مكر المصاحب
فغيرها من الزمان تنكرا
ويشرب فيه وارء ان تعكرا
وسيانه مستدر كما تذكرا
اذا در سرور باطلا جنى اسكر
وضر بفعل الخيل لتا تفكر
حيد فاكدي بالتناق تشكرا
فالقضى قضاء الله اذ هو مكر

يقوم عليه السجود ليلاً ولو غدا
سليماً لا جرى شأ وغت فبكراً

وقال مع اليم

انت جامع يوم العروبة جامعاً
فلولم تقوموا ناصرين لقصوتها
فهدوا بناً كان ياءاً وى فناءه
وزامرعة ليست من الزبد خضبت
الفت بلاد الشام الف ولادة
فطوى اشد ارض سعيته لبيتها
اليس تميم غير الدهر سعادها
وددت اني في عما يد فارد
افتر من الطوى الى كل قفرة
فاني اري لما فاق د انت لظالم
ولو كانت الدنيا من الانس لم تكن
تدين لمجدود وان بات غير
وما العيش الا لجة با حليلة
وما زالت لما قد ارتكك ذا الهني
اذا يتر اسد الخطوب فلم يدي
ولولا اصولك في الجيتا د كوا من

وفي مثله ايضا

اذا اردت فيما يعود لطفها
وخشك الا لى عرسك وافقت
تفجع فاء مرها ورج اما رها
رضاك فان اجشك فاجن ثمارها

وما

وما هذه الدنيا باهل وديعة
ولا احمد لبيضا تشرب محضها

وتترك حجر الزوج يخبو لرحلة
واولى بها من بيت ملكة بيتها
متى شرب خمر فلست بأمن
مع القم الساري تعلق ودها
وخير النساء الحاميات نفوسها

وقال مع اخوات

اريد من الدنيا خبوس وورها
تضلني في مهجة بعد ممحة
وتظهر لي مقفا واضمر صها

وقال مع اخوات

اذا ركبت اجارها
فبادر اليها الت واجبر وصالها
وان شاجرت في ابن لها وكرمة
اذا شئت يوماً ان تقار خرة
فمنن من تقطع الرباح عسرها

وقال مع ييم

ان التجارب طير تألف الحما
كم جزمت شئ او كم جزمت من سنت
والفنى كالنجم عريان بلا ستر
يصيد لها من افاد الب والعر
وما الراغ الا جاهلاً غمر
والحقوق وجوه البست خمر

الأسفينة أو غيرا أفد كفى
ولا يفر منك من قرأنا نمر
يقامرون بما أو توه من حكيم
يبدى التدين مقورا ضماير
يشدو من أمر د أو يفضلها
ولا تشفين على دار لتنظرها
يو في على المنبر لما في خطيبهم
هم لسباع اذا عنت فرايسها
قد صدق الناس بالله البنا يظلمه
انا قبة هوام شاه فيمنعها
وحدثك رجال عن اوابلها
رجوت اعضان سدران تطلني
يخالف الطبع معقول حضمت به
والدار كظم تدمر من كل ما غرضي
والأنس انصار يامر ثمرت مقرا
وما التقى باهل ان تسميته
والقلب يغوى بما يهدي الرياح به
تب من لمار اذا لم تستطع شرفا
ما يفتا المرء والامر اد يخلقها
وذاك بر اذا ما اجابا بنا رجل

فانجو من شر لها غمسا
يتلون في الظلم الفرقان والزمرا
وما حب الظلم مقورا اذا قرأ
غير الجمل اذا ما جصمه ضمرا
في الشك نافع من مار له زمرا
فمن الشاف على قوم لمن ضمرا
واغا يفظ الاساد والشمرا
وان دعوت الخبز حلو احمر
حتى تظن ان حوز اجلب الشمرا
عسا تفت بيد الخفاف او عرا
فاسمع احاديث كشه مضمة السمرا
وقد تقلص منها الطل والشمرا
فاقبل اذا ما هناك العقل او امرا
كوث يتدلك من ك دمر
واكثر القوم ساكن يفقد الشمرا
بر او لوج بيت اسد واعمر
كحلها الريج مرز يد الى عمر
وبت شبيه التميمي الذي حمرا

باللس عض الى ان يلبس الكبر
الفى محمود والفى بالغم الحبر

يا ساكني

يا ساكنها الارض كمر ركب سالتهم
نزلت خطوب فلم تذكر شدا ايدها
ولن تصيبوا من الدنيا سوى صبر
وجها وهي ما كانت محبته
دنيا كم لكم د وفي حكمت بها
اما ريت فتيه المصرا قبل من
وما تعاب فمقيس ولا عين
انت ابن وقتك والماضي حديث كرى
فيعبر حتى بالخالي فيعبر

بما فعلتم فلم اعرف لهم خيرا
والعود ينسى اذا ما عفى الذل
حتى تكونوا على احداثها صبرا
اقام د او د يتلو ليله الزهرا
حكم ابن عجلان يحنها الذي ابن
دفن الصديق فلم يوعظ عن قبر
لما تعاب دجن تنفض الوبر
وقدر اى الراى الوانا فما اعتبر

وقال مع بحيم

اذا وفيت لتجار الهند فايدة
ودين ملكة طاعوني اعنته
والسعد يدرك اقرا ما في فهم
وشرفت ذات انوار قبايلها
فانزل ثعلب انس في ينار لها
الزجرون اعتر ان يحلفهم
قد كان يحسن في داجي شبيبته
فان عليا و المدهو في اسدي
كاد العذاب من الخضرا و يحضرنا
ان صح جسم فان الدين تتكس

فاجعل مع الله في دنيا ك متجر
عصرا فاباك دين تجا من هجر
وقدمك الى ان يبعد الحجر
ولم تبان على علا الشجر
ودع تعاب حش تسكن الكجر
ضما فنجعل غبا الشان من زجر
حتى ذا الاخ فخر اشيبه حمر
ساق الحمام فاستقم ما ذه حمر
وكادت الارض تدعو تحتنا نحن
تظنه كل حين مدنا هجر

وقال مع الكمال

فوارب الدهر جاءت تسبق النذر
فاجعل سمارك حمد الله تذكرا
واعذر سواك واما النفس وان جرت
وكنع القول تروى ان صاحبها
فان في الطير ذار ريشي به صرح

وقال مع كضاد

تاخر الشيب عني مثل مقدمي
وكم تعدت ييس الارض راعية
واطول الحين يلقي مثل اقصر

وقال مع الدال

اما الحياه فقفر لا ضامعه
لو انضف العيش لم تزد من صحابه
غفران ربك هل تغدو موقله
ام غصن بالامل البسوه كالفتى
يلصاح ما خدرت رجلى فاشكوها
ليلا من النعم لا انوار يطلمها
لا تقربن جدريا ما اردت ببر
نفت الى البدو والديار قيمتها
والغرمين تارات فخر فده
وكم فصايب في السلايام قاده

وقال مع الميم

الدين

الدين هجر الخبيث الذوات عز شر
والعلم اخى عن الظالمه صبر
والعمر يا قتي غمار اللج يحسبها
والطبي اشجع من ليث وزنم
ومرغناء اليها الى خادم ضفن

وقال مع ضاد

يذوي الربيع تنحصر البلاد له
ولا انتباه لانس من رقادهم
وما القبائل الا في مقابله

وقال مع ثوب

لا يوقد النار ذاك الخبيث اترى
حلف السفاه يرى اقدار جندسه
دراهما ويظن الشمس دينارا

وقال مع الطاء

يقدر الى كسب كثير الخوع عمل
يبغى التثبت بالاوقات حائرها
فانزجر خواطر النفس غير محسنة
والناس يحزنون بالسواقت انفسهم
وهجر لذة حزين غير داء يمتد
وقد تكون ايامي لقوم باذلة
ان صحت عن ما كل الغاوى ومنه
وان الجيب من مسكن ومن قطر

وقال مع النبي

يا بخل ان شارب شرابك ملكك
فما اسر للتشير لغراب اسر
ولا توهمت انتي النجم امراة
ولست احمد بشري وهي كاذبة
فخسب من ان يعد الموت انتشارا
ولا ابكي خليطا حل انتشارا
ولا ظننت سهيلا كان انتشارا
ولا اوافق حثاذا وبشارا

وقال مع الصاد

ابعد من الناس طرح ثقل القهم
وما تحاول في قوم اذا صجوا
لما يثبت حول الدهر حاك به
يا كهف كم مدنا املاك غدوت فلا
فاسد الكر لا يدنو القياس له
لا ملك لي واري الدنيا تحارفي
ولا ترد لك اعوانا وانصارا
اذ كوال رغتك اسعانا وابصارا
فكري فاشعر هذي القصر اقصارا
فيه وكم فلو ات عدت احصارا
ولا يجوز عليه كان احصارا
وما حجت وقد لا قيت احصارا

وقال مع النوف

قر الخيال فاص من تحفظه
يشكو لشتا فيرجوان تدفنيه
يلقي على الجسد دينا زافديارا
او قد صلاك فليس المسجد الكنارا

وقال مع الكا والود والردف

كم يسر الامر لم تامل تيسر
فاعف ذنوبا التجري بعد جعفر
وكم حذرت فواقيت محذورا
واعذر لتصبح بين الناس معذورا

وقال مع اليا

اقا قلني الزمان قصاص عدي
ولم اسفك دماهم ولكن
لا في قد قتلت بنين خيرا
عرفت سودنهم كشفا ونفيرا

غذوت ورئيه فرسحر هان

كأت نفوسنا ابل صواب
وكم ماسع ليخبر في بناء
كأتم القز تخرج من حشاها
لعلك منجري اغيار ديني
وحا فر معدن لا في قبا را
توافقتا على شيم حساس
هذي اسالك النجلاء نبلا
جلوس المر في وبر مليكا

ودعوا ك الطبيب ليجر عضي
وما يحي الفتى كبر و زرد
تقضي وقتنا بعني وغدم
الى الخلاق ابراء من لسان
ومز يدع حوثيا في سمبول
كانا في بجار من خطوب

وقال مع كراو والردف

امرت هذه الدنيا ومرت
واغرانا بها الجيع لييم
قرت كن من القري وقرت هلك
ايبت لي فا ذكره فاذا كسر
وامرازا اوب لا مردرا
واعطت من حبايلها غرورا
واقرت حباها وقرت سرورا
فا في خلته نسي السرورا

وقال مع كيني ويا الردف

بجيد نوايبا واجيد صبرا
بر اها عقلها والعيس تبرا
فلم يرزق بما ينبه حبرا
ذري بيت لها فيعود تبرا
اذا اقمنا من الماحداث غبرا
ولكان غناؤه ليصيب تبرا
فما لك اجهول بستر كبرا
وهذا يضرب الكرماء هبرا
نظر طلوعه في كهضب وبرا
اخف عليك من دعواك جبرا
يموت ولبس زردا وكبرا
ونفق لفظنا همنا وضربرا
تقود ان يروج الناس ابرا
ولا يترك مع الهادين زبرا
وليس يرى الراودون عبرا

س

اتفرج بالسرير عبيد ملكك
 ولو قررت فلك في المنايا
 اكل عشية حسد جبرير
 وعارقت ولا رقت الياتي
 فهل اوصت بينها ام خضعا
 تود عنا الحياه بمر كاس
 ناعى عنها النسيب قد تساوى

يجهلك والحصول على سرير
 اذا لبكيت بالعين القزير
 لي حداث ليسد عن جبرير
 من السر جان للظبي الغريز
 تلا تظلموا احدا برير
 اذا انقضت المير
 لمس الحديد والحرير

وقاد مع النساء

لا يجر عن من المنيعة عاقل
 وليس من عشي البصير اصايب
 والدفن ذن في النساء وظلمة
 اعنى بذلك انما لمؤمن
 ان الذي نظم الامام قضى له
 ذا كربت لم يزد ولا هو ناقص

والنفس من نعر ان يعثر
 قلت واسكان فتم لتدبروا
 في انقيط الحق لمنها ان يوترا
 من كل رز في حيا في اثرا
 بسلكك النكبات حتى ينثرا
 ما قال ملك الهنا فيكثرا

وقاد مع الهيا

لما رضى راي ولاية امر لقبوا
 هذه صفات الله جل جلاله
 نبغى التطهير والكفضا جري لنا
 والناس في ظلم الشلوك تنازعوا
 غضى ونزك ذا البلاد عريضة
 عسى جابدا لك لن ترى الامدى

ملكا بعقدروا آخر قاهرا
 فالحق بمن هجر الفواة فظاهرا
 بسواة حتى ما نعاين ظاهرا
 فيها وما لمحي انهارا باهرا
 والصبح انور والنجوم زواها
 يحوى كعادته ودهرا داهرا

س

لا تقوا عدوا فاذا اجمع
 والجمر اصل فرقتهم قدرة
 كم قاييم يعطيت متفقد
 وعلمت قلب المزيغ في هوى
 ماذا افدت بان املت تفكرا
 وخول ذكرك في الحياة سلامة
 فتعسني متواقي على الهادي
 واخالنا في البحر ليس يسالم
 ملوكا فماسلكوا سبيل الرشيد

وقاد مع النساء

ما للنفايم لا تقال نفارها
 والطبع يختر ذمتنا من ناسك
 تلت المضاري في الصوامع كتبها
 ليس لها من مستبدت هاتما
 واعد قصر الظفر شجعة ناسك
 ملل غدت ذرقا وكل شريعت
 والرملة البيضاء غود راها
 وكعب خالفت الحضارة والتقت
 كانت اما وهم نوافر موردي
 اهلت بد الامصار في ضوارث
 لم يبق لها ان تؤم جياها

والكرم بالتراب مصاهرا
 فابان خالقه حصي وجواهر
 في الذين لو جد خاب مكائما
 دنياه خاب مكائما ومجاهرا
 فيها وقد افنت ليكن ماسرا
 ودها كره امسى لذكرك شاهرا
 متخافني بوالها وظواهر
 منذ الذي ركب لغوارب ماسرا
 ملأوا الديار خواربا ومناهرا

واشبهت كفى سيرها وسفاهها
 والعقل يكرم جاهدا اخفاهها
 وهو تفرى بالقري اسفاهها
 كعاشر امست نجم وفاهها
 والهند بعد طيلة اظفارها
 تبدي لمصر غيرها انفا رها
 بعد كرفاهته يا كلون قصاهها
 سكنى الفلاة ورغلا وصفاها
 فالان اقل وضرها انفا رها
 غدا لما لك لا تريد قفارهها
 ونحنا لنقطع رملها وخفارهها

عشرو الفوارس بالصوارم وكفنا
جعلوا السفار هواديا لتوفد
تلبوا زناد القادحين وعامر
فاذا الذنوب لمحت فاخلص توبته
والملك في مصر يعثر فآرها
ثمهاء تكحل بالدرج اشفارها
بالسام تغدخ مرخها وعفارها
لديلف بفضل غفارها

وقال مع النوب

مثل الفتى في القرب وكنوى
ان صادفت ارضا ارتك خودها
وليس نفس لم نفس حسنت
ورهاء مفند اهانت عرضها
واساء نال زوجة نصر انت
مثل الشراة ان تغارق نارها
او واقفت اكالا اراك منارها
فصل القبيح لدنفس شتارها
حتى اصبب والكرامت دينارها
قطعت لاجلنا حاد زارها

وقال مع اليا

عاشي بما بعد كرتي مخبر
الليل والمصاح والقيظ والا
كم رام سبر الامر من قبلنا
فاجر فقير اعطاء له
سجان مولانا الذي صاغنا
هشنا وحس الموت قد امانا
ولم في الثروة والعيش في
قد ادعيت الملائكة هذي البر
براد والمنزل والمقبر
فنادت القدر لم تسبر
ان كان في طولك ان تجبر
ما ظهرت في عصمتي كعبر
فتمت الما ان لكي نصبر
الحبرة والحرة في المحبر

وقال مع نفا

اياك والمايان تلغى بها
وذمة الموت من مخفورة
فانها مخرجها ملكم
بالدين لا تدنو لها مخفر

عشر تباري جادها بالفل
اقتر في المطعم ركبها
ماحا ولوا عفوك لا غير
كم جاور وامن جندس مظلم
ما الغفر في انجحه آمر
ايام الشيوخ ومساخوده
بيد بين البعث طول البلى
وقال مع اليا

ليس في كعش بعد هاخيرة
وانما يرقب امرؤ غير
فكل ما شاهد كعتي طير
سبب يقول من يفقد الحياه يره
فيتبع الناس بعد سيم
زهر نساء تهش للزريم
من عاش سيمين فهو في نصب
الخير من زيق تشكلاه
لا يتطهر بنا عب احد
رويتك الميت في الكرى
هل سار في الناس اوك بتقى
ملونا الصالحين كلهم

وقال مع نفا واوروف

يا حصان النساء لم فارسا
فرا زاد البقا فهو حبيب
لودري بالذي علمت بشر
مانري في الزمان الما قتيلا
عبر الناس فوق جسر اماح
اشعر الله خالق الما نعم
ولدت منه انا ولدت قبورا
فليعدن للخرن قليا صورا
لادع من اذى الحياه تبورا
او اسير الحقن مضبو را
وتخلفت لا اريد عبورا
السرى الغيضا لذو كعبورا

وَنَحْبُ الْهَامِ الْخُلُوبِ وَدَاوُدَ
كَلْنَا يَشْهَدُ الْقَدِيرُ كَسِيرُ
قَدْ جَبَرْنَا فَكَيْفَ نَقْتَرُ بِالْمَشَى
يَحِبُّ الدُّنْيَا وَيَتَلَوُّ الزُّبُورَا
يَتَرَجَّى بَعْضُ رَأَى جَبُولَا
الَّذِي بَاتَ عِنْدَنَا مَجْبُورَا

وقال مع كعين ويا لردف

استرّ الحياه منك لعمرك
وَمَا تَدْرِي جِي فِي الْوَلَامِ
وَتَحْلِينَ فَرِيَّةً فَسْكَ كَمُوتِ
اتْرَجِي مِنَ الْهَلَكِ عَفْوَ
لِحْنِ الْحَرْصِ كَمْ تَحْكُرُ قُوَّتَا
مَنْ كَانَ لِلْحَيَاةِ مُصِيرَا
إِذَا عَذُوبَتِ عَيْرُ الْفِيرَا
كَاسًا كَمَا سَقَاهَا الْبَعِيرَا
أَمْ تَخَافِينَ فِي الْخَبَابِ السَّيْلَا
ثُمَّ خَلَفْتَ بُرْهَ وَالشَّيْرَا

وقال مع الكا وواو لردف

قَدْ يَجْعَلُ الْفَتَى وَيَعْنِي لِعَرْسِ
بَدْرُ الْمَالِ مَثَلُ بَدْرِ الدَّجَى
خَجَتْ أَنْ لِقْمَتَهَا الضَّعِيفُ
أَيُّهَا الْمَرْءُ إِنَّمَا أَنْتَ كَالْمَخْلُوعِ
تَبْعُكُ اللَّهُ فِي نَهَارٍ وَلَيْلٍ
مَا لِبَاسٍ لَتَقْوَى عَلَى النَّاسِ
أَدْفُو بِالْطَّعَانِ يَوْمَ التَّلَاقِ
قَدْ تَلَا فِي الْحِمَامِ فِي وَضْخِ الْيَوْمِ
فَتَرَى الْحَقَّ يَسْتَرُ فَتَدْرِي
وَهُوَ مَرْصُوقُ الْبَحِينَ صُرُورِ
يَحْقُوقُ مِنْ بَعْدِ أَنْ يَتِمَّ صُرُورِ
خَجَتْ فِي حَقِّهَا مَرْوَرِ
تَعْدُ وَلَبَّةً مَجْرُورِ
بَرَكَاتٍ مِنْ رِزْقِهِ مَذْرُورِ
لَكِنْ نَبِيًّا بَأَعْلَى الْخَنَا مَرْوَرِ
وَالْحَوَايَا اسْتَنْتَ مَقْرُورِ
نَفُوسٌ بِصَجْجِهَا مَسْرُورِ
أَيُّهَا فِي حَيَاتِهَا مَفْرُورِ

وقال مع كفا

أَتَدْرِي النُّجُومَ بِمَا عِنْدَنَا
وَتَلَوُّ مِنَ الْمَلَايِينِ اسْفَارَهَا

وتغبط

وَتَغْبِطُ غَايِبَةً فِي النِّسَاءِ
بَنَى آدَمُ كُلَّكُمْ لَهَا لَمْ
وَقَدْ أَهْلَتْ بِالْخِتَادِ أَرْكَمِ
وَيَلْهَمُ نَسَاكَهَا تَرَبَّهَا
وَهَلْ قَامَ مِنْ لَحْدٍ قَائِمُ
يَقُولُ جَنِينًا ذُنُوبًا لَنَا
لَنَا خَيْرٌ لَمْ تَطْقِدِ الْجَبَالِ
كَأَنَّ حَيَاةَ الْفَتَى لَيْلَةٌ
مَضَى الْمَرْءُ مَوْحَى وَأَضْحَتْ يَهُودُ
تَقْلَمُ لِلنَّسِكِ أَطْفَارَهَا
وَتَعْبِطُ فِي بَيْتِهَا قَارَهَا
فَمَا تَنْصَفُ لَعِينِ اسْفَارَهَا
فَلَا أَبَدًا سَدَ اقْفَارَهَا
كَأَنَّ يَلْهَمُ كَفَارَهَا
يُعِيبُ عَلَى النَّفْسِ اخْفَارَهَا
وَجَدْنَا الْمُهَيَّمِ غَفَارَهَا
الْقَتْلُ لَمْ تَعَصِمِ اخْفَارَهَا
يَرْجَى الْخَوَالِدِ اسْفَارَهَا
تَتَلَوُّ عَلَى الدُّهْرِ اسْفَارَهَا
وَهَوَّلَتْ الْهَنْدُ اخْفَارَهَا

فصل الكا المكسور

وقال مع كعين

تَبَارَكْتَ أَنْ الْمَوْتَ فَرَضَ عَلَى الْفَتَى
وَرُبَّتْ أَمْرٌ كَالْفَرْسِ فِي الْغَزْوِ كَعْلَى
وَأَهْوَى مَا نَالَتْهُ مِنَ الْبُؤْسِ أَنَا
وَمَا يَتْرَكُ الْإِنْسَانُ دُنْيَاهُ رَاضِيًا
وَمَا تَنْتَعِجُ الْأَدَابُ وَالْمَلَاكُ سَتِيدَا
مَتَى الْفَتَى مِنْ بَعْدِ الْمَيِّتَةِ اسْرَقِي
سَمَا نَفَرٌ ضَرْبُ الْمَيِّتِ وَلَمْ أَزَلْ
وَلَوْ أَنَّ بَعْضَ النُّجُومِ الْفَتَى تَرَى
هَوَى بَسَنَانٍ مَثَلُ قَادِمَاتِ الْفَرْسِ
بَنُو سَفَرٍ أَوْ عَابِرِينَ عَلَى جَبَرِ
بَعِزٌّ وَلَكِنْ مَسْتَضَاءُ عَلَى قَسْرِ
كَمَا بُوْسِي فِي أَيَّامِهِ وَقَبَا خُسْرِ
أَخْبَرْتُهُمْ أَنِّي خَلَصْتُ مِنَ الْمَلَايِينِ
بِحَدْرِكَ مَثَلُ الْكَسْرِ يَضْرِبُ فِي الْكُسْرِ

وقال مع كها

غَدَا رَمَضَانِي لَيْسَ عَنِّي غَبَقُضُ
أَرْجَى خَلَا صَا مِنْ قَضَاءِ مَسْلَظِ
وَكُلُّ زَمَانِي لَيْلَتِ الْخَرِّ الشَّرِّ
عَلَى تَوَخُّي قَاهِرِ النَّاسِ بِالْقَهْرِ

نرمي الـ صخر بالصخور فخر ولا
ولو طارجر مثل بقية عمره
وقد زعموا للملوك يدركها البلى
واما الذي لا ريب فيه فعاقل
وانصح ان المنيرات محسنة
لعل شهيداً وهو فحل كوكب
يقولون تاتي فوقنا مثل ما اتى
فيا ليت شعري هل يراى من الردى
وتكذب ان المين في الـ آدم

بمضب ولقي الراسيات على فخر
غنى الدهر ما استطاع الخروج عن الدهر
فان كان حقاً فالنجاسة كالطهر
فقد ركبها بالطلامية الزهر
فماذا انكرتم فزوداد من حمر
تزوج بنتاً للمساك على محرم
بنو لا رضى في جاك السرار والجهر
وتركهم بلسا بالساء وظاهر
غرايز جئات بالتفات بالمر

لقد وضعت حقاً امك بكرها
ولم تتناول درة الحق غايض
صروف الدنيا انما يحسن لما جدي
مكرت بكل المديكات جسومها
تبارك لذي اللب العديم وليلة
فحل علمت شعراً في السيق انها
فان جهلت ذاك المصاب فراحته
دع النسل ان النسل عقباء ميتة
على الذم بتنا مجمين وحالنا
وهل يصبح السارى احد بل نازل
اراع فلا ارعى ومثلنى قعاسر

بذار الرزايا من عوان فزكر
من الناس الا بالروية والفكر
مذكر جميل عدن يفضى بالذكر
واعراضها فليحق المكر بالمر
كاحدى نبات الزنج يلعب بالذكر
سجلها ريب المنون من الكبر
وان اتقنته في بنيان نكر
وانجر لحيث حقاً من السكر
مزاك رعب خالك كجعين على شكر
اذالم يجرى في سنية عصر البكر
تنام فلا تنهى ونكرى فلا نكرى

وقد مع نيم

وقد مع نيم

ارى ابى اسحق اسحق الردى
تبا هو بامر صبره مكاسباً
بلسوة برذا وباعطاء بلغته
ولم يضموا شيئاً ولكن تنازعوا
فلا يفتع المساعى في التقى فمن بيع
اما قاله الكوفى في الزهد مثلاً

وادرك نفس الدهر نفس اجماع
فعاذ عليهم بالخير من المار
من اميشن لاجم العطا ولا الفار
ابا ليل تضيئ غلماها هامة بمر
فيها لا يخلف غنى القشر
تغنى بمر البصرى في صفة النحر

مغنية هذى كحامة اصيبت
ارامت من الله الكواكب ام انرت
لقد كترت حتى حست نقالها
تخوفنا من ام دفر بخديعة
عدوناك دميانا على المسخط وكفى
وانا لعذريون فيك من الهوى

تغنى على ظهر الطريق بلا خطير
توقل بالصبح التخلصى من نذر
وان كان معدوم السقاط من الهدى
ومكراً فلم تذر الكدوم ولم تذر
فقد شغفنا نرعا تكون من نذر
ولسنا بعذريين فيك من الهوى

ومع الشون

غبتنا الاذى والجاشية هنا
اتكت سطر الينس فيه تخوفاً
وان بتكت عشر من بعد واجت
وما زالت اليايام يشر صرورها
وجرى اوقدى بالمدى فكانت
واعجب ما تختاه دعوة هاتق

وقادى الحلام لا سبيل الى بحر
لربك ما اولى نباتك بالماشر
بكل فسيط قص الكثر من هشر
ادعجى حتى ما يحسن من البشر
حديدي مدك انت تحت لخيرك بالقشر
انتم هتقوا يا نيام الى الحشر

فيا ليتنا عشنا حياة بلا ردي هذا الدهر او متنا مما تانا بلا نشر

وقال مع كفاف

ترج بلطف القول رة مخالف
وان لم تر الصقر الحماة دهرها
وان جاء ضيف طار في عز ضرورة
تعودت منى عادة فتركتها
وان اقتناع النفس من احسن الغنى
كما ان سوء الخلق من اقبح الفقر

وقال مع كفا

لذي كفر طاب اجر الما حفرها
كذلك مجرى الزرق واد بلا ندي
خبرث كبر ايا والتصصك والفتي
فاحب ارض الله ما قل اهل
يما في مقيم بالعراق وفارس
فل من ينجو آء من نسل آدم
ولا بد في دنياك من نصب وهل
ليس هنر الغاب وهو قتل
وانت اذا استعملت الكواب عسجد
لقد سكنت نفسي على الكرم جسمها
فان لم تنل وفرا من المال فاستغن
وان لم يكن لت الفتى مع شخصه
يتمى غوتيا من يخالف كما فرا

حصلنا

حصلنا على التحويل وارتاب بعضنا
وليس الذي قال اليهودي ثابت
غفرنا وما اعنى اغتفارا وانما
اذا خشيت ام على ابن منية

وقال مع كفاف

اذا اسعد كبازي البعيد مغان
ويجوى الفتى بالجد مالم عدو
ولو تحسنت لحي لا الحق حاتم
وما اسدنا في الدهر يبلغ مرة
لا اطيبا فالهيب فيما لحيتم
فقد لاح شيت في الذرى فصحتم
فلا تنسو الله الذي لو هدبتم
ولا تنكروا حق الكبير فانته

وقال مع كفا

اذا اكسر العبد لانا فعدو
رتيقك اسرى افي يدك فلا تكن
نثر سرايا بيت عديم مالا
سير ونسرى عامدين لمنزل
وقد نامل الامام وهي منوط

وقال مع كفا

اذا كنت ذا شنتين فاعدو محاربا على دين
واحد من ثلاث ضار

فان هرب ابدية المودة والرفق
فرايك ما بين النساء اذيت
لهم فلا تحمل اذاة احراير
وان كنت غرا بالمرغان واهله
فكفيناك احدي لانيات الحراير
لقد ودة اصحاب الكبار لوراوا
جرايرهم مقدوفة في احراير

ومع الزاي

يعيب الناس ان قوما تجردوا
لحامهم لضكسون السراير
لقد سعدوا ان كان لم يكن عندهم
من كوزر الا تركهم للمناير

ومع كهنه في كبت ماء

عجبت لهذا الشخص يا وى الى ترى
وقد عاش دهر في كرقاق السراير
تقلب لايام في كل وجهه
كتقلب وزر في فلكوك الدواير

ومع كسين

قضا يوا في من جميع جهات
فما هو من ايماننا ولما ياسر
ولو لم ير دهر الكزاة على القطا
ملقوها ما صاغها بمناسر
رايت سكوتي منجر اذ لم تدر
اذ لم يقدر شجا فليست بخاسر

ومع كدائر

يقول لك العقل الذي هو بين الهدي
اذا انت لم تدر عدوا فدار
وقبل يدك الجاني الذي لست واصلا
الى قطعها وانظر سقوط جدار
وما الوقت الا طائر ياخذ المدي
فبادر اذ كل الهدي في دار
رايتك البرايا ظالمنا يا ابن ادم
ويش كمن من جار عند اقتدار
ونلت اذاة عند جار او ناييا
وامن منه ضخم في خدار
وفارق دايين افترها الطيب
وما انت بلواة فارة دار

ونحن

وتحمل حتى تسأل الفلك الذي
يدور عليه كيف بدو مدار
يما وز نجم الليل جهلا كانه
على طول ناي طامع في اخدار
وما برحت الصدر للضعف انور
عجت لها لم تشتعل في حدار

وقال مع ليا

لنفسى ان تناعى عن الجسم روعة
كروعة انتى اجليت عزديارها
فان رحلت بالرغم عن مستقرها
فما كان سكونها له باختيارها
فغوزوا بنسك في الحياة ويتقوا
لا قد اعلم في الارض قبل ان يهاها
وان تعطلوا في دينكم جماعاتكم
فان رجالا او لعنت بشيارها

ومع العيت وقال الله

تعايت رب الخنم هل هو عالم
بجالاته في مطلع ومغار
ام الشهب لم تشع كما يحمل كهدى
وقود لذي غازي تحت بغار
ولم يدبر سيف الهند ما حشم الفتى
بمن سرى ليل وتعد مغار
وز هوى الدنيا الكذب فانه
رهيق بنوحي ذلت وصغار
اذا هي اجادت خست واذا ابت
فكم خست من جلت وصغار

وقال مع الباي بالردف

اذا كنت لا تستطيع دفع صغيرة
المث ولا تستطيع دفع كبير
فسلم الى الله المقادر راضيا
ولا تسالك بالامر غير خبير
وليس يغاك يا صبح تستفيد
ولو كان من ثمر عيش ثبير

وقال مع كدائر

ما للبصاير لا تخلو من السدر
والعقل يعصى فيمسي وهو كالهيدر
الكث انش على قومي بنسكهم
وقد تكتف سبل الارض عز غدير

ان قلت صفوا بالغاز فمعدى
من كان في الجدر ذاجدا فادبر
وقس على كان افرام تكن ترة
على خبتك استار مضاعفة
لكل وقت شون تستعد له
ما قلت اسرى في ليل على
اضر من جدرى شان لا بسره
والمر وينكر ما لم تجر عاده
لها بالجو فرقتى في مصارعها
والنفس تطلب افراضا ولو علمت

وقال مع الكفاف

خليلك عند الله فمختقر
تخاك نور الاقاحى في عوارضه
ان يعطها وهي رضوى في رجا حته
كم سيد جعلته الريح من خرقي
والراح تجعل مرهيش عندهم
تخالس الذرة منها مجلد
واخت السرب الا من جميل نهى

صفوا من الصف لاصفوا من الكدر
ما شا حتى اشترى البدر بالبدر
فالرجل تعرف بعض الموت بالخدر
بالعقل والحمت والاثواب والجدر
والهم في كورد غرهم في الصدر
ادام الله ولما فلاك لم تدبر
بجمله جدرى جاز جدر
بجمله ثم يبعث كوت في الجدر
فالحجم بعد فراق الروح كالمدبر
بالنفس سئت عجبتو من القدر

وايسر في املا الكافى بمختقر
يدنى ليك بكاس دايما الشمر
تعدم رشا دافلا بحكم ولا يقر
وكان كالهضم من ثلثان او اقر
حلوا وقد ذلرتهم اول المقرر
ولم يبالوا بما يلقون من سقر
من يفتقر منه يوجد من مفتقر

وقال مع الكساد

فانما انت احدى الجدر من مضر
نلقاه بالرغم عند البدر والحضر

لم تكف الجدر من لوم ومن كرم
لو كانت الريح حقا ما تجرت بها

وقال مع الحميم
السعد يحمل ذرى الدنيا نورا
والجمر تخير عقل فاجت خاتبة
يعادل تحت لفتا غير باقية
لا يمحى منك في حنج الذبح قمر
والدهر اسنى بنى بكر تخيلهم
ولا تر وقتك لما غصان ما يمت
عجت للظلم منى الى اسد
في عالم غير الجرا عاداتهم

وحج كلهم بعض الناس معتبرا
ومضرات امور زادهن سنا
خلد تهن بسر السجى من خلدي
لما تولى من يد الارهاق على
تخاف قمر الليالى وهي باهرة
لغوى بالله من ملك تشبهه
وللمقادير احكام اذ اوقت
صار الكتاب من امير كفاة لهم
صلوا به ثم صلوا في مظالمهم
قد خانت البعل اننى سيخيش بها

ولا تجاوز عن موسى ولا الخضر
فكيف انجذبات الشد والحضر

والنفس تهلكت باللمر من امر
ترعى الجحى خرا آء الوار والحضر
حتى يقصر عند الليل بالسمر
فان عقيب محاق غايته القمر
وسوف ينسى قريشا غدر الشمر
فانما تجل الشجار بالشمس
وللمهاة التى تعزى الى الهجر
وليس يعرف فيهم غير الجمر
فصل الام على حج ومعتسر
اصمارهون وشجرى الخيل بالضم
سوداء ومن اعاد البيض في الجمر
معاشر كونه من قبل في عسر
الى لاناام بايدي خالدة القمر
عينا المراق متى ما يمر لا يمر
بالهضب ما يرى والبحت لم يمر
بداغافى في حاميهم والزمر
مثل السيوف على المستانس القمر
بهمرة وهو غيث جد منهم

قد بانزوك بمكره اذيت به
 زهو لتكثر لا زهو الخيل به
 ختموا عثر الاجادوا في قراتهم
 وما يتجرب من نسك ولا دين
 اذا استشاروا فانصروهم وان قضا
 ان الليا الى تسقى الخيف سالنها
 وتاهم الخيل حتى لما رى جاهدة
 تقطعت وياخذ حتى يلبثا دررا اعطت
 وقد طوتني كاني ضرب منسرح
 واسد ينشر ارواحا جدمته

ومع كش

كم ينظم الدهر من عقد وينثر
 ولما وقت على ما ض فغير
 نشكو نفوسا ايناهن محسنة

ومع كحل

ان كان لم يترك فسر له وطرا
 ورت نفس احابت عيشة رغلا
 امور دنياك سطر خطه قدرا
 صحننا عن الفتى يوما ثم اعقبه
 سطر ضيف كما اول من شب
 الاقضاء فما قضيت من وطرا
 لو لم تبت من ضاياها على خطر
 وجهها في كسجايا اول السطر
 فطر ولا صوم نرجو من الفطر
 وعد ذكرك اخت الحيرة الشطر

عيشي بعز وموتى غير خاضعة
 تضع دارك متكا وهي خالصة
 كانا الروض لما طل ماكرها
 وما اختياك معانيها بمنقصة
 وما اصبغ بغير بان الشتات تفي
 ويحل لهم قلبي معقيا جسدي
 وما اميرك يا ابن المجد منتسبا
 ولا اسم لفظ اناك لقابلي ببه
 ابو نعامت بالاعدان مولد

ومع كحاف

سقيت بالمطر بعد اسقى بالمطر
 مثل السقي بعد الماصه العطر
 من كل قطر ينسحب من القطر
 اذ ليس ذلك من عجب ولا بطر
 ولا انا دى غراب الرأس لا قطر
 راحي احم وظهري غير منا طر
 للندابن تراب عنه منقطر
 يات ولم يدك للمعنى ولم يطر
 فكيف اصبغ معروا الى قطر

يا طير اضعن من الدنيا والتكر
 وان ضديت فلا تشرب من دمهم
 كانا اخبر ما كانت واردة
 وما تريك ما العين صادقة
 من جاول الحزم في اسد اعارفة
 من نحا الاجر محضا فلينا لها
 انسى المواعظ في مراد الضحى اصلا
 لم تفعل القول ايام تجاوزني

ومع بحيم

فاعد الهك ترزق خير متحر
 لها انتساب الى القداح ابحر
 فعلت فعل تجار بخيرين به
 ما للمذاهب قد است مضيرة

قالوا البرية فوضى لا حساب لها
فالجاهلية خير من اباحتهم
فما افاد واسوي احلال شوقهم
وان احسن من تعظيمهم رجلا
وهل غاب طوى في منازلها
ضال لانا ام وهذا منبج اثم
خل لعباد وما اختاروا خلالهم
يخينك خل سيات تستظل ببر
وانما هم مثل الكنت والشجر
سجدة احارت احراب او حجر
معرضات لاهل الباطل الفجر
صرا من احكام التعظيم للحجر
الاتكال وحش يئن في فوجر
يهدى الى الحق فاسلكه ولا تجر
اذا نظرت لصديرا ع متحر
عن سابل التبر في البيان وجر

ومع كمين

ارجع الى السر فانظر ما تقادها
فكم ثلاثي حول لا شيت ومضت
وليس في ان الاصفى جعلت
تمضي الجياه وما الى اثرها اسف
والموت يسلب ما في الانفس شحم
ارمى فرأى من المقدار سيئا
ولا الوم اخالم الحاد بل رجلا
فاحكم عليه ولا تحكم على الشعر
ستون والكيب فيها غير مستر
طبا وان قيل شاب الرأس للذعر
وددت ان معير العيش لم يعر
تحت التراب وما في الخد فر صفر
لوتعلم الخيل فيه قط لم تعر
يخشي السعير وما ينقل في سفر

ومع كمين

جر يا غراب وافد لن تر احدا
تخذ من الزرع ما يكفيك عز عرض
وما الوعك بال او ليك معدة
فالك حوا رعو الماسد محدرة
الاسيا واي الخلق لم يجز
وحاول الرزق في الكا من الشجر
اذا حفظت ذبا القوم في حجر
ولم يغادوا بسلم رتبة العجر

ومن

وزانا هم بظلم هو عند هم
هم المعاش رضا موكل من صعبوا
لو كنت حافظا انما لهم ينعت
كجلب كثر معتر الى حجر
من خضهم والبا هو اهل محتر
ثم اقتربت لم اخلوك من حجر
لا تقطع احين مقتنا بالغا فليت
توخ نفل اجز يد وكنت ابي
من النفوس ولا تجلس الى السر

ومع كمين

الكرم مجوزك ان كانت موحدة
تادت على الدين في الما فاطمة يا قوم من يشري ديننا بدينا
جنوا الجاير انا ام وقد زعموا
ان الصغار يتجنى الخلد في لئنا

ومع كمين

ما بين موسى ولا فرعون تفرقة
كانها ذات قر اطمعت هبنا
او ام اجر جري قتل على نفر
ترمي بعضوين ذي نظري ذي خرس
تغند المنون بالبار واصفار
ما ضعه للخب من سدر و فر غار
حر وهدى فخرتهم الى الغار
ترمي بعضوين ذي نظري ذي خرس

ومع كمين

تبا قص حاله لا السكوت له
لغا بخس ما عى من عجب فذيت
لغا بخس ما عى من عجب فذيت

ومع كمين

خير من الظلم للوالين ان عقلوا
دلت حتى دنا نير الى كند
عزك بعنف وغزل بالضانير
وانما ذاك من حيب الدنانير

فلا يترك المنعرج من ذهب
شدت مناظره نضر في هوى غفر
الكر البرية القاهها الى هضم
عانت ذيات فلم يزجر مضرتها

وقال مع لئون ويا الردف

لا ينزلن بانطاكيت ورج
بها عدام كذوب التبرعزجه
بيض لو ايس ديباج حلت به

وقال مع الحما

عصر شتا وعصر قيف
ويوم نغم ويوم لوسى
بأى ذنب اخذت فيها

وقال مع الفا

سجت الكون في مضر وكفر
اعل حين اغرت بالخزاعى
ارى الهيام انضا البرايا
فما يرتق من زوال عيب
يترن بمن حلق الدهر حتى
وما فرع الفتاة اذا توارت
يفارقها الفتنه والدمع جار
تحد شفا رها لردى بينها

غفرنا

غفرنا بيت امراض الدنيا يا
ساترها مفرقة لقوم

وقال مع الميم

حديث بواجر وشراب خمر
ومهاك دولة وقيام اخرى
وموت لا توخر عنه نفس
فان الغم كان به اناس
تفرق ايها الجحد المعنى
وحذرت بخبير محتى كثيرا
وما عاشرت في الدنيا خليلا

وقال مع كسا

اهاب منيتى واحب سترى
ولو كنت الغنيق ومثل رضوى
الم تر فى صرمت جاد عزمى
هى الازمان اعينها روى ان
وما ياتيك ما تهوى بغرب
وما عشت رماح الدهر الا
كانت الاضط المسند قد
ساوحتى رهط شدا دن عاد
وكيف اروم تقويم الدنيا الى
او قل جند رجبت وراحت

وربك اهل احسان وغفر
119 وهل سمحت لهم نخل بغير

وقتل بطر خونى لأم عمر
لذاك الدهرام بعد امر
نهذ دعد بصلاب حجر
برقون العفانة بكل عمر
تجعدك للحادث بات يمرى
فلم توشك من رطب وتمر
يربك مودة الا لقمس

وخوف النخ من هرم وهتر
سناى هدت الهيام لترى
كاصرم الخليلط حاد فتر
الى الانسان من حول وشر
ولهم في صدور الخيل نتر
لعرس سوى رايته لعرس
حامى يستجش بكل فتر
وقايل وندهم قيل بن عتر
وقد بيت على ختل وخر
وتجر قد تحن عن نيل فتر

وكم وترت لي النكبات قوسا
اترى الساعات امكر ساعات
وكم من فارس عيت قناة
بصرعه وصادته بقت

وقال مع الزاي

عبيط ضواين وخير جزير
قد احطت قلبي لسفاه الزاير
اخفت على الماء ثم صنفه يد
حياة مرق وردى ذعاف
فما صنعى عتر يدى شربا
هل الامراء الا في خسارة
لكل شيعة والى التقاضى
تجبرت الباس بنات سام
يودى ان تهبت من المنايا
ولاة العالمين ذياب خيل
فان نجلت ليعر بها اليباى
زان بجلت عليك نجوم صدق

وقال مع الكاشا

بجل الملك عن نظم ونثر
وتضول فيه هذى الشمس حتى
وكم دثرت مغان من اناس
اذا التريت من صبر جميل
وعن خير تحذنه باشر
تعود كانهما دينار عشر
وقد ضاقت بذي لحب ودن
فانت وان فقدت الملامر

كثير

كثير من تكثر بالمعالي
احاول من بنى الدنيا صلاحا
واوثر ان اصولهم بجهدى
احاذر في الزمان الرغد جذبا
وبشر ما يح الحدثنان يطو
ولو انى عثرت على الثريا
واهل حزن ونه حزنوا بسهل

وقال مع الكفا

رايت اکتف طوق كل افق
وكيف يغرط الانسان وفرا
ولم ار مثل ايامى سراعا
وقد عجموا لاهل البيت لما
ومر آفة المنجم وهى صغرى

وقال مع النخا

الماتعبي من غير شخر
ومر الشادر من غير ارض
وما كان التجارب من رجال
كفاك البت رخصة جاهل
ومن يلدخر لطلوع العيش مالا

وقال مع الجحيم

الم تر فى مع الايام امسى

120
على ما كان من قتل وكشر
وتابى ان يجيب نفوس عشر
وكيف اثار رقى واللوت اثرى
واعلنى الجروب زمان لهر
اذا التقت المياه بكل بن
لست مخالفا لى وعزى
تسلوا ان ثوا بنى دمر

وجاب سلا من مصر وكفر
ولم يخرج الى الدنيا بوفر
خصول فوارى وركاب سفر
انا هم علمهم فى مسكن جفر
ارتد كل عامرة وقفر

لغدح الدهر فى جبل وصخر
لهتك اوانس كينات مخر
سوى ملك يرأم وحب فخر
تزيك ايلة وبلاد نخر
فان تقاى هنداسه دخرى

واضحى بيني تغليس وحجر

توخَّ الأجر في وحشٍ وانس
ولا تجنبنى لما حسان ضنا
وان هجر المحار ورفا هجر نه
وخفا شرا لا صاغر من بنيه
ولن تلقا كعمل الخير فعلا
توقع بعد هذا الغنى رشدا
حسدت او افردت فاليالي
فوج النفس من اجل يعيد
نزهرت لك الزمان فلا تضيع

وقال مع الشين

حكيمه خالق طين ونشري
وقدر فوق الذي اوصى اناسا
اذا اسرثت الكفا من رجاك
احتبك ايها الدنيا كغيري
وهوى كعيش فيك مع الزايا
وهذا الدهر بشر بالملنا يا
تخوت اربعى ومضى بخسى
سطور لحن تكتبها اليالي

وقال مع الهمزة

اعن عفر تلم برب عفر
اما في الارض من رجل انيب

فنى كل النفوس مرام اجر
اذا ما كان بخرت غير بخر
ولا تعذف حيلته باجر
وقل من شيت من اسد واجر
ولا مثل المشوبة ربح بخر
فمن بعد الظلام ضياء فجر
كتايب سوف تطرقن بخر
ايها غايته في بلاد رضى بخر
يقين عيا فتى وصحيح زجر

وليس بغير اخلاق حشرى
بعض في الزكاة وربح حشرى
فما اولى انا ملهم باشرى
واسراخى ذلاك ولست اسرى
وما طوت من حشرى وعشرى
فكم فرحت ببشرى ام بشرى
واعلق في حبال الشمس عشرى
مذاها كالمذى غربت بعشرى

وتعز في الشكاة لام عفر
فيفرق بين ايمان وكفر

وجازت

وجدت اباك مغنيت يا حديثا
تا ملهلى ترى في الدهر شفا
خطوب الدهر في بيض وسود
اذا ما اوتيت مثلي طماثا
فانت على مقص الشيخ تغرب
كان العين ما سفرت بشفر
عصفين بكل ذى بيض وصفر
فاطعم من عراك ولو لظفر

وقال مع الشين وداو كرف

خذ المرأة فاستخر بخي ما
تدل على الحمام بلا ارتياب
تغر بطعم الا ترى المشور
ولكن لا تدرك على النور

وقال مع الهمزة وداو كرف

غدت دار السور ونحن فيها
لقد بدلت حالا بعد حال
فصبرا ان امر عليك عيش
فانك في المقام على المدر

وقال مع الهمزة وداو كرف

افى الماحسان غربا جاحدا
فانك لا الى شهب الثريا
وتخص في قطرها رجاك
ودفن الغانيات لهن اوقى
وهذا الشرا ما في حلد
بلفت وضبت من البدر
لان همها مل الصدور
من الطلل المنيفة والحدور

وقال مع الهمزة وداو كرف

تزوج ان اردت فتاة صديق
اذا اطلع للمواشى لم تطلع
كفمن نعم دام على الضمير
الى عرب تمر ولا امير

وقال مع الهمزة وداو كرف

ارم بشرا عقولهم صفات
از الوها لتعلم بالحقور

ابا نواعن قبايح منكرات
وعاشوا بالخداع فكل قوم
اذا اضحكوا لزيدا او لعمر

وقال مع كوار

او كبريت الى فما وقوف
فان طوارذ اك المربع اودي
عواريت الغنى متعقبات
فنزاه ناظرين هن الغواني
اذا اقصر الجدار فلا تشوق
ولا تعجبك ريتا عند ريتا
واعرض عن حوار الدار اوقت
تطلع في سوارب باختلال
زواير بالقيش و من شرب
عليك العقل فافضل ما راه
اري اسفارهم ليهود اضمحت
اذا اخلت الخلاق سرا
وان من الصواري فلا تلفت
فوار من زنادك مثل كاي
اسر ب حوله دوة سناء

ومع كوار

وجدت الناس كالا رخين شقي

فدع ما بين من المهور
تعاشر من ذياب او غور
فان الستم يجي في السخور

على تلك المنازل والمواوي
بتررب اهله نوب طواري
بطوت بنايتها منها عواري
واكرم جاريته عز جواري
لشطر ما شتر في الجوار
ولا نور تبين من نوار
عليه بنينا اصلا جوار
الى خلخال فرك والسوار
يكسر من رياتك وكزواري
جميلا فهو مشنار الشوار
نوار قد حسبي من الجوار
فليست من ضوايرك الضوار
بطر د النسيم الى الصواري
منى ما حلت النوب الفواري
بكتة ام عذاري د وارس

ومع كوار

من دم يريغ او حرا

جلس

ص

جلسي الغبر كالداري الغنى
ولكن ضد في كربع قين
يا كرفا لم جنفا وخرنا
لوقر الكري فيض طو ترا
الاخ فلم يبع بغير نوم
وحب العيش اعيد كل شئ
فالمين ينطق بالتمادي
اصاح كان هذا الدهر شهرا
وكم عاد ابا وكم غود
فمحللايا متهمات فخرنا
عنايك خالدا لم يحد شيئا
لجأت الى لسكون من التلاهي
ويجمع من الشفتين صحتي
وكان تاسي هم قد يما
يست من انتصاف الحرمان
ولم نخلل بدنيا نا اختيا

ومع كوار

تخيم يا ابن آدم في ارتحال
ويا مل ساكن الدنيا رباحا
غدا الهيمان في شرق وغرب
تخي فوارب ما كان منهم

لك كرتا لمنهم القرار
122

اطار ليك مفترق الشرا
كايكر تظلم على القرار
ويعبر احذار من القرار
ليضات وضعت على غرار
وعلم سائيا اكل الملار
وما الحق يمس في السرار
علقنا منه في ليل السرا
اناها صالح ذات المار
جرت من مالك ديت الفرار
ولا نص الملام الى الضرار
لما جاء الجمان الحافرا
وانجل في الجافل باقرار
عشارا حم في شاوا غرار
رايت الخير في كلسا
ولكن جاء ذاك عن اضرا

وترقد في ذراك وليست سار
وليس الحى لا في حنا
يعدون العصي من اليسار
فوارب رحر كان ولا انسا

ارانا اللب انا في ضلال
ندار على الذي تهوى سواء
وما يدريك ولما انان غر
لعل مفاصل البتاء تضحى
يرجى الناس كلهم حظها
وما رتباهم الا غروب
اذا كان الذي ياتي قضا

وانا على ن بستر دار
بحكم الله في الفلك المدار
وقد يدري خليكك وهو دار
طلا للسقيقة والحدار
والاقدار فعل باقدا
ذات في طلوع وانحدر
فكثي ليس ينقص عن يداري

اصاب الماخذني بصير خطب
وغيل الما زمني من الليالي
والبحر هو ما اجترعت يدا
فما فرخت فبلا جناح
ولم يهجم بلفظ احب يوما
ولا ترذ المياه ان هو اف
انتم من السور بقاء عمر
والكر ما شكا من الرزايا
فطورا بالمغارب مستشارا
ولم يخف اكمام فالجاءته
اجل من الفريد لخازنيه
وما نفع المبرد من حميم

اعاد الما عشرين بلا حوار
بزند في خطوب الدهر وار
وحبك من فلاح اوجوار
يطير بحمل اقلام جوار
فيوجد رهن امراك دوار
من الافراخ ماني من الموار
سور ليطر لا الشهب السوار
عوارى نصيغته عوارى
وصورا بالمشارق في غوار
مطلا يصقور الى التوار
وابقى في المالك من السوار
وصادتي ثقلنا قرب خوار

لا تطلب لغرض بعيد وتسهى
جبل فجيل يذهبون فينطوي
وتعجز وهو انبتا يشكي
والمرغبات الهادي من حيث لا
لا تغبطن على الهبات فانها
والبت يظهر للمبين وان مضت
ومن الرزيتة عاهر متوقهم
ومحاسن الدنيا الانيس وانما
واذا اردتم للبني كرامت
والراي ان تدعو الصوارم كلها
ما يقضي ايت ولهاك لم يهر
حصر ويصبح حامل كشمير
لما كان اكلته انقطاع المهر
يختاه فاعجب من صرف الماده
زهر يزول مع الزمان المازهر
سنة لا فكاك لم يظهر
في الناسكين وناسك في العمير
اشباح سادتهم اهله اشهر
فالحزم اصبح تركهم في الماظهر
لقري المشارف والراح السهر

اصحاب المايكة اهاكوا بطريق
هون عليك انلت نصرا في كوغا
كسرى اصاب الكسر فلا هو جابر
لا تخذل ولا تدعن امرئ
اليت لا ينفك جسمي في اذى
واذا رجعت اليه صارت اعظمي
والمد خالقنا اللطيف مكنون
ايام لم تكن في الماكن كوفت
كم اصر من الشيان وقت ذاهب
حيت وعاد بالراح الصرصر
ام قال جدك صادقا لا ينصر
ولمصر كثر على تطاول قيصر
فينا فغير مقصر كقصر
حتى تعود الى قدم العنصر
تربها تهافت في طوال العصر
ما لا يبين لاسمع او مبصر
ملقوف او بصره لمبصر
والشعر تطلع كالقناة العصر

والعقل يعجب للشروع تجش

فاحذروا لا تضع الاقلام مضاعفة

فالنفس ان هي اطلقت من سجنها

والطوار في وسطى البنان لعلنا

يانفس آله لم تخرجتنا در

اعلى ابن عاد يفترقن لما افترقا

سر سيعلمن والحياة معاة

كخبي نعم وليس نجبا فيهما

انا في اسار الدهر لست بمطلق

ولكن ما بلغ العلى لم ينخفض

واذا قرنت بلام ملك حضرا

والعيش جسر نال من هو جاسر

ويدلني ان الملمات فضيلة

لولا نفاسته لسهل منحه

ايت لو رزق العديم فطانت

ولئن بعد حيا من خيرا له

واذا المولى عاد اكثر مغرما

انفس عند فراقها جثما بها فخر

كحما قديدت فنتت جيديها

استفا لشطر حالك وكر داصر

ومعها

وتخفق وتثوب وتنصر

وانظر بقلب مفكر مستبصر

فلما بها في شخصها لم تبصر

كالسفر في ابها وبها والخضر

جربته فرجعت عني المحسر

قد فاعلى المزود شأن الماسر

وليقضين ديون المحسر

ويكون ذاك على الشراط مفسر

انذا فاسر لهما الطلاق او سر

ولما من فقد العنى لم يوسر

فتحت له فطانتها لم تكسر

او كاد فيه وخاب من لم يحسر

كون الطريق فيه غير ميسر

كاذي الضيف على ليم المكثر

لنقى الهموم وبات غير محسر

من ان يضاني في ذوات المنسر

فاقنع بفذك من قد ارجع للميسر

ومعهم

انفس عند فراقها جثما بها فخر

كحما قديدت فنتت جيديها

استفا لشطر حالك وكر داصر

ومعها

سالت منجها من الطغل الذعر

فاجابها عايت لياخذ درهما

قلت ان زمان فربت خود تبغى

ان كانت امراة العنى في طرها

كرو احمول بنا تد وسليد

اعلى عدو لابن آدم خلته

وسفاهة الانسان موهبة له

وعقاب والدك الكروى ف تادب

انتر شيبك عن جليبك ضلته

كم سايلا واقاود اركت سايلا

والغمر ان لم تهدك شمس الضحى

فاضرب يديك طابا تاء ديمه

واسعد يثنى المستظام كغالب

والنفس بعباد البصير ولبه

قدم العنى ثم مضى بتيته

لقد اسر لاج من الحياة معجل

ومعهم

انوار تحسب من سنا المنوار

بيض دوار للقلوب كاتها

هذه اوارى الكنازل مادرت

اقاوار المين عنك فصادفت

ومعهم

في المهد وكم هو عايش من مره

وانى كولد حمامة في شهره

زوحا وتبدل غايتا من مره

فلعلنا لم يفتها في طهره

اجنى لما افتكاه من مره

ولد يكون خروجه من طهره

بذ القوارح في الرهان بهر

فليشق انت الطرف خشيته بهر

والشيب ليس بجاز من جهر

نهر العنى فيها فساد بنهر

لم يهدك تجزع الظلام بنهر

ماعد ذلك راشد من قهر

سهمك احياء من لمانام بفهر

حتى يقيم حشاه في طهر

كهلل اول ليلة من شهر

لو عاش كما بد شد في دهر

ومعهم

من البوار ما عر ضن بوار

عين بدوار وعين دوار

انى اوارى في حشاي اوارى

سمعا واما الوجد مثل قوارى

ومعهم

واذا الحواريات صدنك فابتكر
بر من سقيًا في الكرواح وانما
يلعن بالزوار لعب قوام
مثل السوار اذا شمت صوارها
فاحل سوارى عادة وبراها
يرقلن في خلق السوار وحقها
لا تشكوت ففى الحايته ذلة
آلت ما منع الحواري ابدًا
ربيع البلب من المشيب فانه
ما ابا من الحيوان ليس لنابت
وكان من سكت الفناء متى غدا
تلك النسور من كوكر حواري
ان العواري ما استر دجيمها
اشباح ناس في الزمان يرى لها
يخلن بغير هتت فامضى
فاحذر وان بعد غراتك في العدة
زحرت قوار بها الزواجر بالضحى
لو فكرت طلب الغنى في ذاهب
فالتدب في حكم الهدان وذو كفى
ويقار ان مدى الدنيا جاهل
جرت القضايا في الانام واميت

مثل الحواريات الشجواى
تشى على حور وحسن حوار
واذا ابلغن برضى فمت زوار
فتمجوت قلبك للمعوم صوار
لرى غواد في الركاب سوار
اخلاق للقيح سوار
ولتقرضن الخيل بالسوار
فى غضب شابة وكشفا الحوار
مازل يوزن بالثقل حوار
اسف بما يبدق من المتوار
للقبر لم ينزل لد بطوار
ومقادير من فوقه طوار
فالراج منها والجسوم حوار
مثل الحجاب تظاها وتواري
غير الذى تاتى وهن حواري
قدرا اغار على اى الحوار
والحادنات من الحمام قواري
لما كوار ما قعدت عن الاكوار
كاخى النهر وكد مركا لغوار
جبلًا اقام كزاجر حق اوار
صدقا بسوار ولا اسوار

وقد مع بحيم

ومع بحيم

125

لا تافن من احترافك طابا
فالمجد ادر كره على علا تبا
واذا انت من الضميمة ذلت
فلهذه النفس الكذب تشوف
والقول يوجع وكتاب ضفينه
فاخر لنفسك منزلا مخلوبه
راس ابن ادم اصله وفروعه
واذا قطعت روس تلك فجايز
ومتى نزع الحلف روح هامة
والشر فى طبع الانام وان يبين
هفت الجبال من الرجال بصجد
رغبوا فان هدر من ترى فوق النرى

ومع كها

الشب ازهار الشباب فماله
وقد الذى هو الحسان لو اشترى
ليت الحيا دغلة صادفها الردى
هارة عليه موقف من خائيف
لولا السفا هت ما تعلل جاهل
انى لغى وقت الكروب وقد مضى
ما اتم دفر فى الحياه مروعة
يخفى حسن الروض بالانهار
ظلماء لمتد بالفا نهار
ما اعقت بنتايج الامهار
للدهر فتاكة سايف اوهار
بتخير الاحاء ولما صهار
من الزمن وساعة للاظهار
بجلاق ذى ولا يظهار

ولقد تشا بد في الظاهر مولد
ولما نرى في الغمائم لم يتبينوا
يبغى الطهارة ناسكاً وتخلد
ومن الرزايا ما يغنى لك العلى
اسنيت من من السنين ولم ارح
وهرت في الدنيا ان ارك
وخبرت من قلب كود ادن ما فيها
كانت ساهرة السما تفتحت

حل النجاس ومولد بعها
بالفكر الاحكام القها
في قومس برئت من الاطهار
كالسك فاحم بموقع الاطهار
اسنيت من من السنين ولم ارح
كالنير النافع في مع الاشها
قد تمت في سيري وعند جهاري
انما من التمهيد ولما سها

معهم

سبحان ربك هل ينزل كغير
ولكان من خلق النفوس راى لها
ما شرف بقناعة او تيتها
ومن المعاش من يكون تراو
والشر مشتهر الخان معرف
خفا من تود كما تخاف معاديا
ويقام للانسان طول حياته
فاكرز يبعثه القريب وما درك
يعتد الفتى والخيال ملك عيني
فاذا املك الارض فاحم تراها
ان قلت السمر عندك برهته
وقد ادعى من ليس يثبت قوله

شرف الخوم وشودد الاقمار
ظلماء فاعجلها يسوء دما
في العيش ملكا غلب وذمار
هر كفوكت ونهزة اشجار
والخير يلح من وراء خمار
وتحار فيمن ليس فيه تمار
قدرا تمنع من رضى بقمار
مضربا تحت يد الانا
وكما نغاديت حمار
من غر ثمر شجر اخير غمار
فاجزا عجض مرة وسما
عظم الجسم وبسطه الاممار

ما

ما كابر الا كخرعا بر
وتفتت الدنيا بصوت واحد
ومن الجرب والمدا متطاوكت
وسربت كاسا في الشيب سادرا
ما بال هذا الليل وقد يرب
اتروم فجر الكاحسام ودون
تلقى الفتى كالحرم ان اوعدته
ما زال ملك الله يظهر ذائبا
فامنع دمارك ان قدرت فانتى
تعنى الضغائن من نوبة اجت
وعددت من عمار حكمة بعدا
فليغن عن لبس الشنوف سايجا

والحق يعلم جهده بامار
لا تحسن الريد او غير زمار
عددت كواكبد من الماغمار
فوجدت بعد الشيب فرط خمار
مفتحا مفتاحا من جليسة السمار
نخبة اقام تكمي الحمار
شرا اذيع نصار كالمزمار
اذ ادم وبنوه في المفسار
هدت الخطوب فاحيت ذملرى
اجالها سحر الراعى جمار
كنت المريد تعد في القمار
فالتبر لبسك رثا سلاطمار

معهم

حانك ساهة لك فاختها
واقتعت ما يغني غلا سمر
وعريت بالكاس الكيت عن الفتى
وسايل الماسعار غير لوابث

بالعالم لم يجعل سواد العمار
هلا اكلود باخص الماسمار
فاحب لجسمك وهو كاس عمار
ولو اغتديت سواير الماسمار

معهم

تلف البصاير والزمان مضي
بلغ الفتى مرما فطرت زمانه
ورميت بالهم الطول وغالها

ادهى واجع من نوى المابصار
هرما ودم ثقاد الماعصار
كتر الخطوب فوضت بقصار

والوحش بالفلوات أحمل عشرة
وإذا حصلت مراقباً في منزل
والحلم أفضل ناصر تدعوته
وتفكر الإنسان يثنى عزمه
للمرء من أهليه في الأعصار
سكانه الفيت خذ حصار
فالزعم يكفك قلعة الحصار
ويرد جأحه الحلال قصار

ومع كذا

ما حركت قدم ولا بسطت يد
خطب تساوي فيه الكعق
يذكرى الحق كعاشق من أيامه
ويجوز معرفتي بمسقط هامتي
داران أما هذه فسيئة
ما جاء منها وأقد متسرع
والملك ثبت للقديم وأبرزت
ولرب أجساد جديرات التري
جسد قوي تفرق اجزاءه
وإذا بدد المال هبت محاقها
الالهاسيت من المقدار
وعلوك سامان وهرط قدار
توما وماكم هو عيش بدار
بالورد لا بالقبر في الأصدار
جداً ولا خبر لتلك الدار
فيقول للبناء الجديدي بدار
بليقيس عارثة بغير صدأ
بما لصوت عارت في طلاء جدار
لاتناء عز ذلك عليه مدار
فهلاد مجدك غير ذي ابدار

ومع كذا

بالغار من هضبي عاية نازك
وجاير الاشيا يحدث غيرها
ومغار هذا الدهر تقطع خيله
لا يتخلن على خيلك ان يني
لا يحمل هندياً هنيدياً فوك
فالتصغير مقروث الى الاصغار
مازك توقد نار بالغار
فيعيدها موصوفة بصغار
اسباب حبل للحياة معار
جلاسواك فتتجلى وتغار
الى الاصغار

ان

ان الترياحين صغر لفظها
اهل البيضة ما دنت لصغار
127

ومع كذا

فضل المليك بلا دة من اهلها
ويقال ان الله جل ثناؤه
كم مسلم عبد الهوى فوجدته
كذبوا ان الله ادعوا الهدى جميعهم
فاهوت بدنيك من الايك انهم
بالماء اذ جاوا بسوء شتار
يوماً يظهر ارضه بالثنا
فيما يحل كعاقدر الزنا
يسرون في تيه بغير منار
حربوك واحترى على الدنيا

ومع كذا

يا شهب انك في السما قد يمته
اخبرت عن موت يكون فيجأ
من للملك تتبع او قيصر
والدهر فتن الغنى ايل مهلك
صما حشا اذن الكيت ودرهي
والناس في ضد الهدى متشيع
تجل الانام فهل ترى من قاييل
ولكان تشير الغراب محدث
والعمر مقسوم على الاكوان بالبحر
لما قل وليس بلا عشار
اشرت الى الحكماء كل عشار
افتخر بين مجاديت الميثار
لو كان مثل سبيك العشار
رب الحسام وحامل الميثار
كدر احل بناظرى بشا
لزم الغلو وناصب شار
افنى عشارى الكرم حشار
ان الخليل يحل في عشار
يا شهب انك في السما قد يمته
اخبرت عن موت يكون فيجأ
من للملك تتبع او قيصر
والدهر فتن الغنى ايل مهلك
صما حشا اذن الكيت ودرهي
والناس في ضد الهدى متشيع
تجل الانام فهل ترى من قاييل
ولكان تشير الغراب محدث
والعمر مقسوم على الاكوان بالبحر
لما قل وليس بلا عشار

ومع كذا

كيف المرباج وقد تالتى ربنا
وتقاسم الايام من مرت
هي سبعة مثل القدر ح فواير
بالخسر ان المرء خلق خسار
من اهلها التقاسم للايسار
متساويات فحسنى ويسار

متشابهات وما اقتضين من الفتى
من عجائب انتى عان بها
والموت ياخذ كل حين باكرا
ومن اجهات المستند ما هو طارقا
ما يغزى لاشدتك بعد حما جبر

ومع القفا

يا اتم دفر انما اكرم من عن
واذا التفتت ظننت ذات نضارة
غلب السفاه فلم تلقب معشر
ومن البليته ان يسمي صادقا
طلب الليم من اللثام تحرما
ودريت اعوامي وري مثلها
وركت منها اربعين مطبة
بدل الكرم عشائر من سارج
حدثت كتابك فهو امر جانبا
وفوايد الاسفار جمع الاسفار في
فالعيش يوتر بالنضار ويمتري
حست الضلام فاحر يعصر الفنى
والطرف اجزم القضا فخصه
ولما ار شخصي الحى اين لقيته
شبح يعود الى التراب فينطوى

ايمن

125
الحى اجمع حل في اجفان
عند النعام ولا مع للاعفان
لشك الا باقتضا سفار
عفريتة وانزى غير عفار
ذرت وشجيت رجاء عفار
تعتام بلماظفار جزم لخفار
الا بقتية انشد لهما سفار
ما ليس بجوده الى استغفار

ومع الكفا

الدم يصمت وهو اللمع نالوق
مضى على قدمي من الظلما يبر
ضنت يداه وتلك منه بجيت
والعيش ضد القوار يحمد طوبى
والسيل ان لعبت النيات من الثرى
قلتم الدنيا فمهل من قاييم
نوبت تسور على ابن ادم خلقتها
واذا تقضت سلفت بليانتي

ومع الكفا

المز باير حسنة في طبعه
والحر في اوطان متفرتب
قد اسندوا عن ختلهم ثم اخلوا
فلربت صاحب منفل ابار
فتظن من مصر بو بار
فتموا باسناد الى اجبار

وقد غلبت منا خلا عن دينه
 انقسام لفظك ستته وجميعها
 واذا اوردت متى فتايات التي
 كم اتيق ينضو الغلام وجميعها
 قد صير الانسان في احشائه
 ما جاد من دم المصون بقطرة
 كم اعظم المواقف خبا وانورا
 والمهب تشاة السود فينبري

عادت يبرك من كل شيء
 عادت يبرك من كل شيء
 عادت يبرك من كل شيء

وقال مع الحاء

يارب ادعوليس لا دعا
 والنفس لا جيئة الى جسد لها
 وغدت مجارات الحجج الى مني
 يجنطن في قف سراب هواجر

وقال مع النحا

افنوا الدخاير فالفضا محرة
 لا تسخن فما الزمان واهل
 ما فخرهم ولوانهم ذهت صفا
 ان السما تهذب انوارها
 والخير قد ياتي اخيرا مثلما

وقال مع العين

الوعد يجعل ما ايل غنيمة
 ويغير في الملاحع كل معا

والحر يجرى بالصينعة مسديا
 ولكل ما ادركت اصحت تدرك حسنة
 شيع اجلت يوم خم فانتنت
 فاصغر لتعظم كم تجع وابث

وقال مع الحاء

الدهوان ينفر ك ينفر بعدها
 وهو اجر المايام يسلب حرها

وقال مع النحا

ضل القبائل بالفخار واناء
 وسوجد العذرى عظمها ناخرا
 فعليك لا تقوى دخرة طاعن
 ان الفتى كالآل فوق تراب

وقال مع الدال

الناس بالاقدار اعطوا الحما
 والسر يظهر الفواد ودود
 والنخل يجني حين يربط زهر
 كاس له حلال وعار من له
 لا تياس من الثواب مراقب
 فري بدرايع انبائت متحسنا

وقال مع العين

يعري الديهم من الشنا ويكتسى
 حلال النوايح فهو كاس عا

والده لم يشرب عابها كايث فيه فكيف يذم في الملاشعار
 ما استرجعت هبة الحياة من الفتى بل كان ما يعطيه زدمعار
 عاين او اخر كايث يا و ايل **وقال مع البدال**
 والليل يوزن بالصباح فان اترم فيه سراك لم حاجة فدار
 ارجوت ان تقطعي اختيارك والفتى بعدد على شمس من الماقدار
 وازي العروى تحت في خدها لمس الملاساد في الماخذار
 احسن جوازا الفتاة وعددها اختك سماك على نو الدار
 كبحا ور العيدين ان تتلاقيا وحماز منها قصير جدا
 والحي دار بالذي هو حادث وللمن الماقل المضلل دار
 يسمى كحريص وما القضا بغافل عن ريت ايراد ولا اصدار
 كم نعمة الله يجبها امرؤ بالشئ وهو قريبة المزدادار

وقال مع الكصاد ويا المردف
 ان نال من مصر قضا نازر فخير هذا الخلق شر قصير
 والده رفض تناجد يمة في الوفا تنصوا كيد الخيل تحت قصير
 ورمي حديفة من شذاه بركة وسطى على مروان في بوسير
 يد على الفتى المصور وهو مسلم المختص لا يدعوله بنصير
 يلتقي الحصور من الملوك معفرا لم يوق من وجه التري بججير
 قصرت عن رتب الكرام لانتى في عالم جيلوا على التقصير
 استحي من شمس النهار ومن **ومع الكها** قمر الدجى ونجومه الزهر

بحرين

بحرين في الفلك المنير باذنت اسد لا يخشين من بهر
 ولحق بالانظيم في خلديك اولي واحد من بنى نصر
 سجان خالكهن لست اقول الشهب كايث مع الدهر
 لا بل افكر رذقت حجج ام هل لا تشاها الحصان بذي
 ام يخط الكوى السماك ويعطها التذكير من قرني ومن صدى
 اما الهلال فاند عجيب الذي ترضاه من مهر
 فريت من غاي اخى سفه ينحى ويحق في مدى الشهر
 انفى صلاة العصر محتقرا بها فتردى في السر والجهر
 فامنع ضعيفك ان عراك ولو نرعى ولا تصرف بالقرى
 وارفع لدشقر اترجح في دها مثل تارن المهر
 انصفنا يتيك في التراث ولا تاخذ بالاعنات والقرى

وقال مع البدال
 مراعت البرة في بدوها فتمنعه المادع او اذرها
 زوجة ابراهيم سارت الى مقام ابراهيم في نذرها
 عصته في ذلك ولم تعتذر وجرمها ايسر من عذرها
 تهذر في النسك واوصافه وصحتها ابلغ من هذرها
 لعل خير امنك في دينها اخذة الدينار في جذرها
 وانما تحدر رداها بانت من الله على جذرها
 قوم الى ربك مختار **وقال مع الكهون** بغير زنا و زنا ر

شرفني الله ولا آمل
ما قيمتي فلس وفي حكمه
الجنة بل اعتقاز النار
اني اودي الف دينار

وقال مع كليم

مهلوق فمن ظهور وارحام
كنت لخلل في المهد والآن لا
والعلمي كذلك في داري الاخرى
لما مني تحلل خلت اني
كم اعاني للدهر بيضا وسودا
كيف لي بالفلاة تنضي المطايا
بنوي غري الذي غدت يته
زمرت زبدتها او غنت بها الورق
الزم الصمت ان اردت نخاة
لفظة قلتها واذ هي هانت
تفقد الوقت غير جالب لتع

وقال مع سيف

ما مقامى الا مقامه عات
ويا ركني عيني فان كان
انا حرا على كنية حزم
تبعتم تبعا وفي لغير حالت
وطوت لحيا وادت ايا د
ولقا بوس كان قبس وفنا

وكذا

وكذا ك النعمان را الفهم عز
سوف كفى من الزمان كما
ولو اني السهمي او النسر قد شاهدت عصفريه من بغوث ونسر
ذراة وكعود من بحس
لا تقوا صنف لا يستقل ودسر
وقال مع كها ورا وكر د

اختلاف قد غما في اعتقاد
وسا مهور في كبرايا
وريت الحمام على ياني
وادعوا للمعز من امورا
انراهم فيما تقضي من الايام
لما لاح للعيون هلالا
هكذا ينبغي والاقان
حملوا المشقات غت اضحى
وصلاة لرنا وظهر
وسبا ياسيقت بغير مهور
العالم من قاهر ومن مقهور
لست ادري ما هن في المشهور
عند اسنهم بالمشهور
كان حولا لذيهم في الدهور
المعل يثني في حاكمة المشهور
في بطون المجدات تاني ظهور

وقال مع كطاف ويا كرف

ذكرتني عقوبد من الهى
فكرى انت ربها هدى الا
ما الذي نستفيد في هدى
شجر العيش معدن للرزايا
لكننا غار يميل الى الظلم
ورجاء الايام مثل الفواخي
عرفتني حتى شربت اليباي
فاصبريني كفضة هذبت في
فاستطير كفواد للتذكير
نسان للمشكلات بالتفكير
الدنيا بطول الرواح والتكير
اودت الطير فيه بالتوكير
وصفو الايام للتعكير
غير فرق للتاينث والتذكير
ثم صالت على بالتكير
كل عصر عيش ناري وكير

خلصني من ضحك ما انا فيه
واحد من اخيك ولما بولام
واحد مني لمنكر ونكس
وشدي الرجاج بالتكبير

فكر في الامور بكشف لكم
لو دري الطير لو كبر بالعقبي
حرق لهند من يموت فها
فامر احواف من ضغطة ميت
لا ذكور ولا اناث من العالم
وقال في مثله

آلام اجر قيود الحياة
ودنياي ان وهبت باليمين
فلا تضبط بعض خدامها
قد منا اليها على رغنا
فلا تامين ان وفد الحمام
تتأينادي حفا في الزمان
فطير التجيش غار المياه
وما جهل الحى من عا مر

تعود الى الارض اجسادنا
ويقترب بنا فرقة ناسك
فصل من الساكنه
وقال مع لقا

ليني سقتك اليها لمرق ضربا
ان المشرق لم يخلد مما لكس
وانما هذه الدنيا تلف اذا
فاذرف دموعك ان جهالها ابتسموا من جهلهم
واهرب من الناس ما في قمرهم شرف
والصقر يلبس ان طار المدي هربا
لو عاشت الشمس فينا لا كنت ظلماء
ولدت يا ام طفلا سب فحقت
ليست بجا فكم عاني اذ في قمر
ولا تفر عجز لا دعي ايدا
ان كنت بالله رب الزفات تفر

عسى مجبرا او مجبرا
والخير يمحى بينهم
فاخر البرية كلها
واذا اقتربت فلا تمن
فالحي ان يعط البقا
وبصير ما قضى من
وانه صغرتا فمن بلغ
مثل الثريا والحي
والعود اجد في الجبل
لو كنت كالبدري المنير

فالتحق مريب مدبر
وتقام للسواة خبر
اني بها ادري واخبر
ولا ذاقت فلا تجبر
فانذ يفتي ويكسر
لما يام احلا ثا خبر
والقبح بالاعمال
وان تشا فاعود اصر
او الفز القهوى اكبر

لعلت اني للزمت

واذا عملت لما يزول

مزقنا سحت السماء

جمعوا الهزكل اوسب

لعب الولاد بالسبايك

والصبر تبت لا تبالح

لا يغزرت الهاشمي على امرئ مزال برز بسر

فالحق يحلف ما علمت

ان شامز خلق السماك

عجلان انقض ملحت

ادفع الشر اذا جابشر

ما غراب همة في غارة

نحن في ليل علينا دامي

هذه للجسام تربت هامة

جسد من اربع تلحظها سبعة دابية في اشاع

فجيت فرج النفس اذا اشاع

شجر فضله مقن ومن

مستشار خاين في نصحه

وقفسا الذي صورنا

فاضل الخير واقل غيبه

ادعي وان في فيه اقبر

فذلك العمل المشير

له هله وقاب ابن جبر

واحتجنا لتحمل الموتير

واخرجت نبات اوبر

ان تعيش غير غدير

لا يغزرت الهاشمي على امرئ مزال برز بسر

عند الاكتسب

اعاشني فمهدت اغبر

لتداعالي وتسير

وقال مع الشين

وتواضع انما انت بشر

يتقي اقفا فوق اشر

كيف بالصبح ان هو حشر

فمن الجمل افتخار واشر

في الارض تناء وانتشر

الناس بجمل وعشر

واعين ناصح لم يبتشر

اشعر الميت نسورا فنشر

فهل دخول اذا الله حشر

وقال مع كها

وقال مع كها

133

لخذت منذ رياح ومطر

وصوى الارض بخيلا ما فطر

كل شئ في كتاب مستطر

هو في اعظم حمل وخطر

وز العاجل لم يقض الوطر

وهلاك مسجدا فانا طر

انما شانك ملر وبطر

رهت في الناس كربع داربي

خبا الدجى لارض دجنية

مستطار انما من خوف الردى

غفر الله ليعذر غافل

ترك لما اجل لم يحفل به

حكم الرب لبدر فاستوى

تظهر الدين وتخفي غير

وقال مع الميم

امر الواحد فاقبل ما امر

اضمر الخيفة واضمر فلما

ايها المتجد لا تعصى نهى

ان تمد في جسم يومار وحد

وهي الدنيا اذاها ابد

يا ابا المبطين لا تحفل بها

عجينا للدر صبح ودجى

وقصون اثرتنا سير

وغوت كره في حير تد

عام في الغمر ما نأ فنجى

زحلت واجم في صحبة

وهوم اكنت مقورها

تلك ابناء ارتنا عبرا

واشكر الله ان العذب امر

جرز الطرف المدرك حتى ضم

فلقد صبح قيات واستمر

فهو كالربع خلا ثم عسر

زهر واردة اتر زهر

اعتيق كاديتها اعسر

ونجوم وهلاك وتسير

ودوان ليس فيهن سر

بعد حاج لنسك واعسر

وانثنى للآن غريقا في بحر

زهري الطبع غنى وهر

وسرور به حين عسر

مجبات كاحا ديث السمر

فحياة الخيال طارق

شغل الفكر وخلاك ومر

وقال مع الصاد

قصر اليوم بكاس كاس من
تلك نار الخي من يسطرها
ولهذه الراح ربح عصفت
لؤمت كرمية تشر بها
الوين الليل ترمي قهوة
ابصر الخمر في اخلاقها
عشى نقي العرض ان تتركها
جج من غير تقى صاحبنا

صد عنها وانبرى لا يقتصر
يحترق بالذئ في الوقت الخضر
بهشيم اللب في ربح وصر
وندا ماك حصور وخصر
وملاحي لثريا تقتصر
حالب يحلب للغادي المصير
واذا امت فللرحمة صن
كاخي بجتر عصر المعتصر

وقال مع النون

لو كنت كالرايش او كالمسار
وليتنا لم يكن من بعدهما

مسبي

ومع عجم ويا الردف

لا تعذ لاني فالذي ابتغى
بت اسيرا في يدك برهت
قطاير قيل الاتفتدك
من هذه الدنيا حقير يسير
يسير في وقتي اذ لا اسير
فقال اتى وجناحي كسير

ومع ليم ويا الردف

ما لمت في افعالك صالحا
يا قوم لو كنت اميرا لكم
وانما سايسكم ذائبا
بل خلعت احسن مني ضمير
ذمتم في غيب ذاك الامير
رعي المطايا وسوس الخبير

وابن

وابن غير فوقكم عما تم

ومرتم للمجنون مزد بينكم
عالمكم يضرب في غمرة
فعرقوني بفتحة منكم
سامرتكم حيناً وفارتكم
ان اقر الدنيا على وقد لم

مع ليم

لزينب يجلو خبث امر
فيا اتق من اين تلك النجوم
ويا صاح كيف لنا باللمحات
فهل علم البدر بالطلعات
تبارك خالقنا في البلاد
يعود اخوك الى غيت
وخالفك الناس في مذهب
واخي يرحلون غمرا وقد
يساء الغني عما ناله
اتدمر بغير تقاك التقى
فتضامر الطلاب الشنا
ومر فتكر في صنوع الامام
لوالم يكن من قضاء المليك

وقال مع كسين

134

فهل سمعتم بابيه حين
وما ضربتم بالصحيح كمين
كالعلاج في القفر ليس العين
لا يعتري الناس ولكن عير
عن هجرة ما سمر ابنا سمر
وجدتكم من قمر اوقير

وقد خلقت كفاها بالقر
ويا غرس من اين ذاك الشمر
على ما نهي ربنا او امر
وهنا بانياء هذا السمر
وما زال عنا بعلم ضمير
وان حج من نكه واعتر
نقلت على وقالوا عسر
غرقوا في جهنم وغر
ويفرح من جهنم من قمر
وليس الطير سوى ما طر
فما سبق البر في حتى ضمير
يبصر اذا ضل احادي الامير
وما نحن في ضيقه ما استمر

مساجدكم ومواخيركم سواء
وما اتم بالنبات الحميد
ولكن قنات عديم التجاء
وليكلم ابدا مظلم فصل
فيا ليتني في الثرى لا اقوم
فما سرني انني في الحياة
ارى اربعا ازهرت سبعة

وقال مع الهم

فبعدكم من بشر
ولا بالخيال ولا بالعشر
كثير لا ذاة ابي غير بشر
ترقبوت صبا حاشش
ان الله ناداكم او حشر
وان بات لي شرق وانتشر
وتلك نوازك في انشاهش

عجت لصر بلطف المليك
تتقيه مولات
تخل محلا لها ثانيا

مخلوقة لصلاح الثمر
ولم تزره بها وي فر
وترك منزلها قد دمر

وقال مع الغنا

لعمري لقد مر هذا السفر
اخرج من تحت هذه السما
كم هشت من سنة في الزمان
وما جعلت لاسود العين
لما الله قوما اذا جيتهم
وان غفرت موبات الذنوب
وروح الغنى اشبهت حائرا
هنا الحبي اذا ما استقر
ولست ابالي اذا ما بليت

على واصلت احذ والنفر
فكيف لما باق واين المنفر
وما جا وزيت من رجب او صفر
اذا فر الا استغا الظفر
بصد قلما حديث قالوا كفر
فكل مصايهم تفتفر
احير فما عاذا لما نفر
وصار لعنصر في لعفر
من ولحي القبر او من جفر

تجرب

تجبت دنياك عز طالب

وقال مع الحاف

وجدت الانام على خطية
فلا يزدنك العارفات
وقد شرب الدهر صفو الانام
وما عند خلق غير التفات
ارى سنة وهو في حيلة
تفكر فقد حار هذا الدليل
فيا ليتني حرا لا يحبس
اذا ما انا صبا في غدا
فلنك اخاك باحسانه

وقال مع الدار

فقدت المحور واهل الكفا
وما زال يروق ذاك الجواد
تعود الجسوم الى عنصر يتي
يشق كريض على نفسي
ويا في الغنى رزق وادعا
فلا تقنطن ذوي نعمته
ولو عووضوا عن اعز دهر
جري خلف وادعي المدحون
وقالت معاشرا لا يستطيع

وليس تجبها من خفر 135

نهارهم بالظلام اعتكر
ان الذي نالها ما شكر
فلم يبق في الارض الا العسر
وما خلفه ناسيا فا ذكر
ولم يصف حقا لكن فكر
ويكشف النهج غير الفكر
بالخطب او طائر ما احتكر
وان جن ليل عليه وكر
فقد راح في غفلة وابتكر

واصحت في غدر كالغدر
حقاير عليه الكدر
مدرت في الحياض المدر
ولطيف من عيشه ان يدر
وتوكان في كينق عند الغدر
فان المنايا غصابت هدر
وبدل يوم حصارم بدر
انا على ما اردنا قد ر
بل نحن مثل الرجب والجدر

وكل يوم مل صفا الحياه

وذلك في فلك لم يذر

ومع نشا

اذا عثر القوم فاغفر لهم
وان دثر القلب فاسف له
لو ان القبيح له حشمة
اذا كثر الناس شاع الفسا
وذلك لو اكلت البعاع
لما اثر الجروح السيوف

فاقدام كل فريق عشره
ولا تبكينك زقوع دثر
وجلد بازك لم يستر
كما فسد القول لما كثر
لعادت ذوات نفوس خسر
ولا اثر يصيب منه لاث

ومع تغيب

اغارت عليهم خيل الزمان
وقد كات يركبها طفلهم
مزيد في القدر الملاقى
لقد فرغ امل في الحياه

كأنت جيا دهم لم تغير
حليفا الرضاع ولم يتغير
اذا فدا لا كيل فخير
كافي بما يفصل الدهر غير

ومع كسين

تحفظ بذك يا ناسكا
فلمست كغيرك اهلقت في
والسبك رة كسر الزجاج
وزدتك ياتى بلا ريبه
ولا تياسن من الملك ان يعود
وقد يرجع القمر المستنير
هو الدهر يغنى ونفسى على

بري اندراج ما خسر
حياتك بلات عان اسر
ولا يسبك الدر ان ينكر
فرضي بلا دك اولات شر
اذا اجيش قوم كسر
مقبلا بعدات يستر
وناها كون مناها عسر

وكم

وكم فيك يا بحر مزلول

فاكره على الخير مجبول

فلم يجعل التبر حلى الفتاة

ومع البيا

ارى الشهدا يرجع مثل الصبر
وخبره صادق بالحدث
وجبر وكسر في الزمان
فلا تبر في ما شئت نا قته
وكل لما نام هيجز القطار
ونسك عتق بترك السرور
سالنا المعاشر عن غيرهم
وقلنا فكن اناهم الحجام
فقالوا تما دى بد وقته
وغادرني اهل نروقه

فلا يسقط الدمع سقط الدمى
ولكننى استعفى المليك
ودنياى القى بطور كهوان

فصل الزما للضموم

ايتم سوى بين وخلف غلظته
وان الذي تحلوه ليس بجايين

وقال مع الحريم

ولكن تجلت لا ينحسر

136

على غير في علان وصر
حتى اهين وحتى قسر

فما لابن آدم لا يعتبر
وان شك في ذاك فليخبر
وبكر يوما فلا ينحسر
فريك اما يعاقب يبر
فان يصاب الجواد المبر
فان حقوقك للنفس بر
فقالوا بغير اكرات قبر
اما جلد بقتد ام صبر
وادرك الموت لما كبر
وما لراذيع ونخل را بر
وما تذخر حبره في خسر
وان ياتنى حادث اصبر
وهل للمحسر عسر

وقال مع الحريم

فليس لو عهد في الجمل نحو ز
ولكن سوانه في القياس يجوز

وقال مع الحريم

لا تقيين على ما فات ملتها
تقرت ان يدرك العلياءى مرف
اما الحجاز فما يرضى الختام به
والشام فيه وقود الحرب مشتمل
وفي العراق وميض يستهل دما
ياخذ الدهر يلقى مثل اوله
فجزى بين لحاك الله والد

فالناسيات اذا طل المدح عجز
ان القصيد لم يلحق بها الرجز
لان الجرار الخس محتج
يشبه القوم شدت منهم العجز
ورعد بلقا الضراء يرتجز
والصدريات على فقدان العجز
كما اتبع اصحابي فانتجز

وذكر مع بحيم

تجنب الوعد بئرا ان تقوه به
واصبر فان كلام المرء يهلكه
وان عجزت عن الخيرات تفعلها

فان وعدت فلا يذمك انجاز
وان نصت فاقصاخ وانجاز
فلا يكون ترك الشرا عجزا

ومثله

اروت اهانتي فخاك مفي
سيما من اذك فبحر يينا
وجدتني البكين او الثريا
ارى الفتيان وكفتيان جمعا

تضاء في كان له بخو ز
فان مرقاة الوعد البخوز
وتصغير للمصغر لا بخو ز
اصابتهم بشرتها البخوز

وذكر مع بحيم ووافر

لحاك الله يا دنيا خلوتا
وجدناك الطريق الى المنايا
اجاز لنا فمى فعلا شئ

فانت كفا دة الكبر البخوز
وقد طاك المدرك فمى بخوز
وقال ابو حنيفة لا يجوز

ومثله

فضل

ز

فضل الشيب والنبان منا
لقد نزل الفقيه بد رقوم
ولقد آمن علم الفقهها حبنا

ولم تهدي الفتاة ولا العجز
فكان لامر ففهم بخوز
اذا ما قيل للاعنا جوزا

وذكر مع بحيم

ارى الخير في عمرى حسرة
اذا رمت مرق في الزمان
يما طل جذا اخا حاتية
ولم ارق في درجات الكرم

لا في عز فعله عاجز
رجعت ولي دون فخا جرد
له اجل بالردى ناجز
وهل يبلغ الشاعر الكرم

فصل المزاى الكما كند المفتوحه

ان راز عاد لك الرازي مختبرا
وتخلق شتى ولكن ضمهم خلق
والملك لله ما لاجراز ممرقة
مالي اري شرك الساعات قد وصلت
لا تصغير الى خازن لتسمع
اراد احراز قوت كيف امكنه

وقال مع بحيم

او البخازي لم يمجده ما رازا
لشر لم يلق بين الناس افرزا
بجل قومك اسياقا واجرازا
وصل الماديم ولا يمتحن خرازا
فما يطق لما اخفيت احرازا
فقط ليكت للسوز احرازا

وذكر مع بحيم

الناس فمختلفون قيل المرء لا
وانه حق من تدبر امر
مرحمت بتسييح الملك حمامة
ونظر مثل الانس تعرفي ربها
فيمت مسهاب يحدو نالوق

يخرى على عمل وقيل بخازا
عرف اليقين وانزلها عازا
للشام توطن او تحل حجازا
وتن بها الشعر او الكتبازا
ترك المقاد وانزلها بخازا

137

فاسأل حجاجك اذا اردت هدايتي
 لا ترخص وعدا ان قدرت علي
 جاء ذلك اغناق للمور بواديا
 واحبس لسانك ان تقول مجازا
 نذرت واذا وعدت فيسر لاجازا
 ولعلحت بليتك لاجازا

ومع الكاف وواو المردف

يا امم دفر لور حلت من الورى
 انتي ذمتك فاشهرى واسرعى
 عشت السلام وما عيت سلامة
 موسى بعث لكل حي مغبضا
 كسروا ولو من آل صبة كوزا
 لا اربح المغيود والموكوزا
 لكن بتمك مرهفا منكوزا
 فنقصوا عليه مجلا موكوزا

ومع بحيم وواو المردف

غدا ابن عجوز لها ما نرا
 اجازت عليه بناب لها
 فقد صا دف ابنة ظل عجوزا
 وعماقت ركا يبه ان عجوزا

ومع بحيم

توخي جملا وانعله لحنه
 فذاك اليه ان اراد فله
 وانت كنار في الشبا ب شبيبة
 فان الذي تموين من رتبة الرضى
 ولا تخلى ان الملك به يحزى
 عظيم والافاحام لنا جرعى
 فصر عجزا تنسين الى البحر
 يسر لذي عاشقين من العجز

وايضا

تأطل امرا دونه اعد النوى
 اردت الى رضى الجاز تحملا
 عجزت عن الكسب الذي يكمل الغنى
 فز لم ينل في القول رتبة شاعر
 فباذرا ذارعت البعيد وناجز
 فعاقتك عنه عايقات كواجر
 وما انت من كسب الدنيا يا باعجر
 تمنع في نظم برتبة راجز

وتذكر مع الموزن

ومع النون وباو المردف

كادت تساو نفوس الناس كلام
 ظلم الحمامة في الدنيا وان حبت
 في شربا بين منوز ونباز
 في كصالحات كظلم الصغر والباز

ومع بحيم

اذا ما عانق الخن من حش
 وتهز امهات المفايح
 فلا اعرفك بين القوم توحي
 ولا تمن جليساك من قريب
 فسر الناس معروف لدرهم
 لقد كذب الذين طغوا فقالوا
 الم تر في عرفت وعند رضى
 وقرى ان اخر الى طمس
 ثنته كس من عنق وجن
 كما هزيت بروية ام حن
 لطمن وفي فخذهم بغن
 تنه على سقط بهن
 بقول في مثاهم و ملن
 اتى من ربا امره بر من
 اقل تكلمي واطال حمزى
 من الدنيا الجنيته او دلمن

ومع بحيم

اعادل واربحزت على المنايا
 وكيف اروم منك جميل فعل
 ثم حوادث ويطور دهر
 لعل الكرافدين ونيل مصر
 او قل ان يشجعنى ارجازى
 اذا ايقنت انى خير جازى
 وينتقر المجيز الى الجازى
 يترن فينتقلن الى الجازى

ومع كراو

صنعت عزت الانام بلطف
 ملك انشاء السموات فامد
 كم له كوكب ابروا من الناس
 حتى سطا على ابروا ن
 وعزتها الى القدير المجازى
 لربها في صورة الجملوا ن
 حتى سطا على ابروا ن

اغوى يريح ناظر في معاني
 لعت البين في حوازياد
 ونوى زينب يهون على قلب
 لنفوس جوازني باصطبار
 ليس معطي في دولة اليسر منه
 ووجدنا حوازي الما ضيعن
 وكرز ايا رواين باختيار
 واليا في هوازي راجعات
 لا اوزيك في طلاب المعالي
 لو ملكك المراك جمعاً ولما
 جوزينا ونحن سفر بارض
 تحيط الدنيا والنواز كالجنى
 فوتر الكرك يتفون ضللاً
 وادكازت لانا ملكاً

او جز الدهر في كففات الى ان
 هن مثل كرواني ان تحسن
 مزرد صفو عشته تبع من
 فافعل خير جزاك كفتي عنه
 لا تقيد عني لفظي فافقت
 تنسب الشهب من عيان وشام
 انما عشت الانام نفاق

في حل بالمايا النواز
 كتهب ام محلي
 بارجات كانهن الحوا
 وفيه مثل الرار النوا
 يتوقن حلسه الحوا
 مثل معطي في دولة الما حوا
 وابقتي منفا الحوا زي
 وسواهن بعد ذاك الروا
 الى ايجادها وفي هوا
 وهي في القدر كالظلال ولا واز
 سحل لم تحصلني على مضوا
 الحاتنا ومانا من جوا
 ربيعة من البراة النواز
 من حمام والفواذ للنوا
 صار هلكا في قبضة الحوا

جمال الصمت غاية اليجان
 لما وجد منها فالتقل في اليجان
 دنياه امرا بيتي الما حوا
 والا فاسه بالخير جا
 مثل غريه تكلني باليجا
 وتكاه في باطل و تجان
 ويغني ابتكها في الحيا
 وبقا في باطل و تجان

وقال مع كمين

او جز الدهر بالفتا الى الناس
 وقد اعوا في آل زبد وعمر
 اعرضوا عن مداح و تها
 فواها لذلك الابعان
 وعز ام الى تربة الارض عان
 فالماقي اولى بكم و تعازي

عنصر واحد وما القار في
 كن من المروم اومن الترك
 صور خبر بانك مجبول على
 واختلاف من منصب و بلاد

فارسا كان رب فارس كهر
 فاعلوا كاللؤلؤ الذي باسمه
 رجلته الخطوب عز شذر
 اغنى عن نسبة الى خبذ ابر

عذرنا فانا يدبل آخر
 الى الملايين استراح خذنا ضنى
 والدين نصيح بحبيب مقترنا
 يا صاح اخي لزايفي على
 ففصل الزاي كسا كند
 بقاي الطويل وعناي كسط
 فالى نفس لم ينزل ذائبا
 فانق اسد تقطع الثواب

وما انتك سمي كفتي للضلال
 فهل انت محتجج انت
 فصل الحسين المصطفى
 وقوله مع اليم
 تداءلنا صبح ومسي وحديث
 يضيئها رة ثم يحذر ظلم
 امير من الدنيا وما انا ذا اكر
 لعمرى لقد جاء وزيت خمسين حجة
 فان ذهبت كالنخى ففى كفنم
 فللجن المروى وللعالم القلى
 بدار بدار يا قلب نايثا
 واجهر جيتا ثم اهل تارة
 واقسى فى لج النوايب طابتا
 ولم اك ندا للكلابى

وقال مع الهل
 اذا ما سن الشيخ اقناه اهله
 وصار كنت الموم يسمو فى الذمى
 والكر فولا والصواب لمثلهم
 يسبح لهما يغفر الله ذنبه
 وقد كان فر فرسان حرب وفات
 واصبح عند الغانيات منقبا
 عجبت لقبر فيه ضيق تن اجمت

الى ان توى والى ان عجز
 ليوم الحمام تشد الحجز
 ومر على اليم وكعدر الماس
 ويطلع بدر ثم يعقبه شمس
 لها سلام ان احدا لها خمس
 فحسبى غش فى الكوايد وخس
 يجاز ولم يغزى الخافد الحس
 ولجند المتوى وللانثر الطرس
 انت بدار منزلى الرمش
 وستان عند الواحد المحمى
 ويعرقى مزدوت لولوه القس
 من السور ما فيه لذي شبنم غش

مقيا لكل الجثام يسكنه غير
 كم درست هذه البسيطة عالما
 لقد درست تلك الاشى طوائفا
 وما برح الامنان فى القوس مذرت
 ولا تعذر لنا كلنا امن لماعة
 مضى الناس لا انا فى صبا بة
 وانى ارى الكا خور والطيب كلة
 ولم يسمعوا قولا امن صمهم

وقال مع الهل
 لو انى كلك لاعترتني حمية
 ارى الحق جنسا ظل يشمل عالمى
 لجرى ان يلقي كالقلى لانس
 بانواس لا بوبرك المنوع وكجس

روح النون
 لفحتك اجسام البرية اذناس
 ولا تاحى الحمام قلدجائنا صح
 فكيف به لما اعتدى فى طريقه
 تا زج بالعرجا العاجم وكنتى
 اناس كقوم ذاهبين وجوهم
 جزى الله عنى موصى بصدوده
 تخافين شيئا نافر الجنى عاردا
 الم شى الكشرى لعبور توقدت

وقال مع الهل
 يد الدهر حرسا جاء من بعد حرس
 وعالم جيل من عوايد الدهر
 ايتسا ووحشا ثم ادر لها القرس
 به الروح لا مذنرا من راسد الغرس
 وهل تعذب بالاثا وان لوم الغرس
 كاخر ما يبقى الحماض والحرس
 من ذل عومت جاء فى يده ورث
 ولم يفرحوا رجسا كانهم خرس

بعالير نبيع لم تنله القواس

تباركت رب الناس ليس لما ابي
سيوف بها جونا ن جار وخامد
ويحبس وجه الدهر والمر ضاحك
تكرم نطق الناس فيما يريه
برود المخازي لابن آدم حلة

وقال مع الميم

تراقب ضوا الفجر والليل دامن
تغيب منها بالديانة معشر
واينسري المنهاج والليل ممر
وتحلبنا الايام حل عوايم
فهن لاهل السير نوق مزلة
فما سيم كساري وقد بلغ المدى
ودنيا كدائر من اجل فناها
وملطانها كالنار ان هي لو مست
ويحسنا من صنعة الرب ارفع
وما فتيت نيران قيس يقتل
تلكم هذا الدهر بالنصح معلنا
وكيف ترجى للتأدي بقاءها
نيارنا الحزن المضى فيقضي
فانارنا الملك يخلق ثوبه
اذا دخل الهراس جلق واليا

141 لهم ملك قدام منبس ايدوا
وتسطفينا قدرة الله حادنا
وهز واعلى وجه كزما قداس
فوقى كنعاني واليوت الكهامس

وقال مع الميم

شاذ المخاض والقبور وارث
يقولون ان الدين ينجي خلما
ومما يكن فانه ليس بزائل
ارى مقرا في اخر العيش كاوينا
ايا قلب ان النار صاك باهلها
وبكر مثل الشمشاء شيت وولدة
وقد ظهرت املاك مصر عليهم
واحسن منكم في كرمية سيرة
وبالجديد عن تابع القوم سيدا
تقيم على الدهر الفوارس في الدجى

وقال مع الميم

تمت غلاما يا فاضا خيل نافعا
سررت به اذ قيل اعطيت فارسا
الم تسمع الايام نادت صروفا
وحاذران نفسي الزمان فمادني
يخوفنا احوال ما هو كايث

وقال مع الميم

ينشر في الدنيا الحديث وينطوي
وتنرس اساد العرب وتغرس

س

اذا وجدت يوما من الوجد وجد
وقد يعطى الانسان عي من الدجى
وما حرصه في العلم يطلب كتبها
فيسرها ثم نسى اذا دجت
الم تر اشجارا احترق عودها
وتختلف للمعروض ماء على الصلا
متى ما تحاول فارسا من فراسته
اخلا فلا اشوى وتلك فضيلة
ونومك في الصخر آروخ من ذرى
وكم عرض مفر الزمان تندما

وقال مع لخم ورو

فموت اصابتها المنايا فلا تن
وما برحت احسادها تطلب العلا
بنت بالظبي ابيات عنز فادعت
وكافوا كاسا الشرى ليس فيهم

وقال مع الكراء

اخلفت جسم الفتى جذد
فتتاء بعدد ومد
المشيدات التي رفعت
قام للايام في اذنى واعظ
لبت حول الماء من لهما

كم

س

كم ابن الغاب من اسد
ما بحق ضد تحاربني
انما دنياك غانية لم
ان شبل فوقها لبد
فالقها بالزهد مدترعا
ان دنا من فارس اجل
كل من حانت منيته لم
ليس يبقى فرغ نابتة
خبر تنى كل نا طقة عن

وقال مع النوف

مزلج باني وحيد لا يصاحبني
اما الظا فقد اودى الزمان بها
وكيف لا تخبث النفس التي جعلت
رايت فتان قوم كلهم حذر
سكنت طرقا ثم قلت لهم

وقال مع اللام

اذا جلست على اقتادنا جيت
انزل ابيس ام حق ويحكم
ان يؤمنوا لا يؤدوا او يكن لهم
ذات المكارم عز كرم وذات جف
بما شراخاك ولا تهجم لحرما

من قبل زكيا في الكا من العلس

تَدَاخَلَمُ الدَّهْرُ وَالصَّبْحُ لَمَحَتْ نَائِتٌ عِنْدَ الْمَطَا مَعَ فِيلِرْفَعٍ لَنَا الْفَلَسُ

س
وقال مع الراي

أما الحسام فما أدناك من أخل
ولا ترد الخيام الدرع والفرس
لمن توأخذا بالجزا التي سلفت
وما يحرك حفر حرك بحر
والناس من صنعة الخلاق
كلما يقر أحيثا ثم يندرس
قد ادعى لك اقوام بزعمهم
وكيف نكث غوي ربيهم
وقد جنى لاثم يثناه صمته
والتبل والسيف والخفي والفرس
يا غبي ما انت والدرغام تانسد
ان الفراغ من اخلاقها الفرس
ايعلم اليت لما راح مغترسا
بانت عن قليل سوف يغترس
يختن القوم الفاظا اذا التفت
واك عاد قد واني مدارسهم
ارسلت غرسك بتغى الما مجتهدا
ويش ما ياء مل الجاني من غرس
قد عمر النمر ما حتم الملك له
وما لمن لب تغل ولا حرس
راى منا حقا اهل الدار شامتهم
فما تخيل الا انها عرس

وقال مع الهيا

جى الناس حجر ليت انهم
مثل كحان لاماتوا ولا ينسوا
جاو ابدعوى فلما حصلت وحده
مثل الهباء وليس الامر بلبس
فالقوم شر فلا يبرك ان سطر
لكن تجوء ولا يحرك ان عسوا
امر بدائهم اخفى شائنا قدر
كالنار ماتت فلم ينش لها قس
وخامل ما نالت عنه بناهته
كانت البحر فطى صوته اليه

دنياى

دنياى هل لخراد استيقين بد

س
وقال مع الهيا

هل يضل الناس من وجه الرزي مغر
فما يقام يبارح وجهه الدنس
فلا رضى ليس عرجو طهارتها
الا اذا زال من افاقه الناس
تناسلوا انفا شرا بفنسلهم
وكم فخور اذا شباهم عسوا
ان لمر العين في اناهم شحم
عين من كوحش في اناهم خنس
وما الظبا عليها الحلى حسنة
بل الظبا لها بين الغضا كنس
احتج بالبحر والسيان والدم
وقد غرو اباد كار لا اقول نسوا

ومع الهيا

دنياك دار شرور لا سرفه بها
وليس يدري احوها كى يجترس
بيننا امرق يتوقى السيد عن عرض
اتاه ليت على لعلات يغترس
الا ترى اروعصر وان شجنا
كلاهما ييقين سوف يندرس
ولو اطاع امير العقول صاحبه
لكان اثر من ان ينطق الخرس
مع لمانام اعاجيب مولده
للاسر ترمع كى تنقى وتغترس
لم تخلق الخيل من غرو مصمتة
الا ليركض في حاجاته الفرس
او ان قرى بواقي بعدد وعد
من الزمان وحر غبه قرس
خذ يا اخا الحرب اوضع لامي وصف
خذا يا اخا الحرب اوضع لامي وصف
ولم يثل رب مسحاة يعلتها
فما يوقيك لا درع ولا ترس
قد يخطى الموت ملقا في توفته
ولا حليف قناة ربحه ورس
وما حى عز صليل السيف هامة
ويهاك المر فى قصر له حرس
مدلنها رجبال الشمس كاقلة
ان بان يصلح فى ايديهم جرس
بان سيقضب من عيشة غيرة مر

ظن الحياة عرو ساً خلقها حسن
ومحن في غير شيء والبقا جرح

يزور في القوم هذا الرضا يمن
قالوا سمعنا حديثاً عنك قلت لهم
يغيرون مني ميتاً است احسنه
اعاننا الله كل في ميثته
ماذا تريدون لا مال ليس لي
اشكون جهولاً ان يفيدكم
ما يجب لنا من الاقوال فمختلج
قد انقدوا في ضياع كل امر
انا الشقي ثابتي لا اله الا الله
مزلجماين ان يمسوا فناهم
والبدوى ان يبنى الحباء له
كان اسرار قوم وان كتمت
وحدثت عن ضباياها وجوهم
ساعاتنا كدياب الخيل ان عبست

الجم كالمصريكسو الثرى صد
لودام فى المراض عمالدهم فخره
وقال مع

ان كان ابليس في احد اوصافه

ان كان ابليس اخذ يصلي ٢٧
لاشبه ربك في ان الثياب لهم
والدم في الحجر ترجو من عارفة
وقوم الناس حتى نحن بعضهم
جاءت من الفلك العلوي وحادثت

لو هت هتاد قوم غي انري دفنوا
متا فارق دنيای التو غدرت

الظلم في الطبع والحارات مرصقة
والطرف يفرّب ولما انعام مأكلة
ومع المحاووا
اوحي المليك الحز في بسيطه
فانتم قوم سوء لا صلاح لكم

لا خير لكم في سبط الحياة له
اظاعن أنت أم راس على مضني
هل تمنعتك بيض أم متقفة
احضت شاء جعلت الريب حارسه
وان راتك هزبر كغاب مفرسا
لا تفرق الروح فر حنف يحل غدا

تخالصوا كل راس منهم سذك
 اظلمت فاهمت تبغى فجميعهم
 يعلم الكفر اذ لا هم اواخرهم
 وهن قليل يصير الامر منتقلا
 بحر فتعا اليه ذلك الراس
 نراس ليل وما في القوم نراس
 فكل ارض بها جمع وقدراس
 عنهم وتخت للجراس اجواس

وقام مع كنون

تراث غيرت منها سمات
 هو الليث اسم وواوه عرين
 تجاست كبريتا في معات
 اذا ابناءت عز غرض يلفظ
 فظهر في مواكها وناس
 او نظى اسم وواوه كناس
 ولم يجلب مودتها الجناس
 فقل خسا شلت اجناس

ومع اسير ويا الكردف

اذا ارضوا كلامهم بمدح
 وما حدى لآدم او نبه
 وزوجك ايها الدنيا تفتي
 تحدث هذه لما يام جهر
 فاسال خالقي نشا برفق
 تعالى الله اين ملوك الخ
 فلفظ في مواطن ريس
 واشهد ان كلهم خيس
 طلاقك قبل ان يقع المسين
 وتحب ان ما نطقت هيس
 اذا لم يبق الى الا النيس
 لقد خدوا فاهم حيس

وقام مع كجيم وواو كرف

ابو جدي كوري نقر حباري
 بنات العم تاها النضاري
 كنت الفقير فخطيت لك صيت
 ورزقت اثرا فقبل مقرط
 ام الما قوام كلهم رجوس
 وبلا خوات اعربت الجوس

وقام مع كط

خرصوا

قد كان يلفظ انفسا اذ يعسر
 خلقا لهم واخوالهم منتظن
 خرصوا فتعالى ان عالم آدم
 فلذلك صار الحمد بعد عطا سهم

وقام مع ليا

مثل الكبير فظلم يحيب اند
 وكانها لمادنت من شيبته
 ويظنها نار الخليل سليمة
 ضحكت اليه وهي هازية تبهر
 ما الناس ناس اذا تغير شكلهم
 ما شغني برذايح سوى الصبي
 حبستك اقدار نزلتك غزالين
 كثر الشباب وب عظم اياس
 شقرا نور لاخوان ملايس
 ويجاذ ياخذ من سناها القابس
 لما حاسها وهو زور عابس
 قل ما يد لك فالديار بسايس
 ولقد غرق الحسواء ملايس
 فغضى كصحاب وانت شاو جابس

وقام مع كهنه التي تكتب ياء

خبت الخوارس واستقل اخوانني
 واللب خرق والجباله نعت
 واذا رجعت الى حقايق لم يكن
 والموت باز والمقوس حاييم
 ان لما وانس تزدور قبورها خيل
 كم نال قبلك في طعامك مزيد
 فلو ارب وزر اربع وكواخر
 وخطوب دهر غير ذلك حجة
 وكذلك ما عناق حتى راوا
 ومتى ركب الى الدنيا نة غاها
 وسعى الموت فاسر اعي اليائس
 والليس كظن الشقي الكايس
 في العالم البشري لا بايس
 وهر بر عريس ونخن فرايس
 ان لما وانس تزدور قبورها خيل
 كم نال قبلك في طعامك مزيد
 فلو ارب وزر اربع وكواخر
 وخطوب دهر غير ذلك حجة
 وكذلك ما عناق حتى راوا
 ومتى ركب الى الدنيا نة غاها

ويعقل عجيب وكرامات كلها
يتجشون ولسون ومشر
والصامون يعطون كواكب
انني ينار اخواتهم سودا
واذا الكواكب لم تكن يسا
عقلية خطي الصواب الباس

وقال مع الكاف وواو كرف

يارب اخرجني الى دار مرضي
ظنوا الكدايرة تحول بعضها
لاكيس بينهم وافضل من قري
يغفون بالخضر الرباح وبلاذي
واري فلو كما لا تحيط رعيته
عجلا هذا عالم منكوس
من بعضها فجميعها موكوس
في دينه مثل العقير موكوس
حسن الثواب فكلهم موكوس
فعلام توخذ جزية موكوس

وقال مع الباء

اذا الحق البس لكنا ند
ويبلى كيا فلا صاحك
ويحبس في جدت ضيق
فأهو في سلف سائر
يجاور قوما اجاد والقطات
فقد نفى البس والباس
اذا سر دهر ولا عابس
وايس بطلقة الحابس
ولا هو في خدي قابس
وما فهم احد نابس

وقال مع النون

شجرات انثرت ناسا
وانت بالقوم اجناسا
مارد اني الصدر خناسا

فصل في بعض المعصومين

شرا شجار علمت بها
حملت بيضا واغربت
كلهم اخفت جوا نخد

ويعقل عجيب وكرامات كلها
يتجشون ولسون ومشر
والصامون يعطون كواكب
انني ينار اخواتهم سودا
واذا الكواكب لم تكن يسا
عقلية خطي الصواب الباس

س

146 بل اذيات وادنا سا
يحب للايجاش ايناسا
وخذي ياد عدو ناسا
لم تشق عذبا ولا ارجا
نمك ماخن فنه وهل
خذ صامنا سعدا وقاما

ومع الباء

ياروح تحتلين الجسم لاهية
ان كنت انثرت سكتاه فخطية
اولا فخيرى وان اشوك فجاهلة
لوم تخليه لم ياتج لمصيبة
تركت مصباح ما اقتديت به
ابليت فاهرجيه طار ما لبسا
فما فلتت وكم من صاحك عبا
كالما لم يدر بالاقاه اذ خبا
وكان كالتراب ما اخني ولا لبسا
وانه اعطاك من انوار قبا

وقال مع الهاء وواو كرف

الحمد لله قد اصحيت في الحج
قالت معاشر لم يبعث الهام
واغا جعلوا الرحمن ما كالت
ولو قدرت لعاقبت الذين كفروا
معاذ من هموم الدهر قاموسا
الى البرقة عباها ولا قوسا
وصيروا دينهم للملك ناموسا
حتى يعود حليف الغر موموسا

ومع الجيم

يطهر الجسد المفرد صاحب
كم ادعى الطهر ناس ثم كسفر
لا يمنع الملك من قدر يغير
ولو غدا الكوكب المريح في يد
وانما يصغ اقذا وانجاسا
من الزمان فكان القوم ارجاسا
بالحال ما احدي وما جاسا
كالسهم واتخذ البرجيس برجاسا

ومع السين

يسوسون الامور بغير عقل
فينقد حكمهم ويقال ما سه

نافر من الحياة واخر منى
من زفر رباسته حساسه

وقال مع كمال

القدس لم يضر عليك مران
اصحت في يومى اساءيل عز غدى
اما اليقين فلا يعين وانما
لا ترهبين من الظباء عواطا
واذا النهار غشيت منه غوايلا
فالجح اخضر كالسدرس تخاله
فاسجد لربك في الحياة مقدسا
متجرا عز جالك متندسا
اقصى اجتهادك ان اظن واحدسا
واذا انتشقت مع الصباح الكندسا
فعلبك من ليل يمينك حندسا
من جنة خضر آفشتى سندسا

وقال مع اللام وبالفرد

من لم يامليسية اعنى بها
الطبت ادباً لذي ولم ازل
ما كنت ذا سر فاجعه ولا
وارد عوفى ان اصير ملسا
ليس لانا مخرج فاذا دعى
ان مات صاحبكم فجدوا بعد
فاسمه ما اختار البقاء وطوله
وارى الدياب الطلس يعجز كيدها
وتخالسوا العرض محرام وقدراوا
في النكس واتخذوا الخشوع جليسا
الامر عباده ابليسا
عز كيد اشيء اظهر والنطليسا
شمر الكلو انتم الزبا من خليسا

ومع بحيم وبالفرد

دا هذا لا نام لا يقبل ال
فكر حفت لقوم امورا
طت وقد ما اراه داء نجيسا
فاستجازوا التهود والتجيسا

مشر صير والمدامة قربانا
رب ربع كانه النجم في كمر
ولفتت عن امن من اذى الدهر
وناس القوا بها التجيسا
اتاه رب الزمان فنجسا
ولكان شخصه الرجيسا

نجا

وقال مع بيم

فصل السنين المكسور

اذا ما غضبت غاضبت كل بيت
فقدناها فضل الحياة وعدتنا
اخين قد اقيمتها وليس ناخي
نرحى ايا با فر غدر وهو ايت
وما زال هذا الحصر وفارق الثرى
الم تر ايام اليقة في عظامنا
تواخت عوارى الملوك بدوها
ولم تترك العز القديم لغارس
اورتك برغم طلائف سيف بن ظالم
وصار دم الديك المودن سحرة
وما سرى فى ابى ابن ساسا اقتدى
وكانت لميش لا تقر على اللس
مكان الثريا في المحارم وتشمس
بنا خير يوم ان اعرض على خمس
ولكان صوابا لو يكتنا على امس
على تمب حتى اعيد الى الرمس
بهمس ينجى ان ادق من الحسن
جهازا واثر المحارم بالطمس
ولم ترع حقاً من فوارس الحسن
تحايله موصولة بقوى الحسن
لاهل المغا في حسوة لغم النفس
على الملك في المايوان اصبح اوسى

وقال مع شوت

تصدق على الطير الفوادي بشرية
فاجنسها جان عليك اذيتة
لقد قرعنا قدرة ان لينة
تذكرنا الايام امر انشطوى
فلا تعرضت في طريقك ناظرا
من الماء واعدها الحق من لاس
عاب اذا ما خفت من ذلك الجنس
فمشنا وغدنا راجعين الى النفس
عليه من ما ناسم لا بد ان نفسى
نساء الصاري رايجلي الكنى

ايها طيب اللباس لست متاديا
يشبهني في بعض المحاسن ربنا
تسكن طيبا او تسكن حليمة
ولا خير في جوف الدوايب عانس
ومز لا يحد حفظ التجارب لا يزل
وحوشا ولكن غايات من لانس
وما هن بالسفع الحزود والكنس
فا في ريت النوع يلحق بالجنس
اذ لم يبت فوق كمر حلة والعنس
على لسن غرا ان طول المدرك ينس

ومع التوف

اذ احضرت عندي الجماعة احشت
طهارة مثلي في محراب التباعد منهم
والقي الحق البت عهدا حفظته
واجبت من كيف اخطى دايما
نصحتك يا ام البنات فحاذري
ولا تلبيس الجليلي بنتك والبري
فما وحدثني لا تصحيفة ايناسي
وقربكم بكنى همومي وادناسي
وخالفتم غير الملوك ولا الناسي
على اني من اعراف الناس بالناسي
وساوي وراج الاساود خناسي
لشهد عرسا واشغلها بعرناسي

وقال مع الهم

حضاوك خير من زواجك حرة
وانا كتاب المهر فيما القست
فلا تشهدت في غير الشهود ولقد
وليسك ثوب السقم احسن منظر
وانك ان تستعمل العقل لا يزل
ولما اذا اصبحت زوجا للموس
فغير كتاب الشاعر المتلمس
اليهم وعدك العاين المتشمس
وابهج من ثوب الغوى المتفس
ميتك في ايل بعقلك مشمس

وقال مع الهاء

اذا صفت النفس الجوج فاما
تعا في من الجثمان شر المحاسي

وقال بس

وقال بس لانسنا ابراهيم النقي
ويدي لذيها الفتى وجه ضاحك
سرى ملك الاواب يحمل روحا
شباب وشيب كالنبات كثير
وخير بلا دانه ما كان خليا
وان هو غالا في حسان الملابس
وما فتيت تبدي لوجه عباس
تنير كاتجاول الدجى نازقا بس
فمن رطب زيت يستباح وباس
من اللانس فاسكن بالفقار قبا بس

وقال مع اللام

غدت ام دخر وهي غير حميدة
تمود على مز لم يبت بكجامة
فما نفس حسان الذي جنته
فيا ليت في لم اكن في بر يتا
يسوف انهار الربيع قفلا
ومز يسكن لواء مصار لا يعدم ملاذي
يسا ومن سدا من غواة مساوي
متى ما نصب يوما طامنا اظلام
وما جا وزيت خيل اخو ايل الكنا
ادال من نفسي ثم الظلم صحتي

وقال مع التوف

هي الدار ما حالت لعمري هودها
وكم حلما من ضيغم في عرينه
ولا افتقدت مزبها غير ناسها
ولم سكت نصيب في ناسها

وقال مع الهاء

اذ اطلعت نيران غابت ضفاين
ولما نراس القتر شر مراس

وان تبدد في الصبح الثريا فانها تيمم بالسيار ال قراس
لوان بني الدنيا مدى الدهر مشيم
وما ظفرت افراس قوم تجنبا
جسوم تنغت شم حارتا فاصبحت
وما تزلت سود الزمان وببيضه
ولم ينعوا بالفرس وكلمن حادثا
تداعت بلفظ اعراب ملاحج
فان ليوت الخلف ناك افراسها
فيا ام دفر لاسلمت عو تبت
ابتغين مني في المقاد تنقصا
تسير بنا هذي اليا الى كاهنها

ترد مون في الناس كسبا فسيكم
وما وعظمتكم ليلت بعد ليلت
توقر دنيا نانا للناس وبعضنا
فواها الاشباح لكم غير انها
واعظم آثار المانام بقيقة

ارفع مجتلك او ضع للفتى قدرا
ان الرياسة والكرسي اللذان هما
كم عادلي جرمته في الجحيم فائدة
يلم بالنفس دون كدرع والكرسي
اصل الحقود فلا تفرس ولا ترم
كفاء يدني الحراس بالجرم

لا تفرح

لا تودع السر من ما را فيعلنه
فان امرؤ باتت الاقدار تحرسه
احسن الى المناقاة الوحناء تنعتها
وارد دغصاك عز السواد ما هنده
والحي للارض ان يهلك فطمعتها
امم له اكلته طالما بذلت
تمسكت بجماد العمر محمته
ما زال يفرس اللاعنات مقتديا
هي العروس ابانت عن ساجتها
واحذر مقال اناس كان مقتضا

وتابع نموت

لعالم العلوي فعل لا جفاء به
فالخنس الكنسي للفراد وخالقها
انا بعلم الهى كلنا دنس
فليت وشح الثريا لم تزن افقا

ومع نموت

والخنس الخنس ما يخلو فتى ورج
عداوة اعفى من صداقتهم
قد اسوفى باي حاشي اذا اعدوا
وكشس طبع فقد ثبتت غريزته
ذكرت لفظا وانيت المراد به

بجهد بعد طول الصمت والخرس 149
وان مددت يديه كف محترس
فيما تشاء واكرم عشرة الفرس
وارفق بعبدك في المصفا والقرس
وان يحسن يحيى بعض الاربعة الدرس
لما كل من زرع ومغترس
وكوقت بالمر يوهى قوة المرص
ولان اصبحت فراس مكفترس
فلا تفر كن منها ليلت العرب
يا لقي الصفاة بوجده العابس الشرس

في عالم الارض من وحش ومن انس
مقدر لا جفار الخنس في الكنسي
فكيف تخلو من الاقدار والانس
وقرطها فوق اذن الغرب لم ينس

من جارد في صدور الناس خناس
فاعد من الناس تا من شر الناس
واوحش في قلوب بايناس
مقسومة بين افراس والجناس
من قايليه فانت الذكر للناس

تختر من القوم في الاخبار او صغروا
تصدق بحججهم الصافي وخلقنا
فبدلوا بعد اني جيل ناس
في الارض كثرة او شاخ وادناس

وفي مثله

سمتك امك دينارا وقد كذبت
ممن وجا من دنيا خالطت وبنحا
لو كنت لم تكن حمال ادناس
مقتما بين انواع واجناس
فصدا ت اوحى خل بعد اناس
خنيا ترميك من جن جناس
صايغ لك ام كل امرئ ناس
ان الامانة لم ترفع من الناس
يا والي امر ولاقليم ها حفظت
او دعت خننا فلم يجدهم وعد

ومع لفظ ويل اللفظ

به لطف خفي في برتته
ما بال اشباح قوم في الترمي جلت
اهيا دواء المنايا اكل نطيس
لم تنق الاحديثا في القراطيس

ومع اللفظ ويل اللفظ

ان الجديدين قد جربت فعلها
حوادث الدهر ما تنفك غاديت
جنسين خدين من ذم وزبني
على الانام بالباس وتبليس
والمنا در اودت وكتوا بيس
ووجهت الهباس بتعيب
اذا ازدهى الجري الضعاف بيس
لا يسكون حذاثا بالقرابيس

ومع اللفظ ويل اللفظ

ذها بعميني كان الجسم اق نثا
من المتطرح في البيد الما ليس

وان

وان ابنت سمير الكدر في بلد
اهوى الحياه وحتى من معايبها
تطلب الدرهم بلا حرا وهو لنا
واكتم حديثك لا يشرب احد
وقد علمت وغري عن مشاهدة
ويوم حيرات انثى في سما حيدر

ومع اللفظ ويل اللفظ

ان الجديدين ما رثا ولا خلقا
قد انذر المنذرين الخلف واخرسا
ولم يدروا على نعمي ولا بوسى
واقتبسا من نار قابوس

ومع اللفظ

تعا في قدرة وخفت جرس
ارى خرسا من الهيام وافت
ان الاغصان حرسا بعد حرس
بكر لم يكن من ذات خرس
فانهد انى غاي جهوك
يچار نرك فا جعل فيه غرسا
وجدا ذاهبا كفتين ايفي
وما البران مثلها والكن
سيلتي كل من حذر المنايا
لنا ريت وليس له نظير
تظل الشمس ماهنتا لدير
قضا خطا ما الاقلام فيه
فقد امرسان با بنهما عدا

س

لقد التاك في قلوبهم
وما الغنيان الا غفل نام
تأملت الخطوب فماتت
وما غدي المير كما رعا
كانت الشدة في المراسم
انا ملك اهل الدنيا غار
ولم يبق لادركها من يل
وليس ابن الزبير صحيح رأي

ومع المنون

ثلاث مراتب ملك رفيع
فان فعل الغني خيرا تعالى
وان خضعت شيمته بها
وانسان وجيل غير انس
الى جنس الملايك حرجنس
الى قنسى البهايم شر قنسى

ومع الميم

كان منجم الاقوام
لقد طار العنا فكم تعافى
وزلح ان يعود الدين غضا
ومها كان في دينك امرا
دعا موسى فزال مقام عيسى
وقيل يحيى دين غير هذا
واخرها باؤها شبيها
قدوم اصغر ورجل شيب

لحاها

س

لحاها الله دانا لا تدارى
اذا قلت المحال رفعت صوتي
بمثل المين في لبح وقسري

ومع الميم المنون

سجيا كلها غدر وحش
بها جرغا بت الضغام كيا
وتفتح بعد اهلها المخاض
يراد بك بحيل على اقصاب
وجملت الذنوب قري ضعيف
يقارن شهادته كل وشرح
وما ارضاك رأي عن دريد

ومع الكاء

امذهبة التراس لرد كيد
وكيف اروم في ادب وفهم
نعم المعصن ربني ملكي
اقام الملك حرا سا اهلها
وكن في اسفاين ها عات
تخلف بعدنا جيل ونجم
فرار من مهابيس المنايا
وكم قارت من راس بجل
تقدم من تاخر في الخطايا
فحن وما فرا ستا عيين

صروف الدهر مذهبة التراس
ندراسك والما هو اندراسي
وكان بحكمة عند اختراسي
وما تنفي احداث باحتراسي
وعند الموت القين المراسي
فازهر سائر وانتم راسي
باقدام يطان على هراسي
وكم الحقن من قدم براسي
واخر من تقدم في المراسي
كلفظ الدار على ابي فراسي

س

اذا اتممت في ايام قيظ
 اذ ودعن الفرائس ضاربات
 وقد يغني ابن ادم وهو حر
 يشرب حفره خمر مست ونادي
 راني في الكرى رجل كافي **ومع امر**
 راني في الكرى رجل كافي
 قلنوق خصمت بها نظار
 فقلت مبرا اذ هبت ذهابي
 نهيتك ان تعرض بنت قيل
 كانت مغارس الشين فخر
 كانت سبيتا في كراس منها
 ورزق كالهدي واكل ملقي
 تنزل كاحلاب الدر ضاقت
 رضيت بدعلي مضض لعللي
 ومن لا تحبك لو يحدو ركايا
 اقت وكان بعض احزم يوما
 جعلت حارسى قبعت كيدي
 كراسي الهضب طيش في رجاي

ومع لوان

فد الناجيات الى قراس
 واعلم ان غايتها اخر اسباب
 بلا فرس يعد ولا اخر اس
 فغيتها فاسمع ذا اخر اس
 من الذهب اتخذت غشاء راسي
 كهر من او ملكك الى خراس
 وتلك نباهة لي باندراس
 تقيل في الكد ابل والراس
 تقل بقاء غانية الفراس
 بيت الغم سبيتا بيت راس
 على سوك الفتاد اوهراس
 سالكر فاقب في المراس
 بان فراسي تخني افتراسي
 فراسنها يطآن على الفراس
 كركب السفن ان تلقى المراس
 وحمد حين اجمع في اخراسي
 انظر بالاشرة و الكراسي
 خير لنفسك من ثلاثة اكوس
 ساقى باسم نغمها طويل الاكوس

عجبا

س

عجبا لنا ومن مضى قد انا
 ونسوف يغلب بنا من بعدنا
 راس كفتي زقنا وراس حمامه
 يمشي فوق جسامهم ولا فرس
 ان المنون سهاها في الاكوس
 فعدا الرئيس كاندلم يرق س
 غصب الالير من الملام وهل فري
 انا جاهل للابا مر واحد
 فتوقهم من اسود او ابيض
 والعنن تفتق من اذ ان اسر من
 ان الكرى في معين يحذر الكرى
 اما الجوارى كنشا فيفتنني
 والخلق غير الخلق كم انك اللادى

ومع المنون

ومع لقا

قد يرفع الله لوضيع بنكيتي
 فاذهب لشانك في الامور ولا بقت
 كالنفع زار معاطا بما طهر
 كالنفس تجنح من حذار العاشر
 انيت حواسه ام اهلته
 بنفى الطهارة في الحياة وانما
 سجان جامعها الى غير ايها
 ان صحت عقلك فالتفرد فحمت
 ابلست من وسواس حلي خلت
 فاشمت من شماء قيل وهل ناث
 شر من الناس وهو كتناسي
 اجسامنا جمل من المادناس
 في جين المانواع والجناس
 ونوى الماحضة غايبة المايناس
 ابلست وسوس في صدور الناس
 خنساء عن شيطانها الخناس

ومع المنون

س

اولا فالمر المر عز غزل لها
 زديت لها الف و نوت ان من
 يرمي النضر اسيدة متخيلا
 نسخ المعاشر فالعوضت فثلث
 وتغلرت نفس الببيب وقد رات
 عرب و عجم دايون و كلتا
 فليقت من زديد و عمر و مثل ما
 بالفر فمهي شقيقة العزاس
 فزس الرقاب نطقت بالزناس
 كيا يصيد لدرهيب كناس
 في لومر كالاس و النشاس
 شخوص جن ام شخوص اناس
 في الظلم اهلثا بد و جناس
 لا قيت من زنك و من اشناس

وقال مع النحا

ما ذنب الدنيا وكيف نلومها
 عنت و خمر في الملاء و شارب
 لا ترقد و افوق الرجال فانما
 و لرب جد مكر ابنا و
 لم يدع خطي باب سخي في كوفي
 للموت حذر لا يترتب حينه
 ترمي نجوم بغير طرف الناعس
 يبعثون عيشهم بجدي ناعس
 بل طاح في الهيام بالامتعاس
 بضروس بيض او صدر مداعس

ومع نوت

قد فاضت الدنيا باجناسها
 و كثر في العالم حتى اتى
 كل حق فوقها ظالم
 ارتاحت النفس لتطيرها
 على براياها و اجناسها
 مكسبها من فضل عزائنها
 و بماها الظلم من ناسها
 قد رتها قاض يتدنيها

ان كانت

س

153
 ان كانت الدنيا عروشا ترى
 فالغول راعتك بالوانها
 كم استغنى بعد ايجاشها
 ضعيفها مثل فرا نيسب
 يكفيك طعم جنسها و احد
 و التوب في ارضك من وحشها
 فلتعرف عنك بتعيبها
 بين تقديها و تبئيسها
 و او حشنتي جد تانيها
 فر حذار من فرا نيسها
 كم طعمت خرمت بتعيبها
 يفيك عز اقرب تانيها

ومع الوار

منت المضاري نزلت من ذرى
 في حلال غير و كم استهت
 حال الحقب و ناه و س
 نياها حلت ط و س

وقال مع اللام

ايها الرجل انما انت ذيب
 حثك الملائك ان قلست فلما
 شهد البت ان ما افسد المعقول
 تدري انما الحبيب من القوم
 و اذا لم تنل يدك اغتصابي
 لست جلس الكيت بل حلفيت
 كيف للجسم ان يكون اذا البس
 ما النفس من النفوس معناة
 لو ينادي بكل سوق عليها
 في ذياب من المعاشر طلس
 ان تدأوي من الخمار بقلس
 امر امر بصور و جلس
 غوييا كما نذ حلف الس
 رامتا بالخذاع كيدي و خلبي
 مثل ميت قد رائل المنجولي
 انفي العقاب اخراق بلس
 اذا لم تفر بطوق و سلس
 ما اشترها ان خور شا و بلس

وقال مثله ايضا

قد رت يمين الحصة فتدعي
 جلا او يذيب رضوي بلس

س

كيف تهديك للخفيات عين لا ترى لئال في مكارم ملبس

ومع الكاف

قال قوم ولا ادين بما قالوا
جهد الناس ما ابوا على
في حديث رواه قوم لقوم
ان ابن ادم كامن عرس
الدهر ولكنه مسي جرس
رهن طرس مستنح بعد طرس

وتد مع اليم

ام دفر جزيت شرا فديا نك
اقرضينا في المحل قد ابصاع
التضحي بالهم او اتمسك
منيا بين ليلتين زما في
جهلت هر من الغيوم وما تنجم
يقدر الله ان تری كقرطاب
زعموا انهم سار جع شرخا
وانزور الخبان اخير فيها
وتزول الصوب عن اذا هم
انما طارقا اصابك يا طارق
ضاع دين الداعي فرحت ترو
امتد لها بجيل في يوم كنس
هنا ما تريد قد ظهر الامر

ومع الكاف

طام انت وارذعذب ما
مر من ما للفناء حاد كاس

فائق

س

فائق اسد لا ترو من ما يفتح من غيبة ومن شرب لاس 154

ومع الكاف واد الكاف

مستضعف واخذ ملبس
بطل رب الهنا مريد كمر
وكذا الجر مثل الزحم قد
وتحياء في عالم مفلوس
واخو البر ليس بالموكوس
ميتن بلقظ مغير مفلوك

فصل في الساكنة

وقاد مع الباء

غنيت في شرخك اذكر من قبس
اما قراني في كنز ما ن محبت
تضيق ان يكشف بها ما التبس
لوقبل النصح لسا في ما تبس
وكنت فرائم اصحت يمس
اعمارنا فخر عما يقتبس
وهي قصيرات كايا تهبس

ومع اللام

افر لما نحن فيه من هنت
ما النحر والشعر والكلام وما
لما كنت على ساهر جنته
مثل الذباب المطلي وان
يتغنى برسن يماري لي
يدنو اليك العتي بجاجة
والسلس في الاذن غير مجتلب
لا ترك تغلا على جليتك في القوم فكم اكل ثنى فقلس
ان كنت ذا الهالسي فابعدن ولا
والله وان ترزقت النهى فانت على
فطنا في تحيل ودلس
المرقش والمسيب من علس
والصبح ناء فن لنا فليس
يسار قارون عفت وقلس
وان اثنى جلالة فلبس
حتى اذا نال ما اراد ملس
دنيا وكم في المدين سلس
يخفي على الناس من جنى والسن
لما صاحب على تنازع فخلس

شش شش

واجلس بحيث انتهيت مثبًا فإياي الكريم أين جلس

فصل الثين المضموم وقام مع المنون وواو المردف

ولقد ناش القوم في الدهر مخلصًا وعناد وابلانج فكيف تنوشوا
وادم ولي عن بنيها بحسرة وودع شيت اهلته وانوش

ومع كها وواو المردف

خذى من ريق ربك غير سبل كما اخذت من امرى كعوشى
وحلى مثاهت البره حتى يلاقين المنون وهن حوث

وقام مع كعيت ويا المردف

ارى حسن البقاى يرحى فلاحًا او به رجل لغيش
وما اسدى ولا اعلى نسام الى نوح يكون فلم اعيش

فصل الثين المستحق وقام مع كعيت

لا خير في بعد حيين انقضت كلاً في ان تمارس امراضا وارعاشا
وقد يعيش الغنى حتى يفاك له مامات من لقاء الموت بلعاشا

فصل الثين المكسور وقام مع كعيت

بشاسته ايام مضت وشبيبة شاكدا جند خانت اهلها وبنات
وما زال هذا الدهر يثني جواحنا بلعم ويبنى مقر يا بجناش
ويرسل صقرا المنون مسلطاً فيظفر من ابطالنا نخشا ش
يصيب اخا النبل العياب ويغدى لدى الطعن في هيجا بذاك مرشا ش
نعمى لقد نادى وان كان صامتا ملكتم حويلاً فاطعنوا بجناش

ومع المنون

ان الطيب وذو التنجيم ما فتيا ستمرين بشقويم ومناش

يعلان

شش

يعلان وفي التليل ما ربت

ويستحيل ان قلب الحرف الناش 155

ومع كعيت

الغنى في السماؤ ذاك امرأ لم تقيسوا الخطب الموارى
يذل على هلاك بنات نعش يجهل ام قضاء الله يعشى

ومع كها ويا المردف

الم تر طيلاً وبني كلاب ولو قدر على الطير كنوا دى
سبحوا البلاء دغرة وعريش لما نهضت الى كبر برش
اذا اتاك هذا الدهر ملكاً فانك من اقد ولا مرشيد
يخوز ان راعى الكضان قتيلاً وان تدعى الخلافة في الحرشيد

ومع كعيت

ركوب الغنى وانا يا تشاش الم تعجب من الشيخ المعنى
ارواح من القصر رجل عاش يقوم على انحاء واربعاش

يكون من الصلاة له قصود

ومع كها ويا المردف

تكر صالح فضباب قيس فقد ظمنوا وما زجروا بصوت
ضابط يتقين من احتراش نذرهم ولا طعنوا براش

لضربة فارس في يوم حرب اخف عليك من سقم حويل
تطير الروح منه كالفراش وموت بعد ذاك على كراش

وحقق مثل صفا ابى ذويب ارانا في مضللت ويا بى
ونكر مثل نكر ابى خراش ذرى الانسان رشوة كل راش

اسود الدهر نرس كل تحت ونش لان اجرنا في اخر اش

غدا الخضم ان يحد بان امرا
 لا تار و ما افترشت ذنوبا
 فطورا ينسبون الى معدة
 قتل ما شئت في كل يوم اراش
 و ارماح التنازع في افتراش
 و طورا ينسبون الى اراش

وقال مع امر

ما انا بالواغل يوما علم
 لا اعرض الجفر ولا التخل في
 لست سبيبا الى قرين ولا
 والنسل فرب لموم الفتى
 لولا ابو الفت واحد
 فاجعل حدي ختبا انتي
 كان اديما لمحبس لاذي
 الشرب لا مثلي بالوارش
 الدنيا ما ابتغي يد العارش
 اتبع اشر الرجال القارش
 ولحقك سكرت من القارش
 لم يرتقب كبد من الحارش
 اريد بقاء على الدارش
 يلحقن الزرق مع الخارش

وقال مع تعين

خجوت قد عشتها بقتش
 والموت خير لمن تا ملة
 لا يقر آء السطر بالنهار وقد
 والنفس لفظا من قولك انتش
 من عمر جاري العباب مرتش
 كان كالصقر ثم عشي

وقال مع امر

لم يكن لمعش فتلهم عرش
 متعني في الزمان سري ودفني
 قد شربت المياه بالخرق الخش
 وتعينت في الامور فنايت
 ام دفن لقل هويتك جدا
 كم جرف ح جرحتها ذات اراش
 من لباس راق الميون وقرش
 فاعني عن محجات بحر شش
 قد مي عن ركوب دهم بوشش
 اي ضب تركت من غير حشش

خفني

خفني الحزن بالنايب عنى
 واحليلني على قراة ورش

فصل الثاني في ما كان مع الهيا

ما يد راسك لا تبش بلونيد
 عيني وبات كل نظر و يبتش
 عيسى كمض الروم ابيض باردا
 ولقد يكون كانه بعض الجشش

ومع تعين

انصح فان النصح للمرء مثل
 فراقب الله ان تعشي فقد
 انصت اروي بوابل وبعش
 ينسد راي البلب حين يعش

ومع التوب

تزوجتها وهي فيما تظن شمس
 ينوش بها القلب او طامع
 عروسك افني فحب قرها
 تنشي الفتى بلذ يذ المدام
 اذا لم يطيبك حسن الشا
 لعمرى لقد امن العاذرين
 فيا قس وقع برزق الخليب
 الفضي يا واق و نش
 فليت ما ر به لم تنش
 و خف من سليلك فهو كحش
 وكان انجار عقيب النش
 فلا خير في مسك قوم نبش
 وعونش ذ و بفضت فانتعش
 وانظر لمجدنا يا منش

فصل الثالث في معنى مع الطمان

صوفية شهدت للقلب شتم
 لا ترقص من مبرات فكر فت
 ولا في اعناقها غيد
 تواجل القوم من منك بزم عمرهم
 لانك خير افني امست انا ملة
 بانهم صوف نهمها تقص
 والهماري قد يما تعرف الرقص
 لمن تاقل ام ازهرى بها الوقص
 و انت يشهد ما زاد و النقص
 مداري السرح موصولها العقص

من من ص

وقال مع اللام

غنتنا في الحياة ذوى اضطرار
كثير المبحن اعوزها الخلاص
نصيب القوم من ذوب الدنيا
سها م لا تمنها الدلاص
فهل في الارض من فرج لحرث
ترجي في مطايبه القلاص

ومع الكاف

احو الحرب كالواقر الدايمة
اعقب في الحرب ام اعقص
يري كامل سلمه فيخزل
بالدهر او يوقص
ومن لك بالعيش في عزه
تظل مطاياك لا ترقص
وانك مقتضب الشر لا
تراد بجالي ولا تنقص

ومع اللام

سواء على هذا المقام اضيق
ازار المنايا ام توفى بهادرا
فان تركوا الموت الطبيعي يا قوم
ولم تستعينوا لاحصاء ولا حرا
ولكان لكم على حرص العيش بيت
فما لكم حتم على ضد حرصنا

ومع الصاد والراءف

اذا قص اثارى القوا ليحدوا
علمها فوذي ان الكون قصيصا
من الطير اوبت بارض فضلة
ولا قطيعة في الضيا حصيصا
وكم ملكا في الارض لا قاضا صد
وكان باكرام المعانة خصيصا
المك فاني ان اقامت ركابي
لا رفع سيرا للجمام نصيصا

وقال مع الصاد

عذ الحق في دار يحوز اهلها
وطفت بهم كالكسار المتلصص
فقالوا لما اذهب فما لك عندنا
مقيل وحاذر من يقين مفصص

من

الم تر نار خنا مع الطير بالهدى
اذا شمر الانسان لم تكن له
وطبعك سلطان لمقلك غلبت

وقال مع الكاف

ولم اقض حاجي بالمطايا الكرواق
تضاعف هي ان اثنتى منيتي
ولا هو ان القيت مند بناقص
وما عالمي ان عشت فيه بزايدي
وتلك سجايا للنفوس النواقص
تكذب قوم يستعبدون سوددا
وهل ضر نزيارمية بالمناقص
اذا امت لم احصل بما قاك عيايبي

وقال مع اللام

وخالفنا بجل بالخلاص
وقنا في الحياة بلا اختيار
فواها اخبك من قلاص
ركبنا فوق ائتاد الدنيا
وتسلك بين اثناء الدلاص
وما لا قيت من لقى ولا ص
وما لا قيت من لقى ولا ص

ومع الكاف

فلا تك في الحياة من محاص
لقد حرصوا على الدنيا فبا دوا
فارض القوم خالية العراص
او دعمهم على كره نراهم
وما اولى امينك باحتراص
تصدق من اتاك بغير صدق
يشور الى افتراسك بافتراص
وليس اخوك ملائمت غاب

ومع الصاد والراءف

قد غشنا الفشي وانزهر بنا
من زمن اعوز فيه الخوض
ان نصبح السلطان في افرع
راى ذوى المنهج بعين الشوض

وكل من فوق الشري خاين
نفل الضاد الساكنه
حتى عدوله المثل النصوص

وقال مع القاف

يخاد المشيب ينادي بنا
وتزعم انك فيما فعلت
وهل لك من شيم الكاشدين
وبانا ظرا في حصول الخفاف
اذ استرا الناس عنك الامور
فلانك عن امرهم ذاققن

نفل الضاد الكسويه ومع الغين والراء

نحيت الى ماء الباب ولم يزل
تراه مع الاخوان لا تستطيعه
جيبا متى بعد فانت يفيض

نفل الضاد المتوحه وقال مع الراء والراء

لقد رخت نفي حتى ذل جانها
يا الساكسين لحد خلقتها
ان الغود اذا سلت صوامها
قلن اليقين وكفين المعارضا

ومع الراء والراء

بعض الرجال كغير الميت تمخده
والسج وتعدم مثل الصخر في ديم
تقوض خيائنا عن الدنيا فان بها
وخذ لنفسك من عمر كقول تضيعة
خضك نخلة ارض اطمعك حتى
فاجل لها دون نخل القوم تخويا

وقال مع الراء

بين الشهاده ان ساكت شهاده
والشرب اصحاب الرجال صحايت
او ما رايت جنايزه اعمولته
بكر الطبيب على الدواء والمردى
تبغى من الامال ذلة مسعف
يرجو الملائك قرضها وقرضها
تعطيك دون ثيابها اعراضها
تمشي العذاه امامها واعراضها
كاسن قمع صمحاها واعراضها
تلك المصايب انقبت من اعراضها

نفل الضاد الكسويه وقال مع الراء

الطوبى لا اسأل المرء قرضا من شهادته
اذ اعدت بيطن الارض مضطجعا
تيمموا بترابي هل فعلكم
وان جعلتم بحكم الله في خرفه
جواهر الفمها قدرة عجبت
ولا اروع على بكر بمقرض
فتم افقد اوصالي وامراضى
بعد الهوى بوافيني باعراضى
يقضى الطهور فاني شاكر راضى
وزايلتها فصارت مثل اعراضى

ومع القاف

اما والله لو اني تقم
ولكن بت سرا منك فعلا
فلا يفتض حبال العهد منى
لما آخيت مثلك وهو قاضى
فاغنيت الوداد عن التقاضى
فما تخشى لدى من انتقاضى

ومع الراء والراء

مريضك فيروا يمتد فريضى
اقاربك الشهاده غير بر
واليتك بالاعراض حل
وجسم امرء الامراض برقع
معانيه محيلا من المعانى
نوافل بعد احكام الغروض
لانا طامع في تلك القروض
ولا سئل المرء اهل بالقرض
فهل لكاه تزكيت القروض
كبيت كشر قطع بالقرض

وقال مع كرا

حل عن كل عقاب واعتراض
وقر قل على غير التراض
ثم صرنا لزوال وانقراض
وامتعات بمودات مرض

ومع كرا

ملك لا يبتدى لعارض
لم عروضة بغير اعراض
قليل ما ككثير امراض
يقنع من صيدها بعارض
شئت لك حلت حديد مراض
ولم تن دهن غير امراض

ومع الميم

خلفته ليس عطنة حين يعنى
يتسلى بجلتي بعد حمى
صاح بال لاسى فتر غمضى

ومع الميم

لا تراعى بالروع من ذات رمضى
يوما بستم او برضى
وبوس لقيت غت خففى

ما يشا ربك بفعل قادرا
قد تخمنا على غير هوى
وتفارضنا شهادات النقي
واستعارت صحة اجسامنا

او فرديوني وخل اقراضى
مالبنى عذوا احمأ
كم رجل ما طلت منبتى
وهو بدنياه مولع كلف
حلت نخاس الناموس فضت
لم يرض ذاك الفتاه عنك ولا ربك فيما فعلته راض
نصا وخصبا لا عين لمح

انما المرء نطفة بعداه
فكأت الانام سرح مسام
صاح ان جاد في الحوائث فذكرى

ان فترا عوا من المراجعة ربا
اعبد الله لا تظاهر لم نجارت
رب خففى انك من جديا سا

159 قد نفقت السهام ابغى المتقاييس
ايها الناظرون هذا قضاء
لم يثبت الرمية نفصى
هل غلتم الام اصبح يقضى

فصل المضار لكسائه

ارم جوهرا حل فيه عرض
اذا راض في نيك قلبه
يداوى المريض لكيما يصح
فلا تتركه درغا في الحياه
فكم ملك شيد الملك مات
وناب بها الصيت ثم انقرض

فصل اوط المضمومة

عذوت اسيراني الزمان كاني
وان كنت في بعض الحكومه قاسط
واوتاد ابيات من الشرحر
لا وتاديت الشرحر حين توعد

ومع القاف ويا كرف

غدت من تميم اسرة فوق ارضها
لعمري لقد اصحت فوارب منهم
فقد بدلوا اخدا ثم من روجهم

ومع الباء ويا كرف

ابن امر القيس والعذرة
لما كنت ان ذات كاس تن
يباكر الصيد بالمد الك

نصا

نصا

نال من تحته الحبيط
يدو كاسا ح الربيط
فيا ناس الكس الحبيط

استبهر العرب في المواقف
 كان دنياك ما أوحوش
 ولتقت فيها لنا مباح
 بعدك واستعرب البنيط
 آخرم آجن خبيط
 لو اندمزدم عبيط

ومع تون ووزاد

توط بنا حوادث كل ثقل
 وليس بجانب رمتي بارض
 ولم اقض لسوء العفل مني
 ورب الناس يعرف ما تنوط
 اذا ما قال النفس الحنوط
 وحق لمثل فاعله القنوط

ومع اللام

اذا انزديت في انت عليه
 فلا لذت يقات ولا غيم
 وكم ينض امرؤ من بين قوم
 دنيا ليس يومها الخلاط
 ولا غلط يخاف ولا غلاط
 وفيها ديد من خزي علاط

ومع القاف

وجد الناس عهم سقوط
 فذبت للقاهرها نسون قوم
 اما يعطي ذك الحاحا حقا
 وكل الخيل يدركها سقا
 وافر اس لها ميرها القا
 وفوق شواتر البيت السقا

ومع الباء

اجاهد بالطهارة حين اشتق
 مضى كافون ما استعملت فيه
 نشا به النفس الحشرات نفسي
 لقد رقد المعاش في قراهم
 وذا ان جها د مثلي والرباط
 حيم الماء فاقدم يا سباط
 يكون لهن بالصيف اغساط
 فاهب اجناد ولا اسباط

ومع القاف

ماذا يهيك عن غراب طار من
 وانصحن لك في سماك غاديا
 او ما قرأت سجل دهرك ناطقا
 ولم يكون بد لباز مسقط
 عود كمره وفي عنبك ملقط
 بالهلك يشكل بالخصوب وينقط

ومع الراء

اما اليقين فانتى سكن الهوى
 ولكل دهر جليلة من اهل
 وكفند مختلف مواضع خيلها
 كم لاحت الاسرار في جرح الهم
 وكان هذا الخلق اهل جهنم
 لو لم تكن مثل الجماعة فائما
 ولنا هناك جماعة فتراط
 ما فيهم جنف ولا افراط
 وتناوت الامجاد والافراط
 فنتي بيني لبستنا اسراط
 ولهم من الموت الزوام سراط
 لم يشجرك الدنيا ر والقيراط

ومع القاف

كلامك ملتبس لا يبين
 نصحتك لا تقتر يا اخي محي
 ولو كنت ملقى بظهر الطريق
 كالخط اغفله الناقد
 فاني الرجل الساقط
 لم يلتقط مثلي الاقط

ومع اللام

الحكم به فابست مفردا ابدا
 وليست ادرى سود اني ارى رجلا
 ولا تكن بصوف الناس فخلط
 يرت نسلا لرب الدهر قد غلطا

ومع الحاء

حملت ثقل الليالي في بغزي
 لو حاطنا الله لم نخفل عبرتي
 فقد ظلمنا بذاك القتل نخا
 فكيف نخشى رزاي الدهر من حاطا

ومع نخا

اما لالند فامر لست مدر كد
والشيب قد خبط الغودين عن عرشي
فاحدر بحملك فوق الارض اسخا ط

يا قلب لا ادعوك في اكرامتي
والموت حاس ما تيقن اخيرا
والعزف عزت عن اليقين بخاطر
ولمدركن جعادنا وسبا ط
ايكلى هذا الحمام تغضلا
الاتقاس دونهما وقبا ط
وتضيف الاعراب والانباط
ما كان يبلغ خفرة الانباط
ما ادرك النعمان في سبا ط
فالعيش او تقي وشدر با ط

هل يزع الكاعب الغداف بسقا
يلهم ان الزاب ان وقع الصيث
يسبح ناعث صوته غاق
ولو نحن بنا على خلايقنا
الارض ان طالع الدجى سقطا
اتى بالجبوب فالتقط
والدريه تصيح قطا
امسك عنا الحيا فافقطا

المر يقدم دنياه على خطر
يخيط اثا الى اشم فيلست
اعرض عن الثور مصبوغا اطايبه
فالزرق يهتف يا انس اعملوا فطولا
والحقف مثا غام جادو ابله
وما سيل ولكن ينبري نقطا
اسقط بما شئت اوله يا غراب لنا
باللرم منه وناها على سخط
كان مفرقه بالشيب لم يخط
بالمرغوان الى ثوب من لاقط
يا ايها الضبي ردا طائر النقط
والناس يدعون تو اغني الدما ط
حتى يفرق اهل الارض بالنقط
فانما نحن في الدنيا من سقطا

ومع الكاويا المردف

ومع الكاويا المردف

161
الحمد لله اصحى الناس في عجب
والزهد في حب اسوار شوره
بنى كخطوط اناس من طي وقنا
فجد لغير ولو بالغير محسبا
متهمين با ذرا ط وقزير
كالاذن في حبت تشين وقزير
واخرون بغوها بالشاريط
ان انشا صير تحوي بالقر اريط

استغفر الله رب مذخر اخطا
خاط اليه الخوف في زايه
اسخطه البين ثم ارضته
داب عليه لعاب لا عبت
في ملك العرمضى وخطي
وجنته بالرقاد لم يخط
عقابه فذاك كرم من الخط
بصارم للسراب محققا

يا رببة الصمت انت امنية
الطف به من اراقطى ربح
لو سارذ ان الخيل في سطر
بميت غادرته ايتهم
ينبه معنى فلا تده بقطا
اذا هفانا طق من المقط
ما شمر كيف صنعت الما قط
لم يخش فيه مزبلت النقط
من وطبها ملجته الرقط
بين ايا دي رواحل بقطر

قلعت البلاد في صاعد
تمد عصاك الى الناء بجات
وتخط كلا على ما حو
وقفت على كل باب رايت
بعيت النوال ومن ها بطر
فيحجب من جالك الكرا بطر
وما لك في العيش من غا بطر
حتى نهاك ابو ضا بطر

ومع الكا

طريق الهدى كهم كنيا ط
ولا مضروبة بالسيا ط
الركب حيا في قفاها بقطع كنيا ط
البيت من امرها كالركب يا ط

وقال مع

اعوذ بربي من سخطه
تدين الملوك وان عظمت
بحري المقادير منه على
وما دفت حلما الرجاك
ولكن يحي قضاة يريك
فلا تخلى يد كسرة
وقال مع القاف

فصل القاف الساكنة

يعنى الغنى ملى يتر
وحضة ان يكون منفردا
لم يلقط الحب من زرعهم
فذاك لو طر في غما منه
وقوته في دجا الظلام فقط
كطير لا يراع اين سقطه
وان راى حصة النبات لقطه
لما اصاب انجاس منه فقط

فصل القاف المعجمة

هل تحفظ المراض موتاها واهلها
ان شاء ربك جازاهم بلقظهم
لما بدا اليأس الغوهم فما حفظوا
وفعل حين تثار لم اقتر اللفظ
وقال مع القاف

من الناس من لفظه لو لو
وبعضهم قوله كالحصى
يبادر الحفظ اذ يلفظ
يتقار فيلغى ولا يحفظ

فصل القاف المفتوحة

بتم هجو في القنا ولوانتهت
صافت سها مكم وقرطس غنيم
هذه الغنوم ليتم ايقاظا
فتشا با رجمة الصدور قفاها

وقال مع القاف

ابن خن من ضمه عقد تعين
تشتكى نظاظة مزحيا
لا يخف صاحب الديانة والصوم
سبك الصايغ الزجاج
يتلاشى الفضة وكه شت الشرى
كيف لم ان الون في راس شماء
يرجى للموت حنفا
واظن الحوام منها افظا
مقالا مزجاهل يتحفظ
ولا يطيع سكا للدران يتشرف
وقوفا في جندى يتلظا
وارعى في الوحش آسا ومظا

فصل القاف المكسورة

اذ اكنت باللة الميمى واتقا
يديرك خلاقا يدبر مقادرا
فلم اليه الامر في اللفظ والخط
تخليك احسان الخمام او تحطير

وقال مع القاف

رضيت علالة فوعيت علما
اذا ما قلت نثر او نظيما
واحتفي الزمان فقل حفظي
تتبع سارقوا الالفاظ لفظي

وقال مع القاف

ما زلت في كغرات است بخالصي
ومن كبر به من عيب يجهل
منى فاشت على رجاك او فقط
اهل السناة وليس بالمتقن

نصل فصل انظر انساكنه ومع احاد قال

الموت حفظ لم ن تا ماله
لا سيما الذي يحفظ عليه
وليس في العيش ان تؤمل حفظ
الوزير ان قال اورنا او لحظه

نصل فصل كمن المفعومه وقاد مع الميم

اذا انت لم تحضر مع القوم سجدا
ولا تاتى ان يحضر اليوم ربه
فيخبر بالتقصير عندك موبيا
هنا لك لا ترجو صريحا مزعزا
فصل الى ان يقضى الجمع الجمع
له بصرة من قدرة و له سمع
ويكبد دمعاً حيث لا يتفهم الدمع
صدور عواي فوقها الردى لمع

ومع الفا

اذا اخطت الزهر آكل و ناشي
ولا تزهدها عدم ان مده
وما لا خي ستين قدرة سائر
وتخضع في كل لوالهن ذمة
فان الصبي فيها شنيع مشغ
لا يرك من ضاع الكبير وانفع
الها ولكن عجز ليس يدفع
وان كان يدعى في الحبل ويرفع

وفي مثله

الا يكشف القصاص وال فان هم
وان خرقوا امينا بغير تخرج
وان جازهم واثق بشفاهة
سواء لفساد الدين في كل فنا
اتوا بيقين فليقتضوا لينفموا
فان وجب شيء ان يهاوا ويضعوا
فكم شافع في هيت لا يشفع
بالهم لم يستظاموا ويدفعوا

ومع بحيم

هي النفس عناها من الدهر فاجع
ولم ندر من انى تعد لنا الخط
يؤت وغناها انظر بجامع
ولا اين تقضى للجنوب الاضاجع

وما هذه

وما هذه الساعات لما اراقم

ارى الناس انفسا كتراب فظا
شربت سقى للمربعين تجرعا
جهلنا فحى في الضلالة ميت
يديم اذا الاقاك يقضان هاجبا
شجعت في سمن لما شامع
وان الحسنة
فيا مقرر اما شربته في تاجع
أخو كدر في فية لا يراجع
وحد لذيب سحق يقضان هاجع

ومع الميم

دولانكم شمعات يستضي بها
والنفس تغنى بانفس مكررة
كم سامع المنطق ان كانهم
والعلم يدرك ان المرء فمختل
وقد سقمتم غمامات بكت زرقا
لا تجمعا الماء واجبوه مواليد
والوقت لله والدينا مخلقة
وليس يثبت الايام من شرف
ورث ابيض كان كوشى مبتلا
فبا دروها الى ان يطفا الشمع
وساطع النار بخرق تحب نوره اللع
تحت البسبطة ما قالوا ولا سموا
من الحياه ولكن يغلب الصم
بلا ابتسام فما حادوا ولا دموا
فالمسكون تراث كلما جمعا
من بعدنا وتساوى الكهف والمنع
اذا اتنا حزت لها حاد والجمع
في صوننا اكلته اطلع جمع

ومع ايا

الماء يكت في حق وينطق في
وحزينة القوم صدت عنهم فقد
بطل وتجمع الرأى لا الشيع
مساجد الارض مقرها بها البيع

ومع بحيم

نعدو على الارض في حالات ساكنها
والموت خير وفيه لا امر دعه
وتحتها الهدى الجسم نضجع
ان يضرب التراب لا يجد دجج

تشاب القوم في علمي اذا اجنبوا
 فلا الوم ولا اثني اذا اتجموا
 يتر المعاشران ناموا فلا اقبهوا
 من امر قاديان غابوا فلا رجوا
 قريضهم كقريضي الكباركات وقا
 جمع الحمايم لما مثل ما سجموا
 ترى وميض حياة لا تلبث قلعا
 عند الثريا وهل سار فنتجمع
 كم انتقد الليل ناس غفلة وكري
 ولو استوا خفي الامر ما هجموا

قالت معاشر كل عاجز مزرع
 ما للخلاق لا بطا ولا سرع
 مدبرون فلا عتب اذا اضبطوا
 على المسى ولا عهد اذا برعوا
 وقد يكون لهذا القول في زماني
 شواهد ومنها في دونه الومع
 والناس ضان تساوت في غرائزهم
 يلتون بلا رخصينا كما اقرعوا
 والعيش وبرد سبيتي كحي اخر
 عند الحام وانعاس الورع جرع
 شامو يروق المنايا غير ما نهم
 من حوادث ما شاموا وما ادعوا
 ويدعي المرتبة العليا اختمهم
 فاجاب لها داع اذا رعو
 وا دركوا بدعا و بهم مدى زحل
 يسعون في المنهج المسلك قد سبقوا
 الى الذي هو عند الغز مخترع
 الكار هن المعاني في ثبات حجي
 في كل عصر لها جانب ومفترع
 وخالفوا الشرع لما جاء هم تبق
 واستحسنوا من قبل الفعل ما شرعوا
 وجد ما ازدرجوه كان عن قدر
 ولويكف عن اصباهم لراوت
 عادت لياهم ددتها بلا وخم
 والمر ما عاش مسوط اساءت

والطير والوحش عاينها وحالها
 لا فضل يحياه المخلوق على حدة
 واليت والشبل والرياح والدرع
 من حالك وتساوي النفس والمرع
 والهدر تعطيك من فقد الهذيان
 ونكش القول ليرثا منها الصرع

مزدام ان يلزم للمشيا واجها
 ارضا تبا هي بما لم ير ضه حلي
 وخف بالجهل اتقا فبلغمهم
 فاند بقاء ليس ينفع
 قدما وادفع اوقاتي فتندفع
 مناز لا بسنا العز تلتفع

اماريت جبال الارض لازمت
 قرارها وخبار الكرم يرتفع

حيان انت فاعى الناس تتبع
 والام بالسدس عادت وهي اشفق من
 والحنف كالناير العادي يصترعنا
 تجري الحظوظ وكل ثجا هل طبع

امادعا وبك فهي لا مضحكة
 يا فاستغائراي انه ملك
 ما اشبه الناس بالانعام ضتمهم
 وما التفتيك من الحماها شبع

ان لم تكن فخل ابل كت مشبهه
 اعرا سكت الذود عذت وابكا البرع

اما الزمان فاقوات مواصلة
 اسرر جميلك وافعل ما همت به
 ولتركب النجى لا عودا ولا فرسا
 يا سعد ويحك هل احنت من بلع

ان الملك على الامر لم مطلع
 لكانا التمثب فير لا يثق الظلع
 لکن من بقايا اكل ضلع

ع

والشئ يوجب في اعتقابه ضرباً
وان جهلت هداك الله من كبر
وام دفراً اذا طلعتها بدلت
ومرت عري الى قبرى على مهل
ما نحن اثم ما نرايا عالم كثر
تتم الرعد حتى ظلمت اسداً

خير من لاري في اعتقابه صالح
فكل طود ينسج مشا به الصلح
رفدا فكانت كرس حبي تتخلع
وقد ذنوت غرق الخوف واهلح
بعضها الافلاك تتخلع
امامها من بريق السن دلح

ومع كبر

المين اهلك فوق الارض ما كنهم
لولا عداوة اصل في طبا عهم

قاتلصاد في انباها الشيع
كانت مساجد تقرر تانها البيع

ومع كبر

النفس في العالم العلوي مركزها
تفرع الناس عن اصل به د رت
والجدا دم والمثوى اديهم ترى
ما ريت الكناج وقرطين ما ريت
وان خنساء اذ ترجى قصا يئدها
ما اكثر الورع المزقود من جبن
ولا بس المنز الدرع جاء به
وكعش ماء مراد راح يجلد
اذ ادعوت لامر ياد في باذئ
غدت جيوش المنايا لحد ولحد
اذا ابعدت فما عندي متى اخذت

وليس في الحق للاجساد مزدع
فالعلمون اذا عيّنهم شرع
وان تخالفت للاهواء والشرع
الا كماريت في اثرها د ر ع
نظر خنساء يدعو لها هاكرع
فينا وان قل في اشيا عنا الورع
كالبعد ادرع في ليل به الدرع
طوى الغلاة واقسام كبرج
اورز بطء فابطأ هو لرع
من القوس عليها الجيش تفتح
فرع ينوب ولا عذر تفرع

وان

ع

وان جاني سعدا من به تقى
تسا بئ الناس لا ان يشدحى

فليس ينقص حظي اني مزع
والطير شتى ومنها القتح والمز

والدهر كالتار المقوى ونحن به
ما سري ما بشي من محاسن به
والمرء يرغب في الدنيا ويعجبه

ومع كبر

ومع كبر

اذا اداع دعاك لبرشدا مر
تغير ملك حير ثم كسرى
وجدت الناس في جبل ومهل
رجال مثل ما اهترشت كلاب
انزال الله خير اعني امير
جوار كالنيق يشفق ربعا

فلت ولا يفتك له اتباع
ولم تقبل تغيرها الطباع
كانهم الذباب او السباع
ونسوان ما اغتلم الضباع
له ولد على علم يبا ع
وفي احيا يني له رباع

ومع كبر

ساخرج بالكرهت عن زمانى
وما زاز البقايرت جلا
ليبي المقوم تالفه كزايا
فلا تامل من الدنيا صلاحا

وفي شتى من يد قطاع
الى ان حان للحمل انقطاع
ويا امر بالرشاد ولا يطاع
فذاك هو الذي لا يستطاع

ومع كبر

اذا ما الاصل انفى غير ذاك
وليس يوافق ابن ابي وام

فما تنكويك الدهر الفروع
اخاه فكيف يتفق الشروع

وان اكدى المنيلا فلا تلمه
وذكر بالتقوى تقرأ غفولا
بني حق آء كين لا من منكم
اذا كان القضاء يحى حشا
اذكر كم برحتكم لعلى

فقد تخلصوا من كل الفروع
فلولا السقى ما عنت الفروع
ولم يوهل بغير الحق دروع
فاهن المخافو الدروع
اروع قلوبكم ولين اروع

ومع الكبار

ان دمع نبع ونا الكود نبع
خذ بضعى اذا انتقت خياثا
بل يبرأ منى ولا تسبعنى
والسجا ياشتى ولا تفتض الميث
وتداني لايام يحدث نقصا
خمسة في نظرها خمس خسات
يغدر الخجل ان تكلف يؤثا

وحوا في من منزل لهم رابع
فيسر لايام تحت ضيع
في نوا الى ان ظمى سبع
هزبر والحر للفار سبع
وازديا ذا والجسم للنفس تبع
تخت والنصف في النصف ربع
بوفاء والعدو في الناس طبع

فصل العيني المستوحدة وقام مع الكفا

لقد جاء قوم يدعون فضيلة
وما انخفضوا الى برصهم وانما
وما تلبسوا من شاهد يهتدي به
ندين بان الله وتر مخوفنا
ودينا كم كدر الكى ما تضمنت

وكلام يبغي لمجته تنفعا
راوا خضهم طوا احماء كم رفعا
فان لزوا دعواهم فالزوا الدفعا
رشا د فضلوا الوتر في الدهر كنفعا
زكيا فلا تلبوا انايتها الشفعا

ومع ثبا

لمرك ما اسي اذا ما تحملت
عمر الجسر روح كان يدعى لها رجا

وما اسأل لها حيا بعدى زيار
ولا ترث الزوجات هي حصتها
جوار بني الدنيا ضنى الى دايما
لقد نعلوا الحيز القليل تطفئا
فاين ينابيع الردى وانجان
اذا احرق عيدا نهم فالقوة

نلا ثا لاياس الكفين ولا سبعا
من المال ثمنا في كبريضة نورجا
تميت لما شفتى الغت وترنعا
وحاوا الذي جاء و من سرهم نلعا
وهل ابقت لايام من اسد ضعا
وان عجت في حادث وجد نلعا

ومع كفا

خير لنا اللواتي لا يلدن لكم
واكثر الناس يشقى كوالدان بد
اضاع داريك من دينا واخر
وكم سليل برحاه للجمال اب

فان و لذن فخير لنا ما نلعا
فليتد كان عن ابا يد دفا
لا الحى اغني ولا في هالك شفا
فكان خزي يا با على هضبة رفا

ومع اللام

برد الصبي ليس البرد تخلع
فاجد واجد واجد واجد من
واعرض احاديث قوم ان ابوك بها

وجاز ان يستعيد اللبس ما خلعه
صمد غرانه واخشي واخشي فندك الطم
على قياسك فمخلف انهم ولعدا

ومع كيم

لا تنجأ ت لغير زقا وبعد غد
واذ خرج جبالا لادنى الوقت تدله
فرق تلاك فيما شئت محترقا

فكل يوم يواخر زرقه معد
والقيا متعرف ذاك اجمعه
فليس يدرفا خلق النفس ادعه

وقام مع كرا ربا كرف

اذا عفوت عن لاسان سيرة
فلا ترو عنه تزييا وتزييا

وان كنت عنا فاجتنب كلفا
والمرء يوحى من عله وما تفلت
ان يالك الهض لا يبيع الوهوب
وفي الضرورة يلتقى ما يعوقه
وكيف يطلب عدلا من غريته
لعل حال سجايا وكريض نبي

وقال مع الباء والكاف

غان عن النزوع روى للابل تريا
عند الحوادث من عاد انتريا
او يلف الوهد لا يورثه الريا
ولم عزتا كل في الزمل اليساريا
تولد الظلم تيمرا وتريا
لا يقتضيك لغير لبد تريا

فاعط لهرها ايمان بيعة
ظباء مزدون بيعة او سبيعة
كما نقل الحكومة عن ضبيعة

ومع الحيم

خطاء وانك لا تقول مرجعا
فصل الحفيه والحيان شجعا
وبلى الجسوم لكان قرا موجعا
لا قيت من نوب الزمان مفتحا
من نفسه حتى يصا دافض لجا

ومع الباء

اربع لكى تستخبر لمار بعا
اذا خليط عيموا ينبععا
كسراك او مزبغ بتقا
تقتر بالاساد ولا ضبععا

يا نالك التثني في خمت
ينبع من عينك ماء لها
فهل ترى كسرا على الارض من
وكم لقينا ضبععا اقبلت

فصل الحيم والكوف

فصل الحيم والكوف

وقال مع الصاد

لمرى لغدا وضعت في غير هدا
وكم هدا من هلالان كهلان اذودا
حلبت الزمان العود اشطر شر
فدع عنك البارقية تعترى
اذا اخضعت اعناق رهط لكزهم

ومع الجيم

خسيت كتاب العين في كل وجهة
تقاسم واترك ادعما اثر هالك
واى انتفاع للهديل الذى مضى
كان خطيبا موفيا راس منبر
اذا كان جسمى في الترى غير عالم

ومع الحيم

عليك بفعل الخير لو لم يكن له
لمرك ما في عالم الارض زاهد
ارى امرأ الناس عيتون شرم
وفي كل مصر حاكم فوق
يجوز فينفى الملك عن مستحقه
ومزحوله قوم كان جوههم
عدوا لهم ظلم الضعيف سجيته

ومع الباء

من الفضل لما حسنته في السامع
يقينا ولا الرهبان اهل الصوامع
اذا خطفوا خطف البزاة اللوامع
وطاغ بجاني فاحضق المطامع
فتشلت انوار الصون الدوامع
صفا لم يلبث بالغيوث الهوامع
يحتون اعراب القرى والجوامع

فصل

سواء مجودي في الدجى وتجدى على اذا اصبحته فطر طبع
هم الناس ضرب السيف لم يغتن فيهم ويكنيك عود السوف ضربا قطع

ومع كذا

اذا فرغنا فان الارض غابتنا وان افنا غا تخلو من الفزع
وشيمة لا ينزع من زوج بها مللنا فأتدوم على صبر ولا جزع
وسبتك الشمر الغريب تطرحه ما رغب الشيخ في الباء دكر النزع
فنبته اثر اخرى اطفاة طواء وزيت ملين دجن خيط مر قزع
وشرساكن هذه الارض عالسا واللوب في الجزع اغلى قيمة الجزع
لولا فوارس فوق الخيل مشرعة ماهابت الوحش قرب الشجر النزع

ومع كذا

تزوج بعد واحدة ثلاثا وقال لمرسيد يكنيك ربي
فیرضیها اذا اقنعت بقوت ويرضها اذا مالت لتبع
ومن جمع اثنتین فاقوى كسيل الحق في خمس ورابع
وعقلك يا اخا السبعين واه كانك في ملاعبك ابن سبع
ظلمت وكلنا جات ظلوهم ولطعت في انجينا ندم مل طبعي
يسرك ان ربع سواك خال اذا املت من اهل ورابع
ولولا ذاك ما حملت لربي معا بل صايد وقسمي تبع

ومع كذا

سباك الله يا دنيا عروشا فكم اوقدت لي شمعا بشمع
وما ينقك في عين وشام غرورك شائيم بجنى لمح
وما ابهجني منذ التقينا وان نوهت بي ورفقت سمى

اذا ما

اذا ما اعطى كانت هبا فان امر لا يصيبه جمعي
بمقدرا نيزى شتى وذوقى ولمسى تابع بصرى وسمى
ارى الدركامات فيك وان عادت غيام انجحت بوشيك همع

ومع كذا

كأنايك الجسم الذي هو صورة لك في الحياة فحاذري ان تخدعي
لا فضل للقدح الذي استوصيته ولكن فضله للمودع

ومع كذا

ما لي رايتك لا تلم بمسجد حتى كانك في كبد الخ السابع
سبح بواحدة فبينها بلغة للمثقين وكل نجس صابع
يا اولاد في الكفر لم تك نائيا لحد استتارك للامام الرابع
والشمر عندك في الحين موفى لما حياه من الغرات النابع
ما صحت عندي ان ذات خلاخل تقفى من الجبن العواة بتابع

ومع كذا

الطليسان اشق في لفظه من طلبية المبتكر الخامع
وزيد وما زيدا لتوكيد فاشترى في بارقه الامع
اما استحي العدل واخبار سيئة في اذن السامع
ماجاز شماسك في حكمه ولا يهوديك بالطامع
فالقى خير لك فيما ارى من مسام يخطب في الجامع

ومع كذا

مرحبا بالموت فالعيش دحي وحمام المرء كالغز سطيح
امل احصد لا ترسله كفحت فاذا مات انقطع

صد ٧٣

امرحانم نفسا بالتقى
كم ارادوا الخلد قوم قروا
لست ادري القسم الملام
طلب المشتاراز يا فاذا

ذاك امر من لبيب لم يطع
سلكا ان يلتمس لا يستطع
لاقتضا يدعى بالنطع
جثة الباس في المأرض قطع

وفي مثله

عنت لا امرنا لسمير يطع
ونظم اناس تناهى الحق
واشتب ان نظرت المنون
فلا تيا سرك الليل دجج

وللعز عز فلم يستطع
من عهد آدم ثم انقطع
فلا بد من قضم او اطع
ولا تفرحت بغير سطع

وقال مع ليا

فضل الغين المضمومة
اذا قلت ان الثيب بدم صبغة
نوابغ خور لا يباين خاضبا

فقد خلت بادي الغنى للثيب باغ
ترويح فيد جردك والنواج

فصل الغين المفتوحة

من عرق القوم ان كانوا ليدهم
كالسيف متى قطعا وما ضربت
قد هان من على فواضنا فخل
واروح تروق ما وانا في دعت

ابا فلان ولم ينسل ولا بلغنا
به لما كف ولا في هامية ولغا
ذو نسك غير فباك ان يكون لغا
جلالا وتسم في ايامه بلغا

وقال

فصل الغين المكسورة
سقا ديارك غاد ملوه نعم
وليفر السعد فيها قاد صمك

كالقرم سد فهو لها دريغ
فلست اتنع من دجج يا فراغ

فصل الغين الساكنة

فصل الغين الساكنة

عد عز شارب كاس اسكرت
والغنى ساع لا تقوى اعد

فمن مثل الكلب في الرخس بالغ
لم ين ليلته حتى بالغ

ومع اللام

مومح كالا ناء دشم كسرب
وعقولا ليست ترة فتيللا

ووعده كانه الكلب بالغ
لقتضاه في عالم الله بالغ

وايضا مثله

اخو ستر قصد لحد
ودنياك مثل الماناء الحبيث

تبادى به السير حتى بالغ
وصاحبها مثل كلب بالغ

فصل الغين المضمومة

ومع الكراء

ما كان في هذه الدنيا ينوار من
يخر كمثل ان القوم حاكموا
عاسوا طويلا وعا جوا فضلاهم
اذا شئت فخم ناله نصب

الا وعندي من اخبارهم طرف
ولا اذا دوا لولا طابوا ولا عرفوا
ولا يفوترون ان جوزوا بما افترقا
وان ترفت فماذا يتفع الرق

يا ام دخر لحاكن امه والد
لوانك العرس اوقعت الطلاقها
ولن يصيب خفاف من بقا يرضه
قالت رجواك عقول الشهب وافر

ومع القاف

يتجوت وما يدرون لو سئلوا
وقرقتهم على علا تهم مالك

عن الخوضنة التي منهم تقف
وهذا كل فريق انهم تقف

دع البرية الخطبان تاكله
ولو درت بخازيهم بيوتهم

ومع اللام

ان معاشر هذا الخلق في سفاهة
ان الرجال اذا لم يحلمها رشدا
الا ترى جمع ما لا عقل يسند
وتوصف القوم في العلما انهم
كم مزاج باخيه غير متصل
تلاف ارك من قبل التلاف به
ولا تقولن اذا ما جئت مجزية
لا تخلفن على صدق ولا كذب
لولا هذا ربي ان اسر يسألني
كنا فتوا فقد قد البقاء لنا

يعني الزمان وانفاس الانام خلية
وام د فر فرك واقفت صلفا
وكم ضلكت اليها وهي عابسة
والناس من اربع شي اذا ايتلفت
اقرا كلامي اذا ضم الكزي جدي

ومع الراء

فانهم كلفهم فيه تنتفت
هو عليهم ولم تنظرهم السقف

حتى كالت على الاخلاق تختلف
مثل النساء عراها الخرق وكلف
جمع الموت فيه فيه التا والاف
شم المانوف وفي اناهم دلف
كالعبي ليست بلفظ الخا تالفا
فقاية الناس في دنياهم التلف
قولا الفواة على هذا مضي سلف
فلا يبيدك الا الما ثم اكلف
ما فعلت لقلت عندي الطلق
حتى غدونا ومنا الشيب والدلف
حظي من الى الاجال يزدلف
منى وكان جزاء الفارك الصلق
ثم افكرت فزال الحيت وكلف
رديت الى سبعة في الحكم تختلف
فاند لك من قاله الخلف

منه ينظر بالثر يا ذلك الطرف
شيا ومنه فبقوا الما يام تفرق

ابني

ابني بجهلي دائر المست ساكنها
سرفت والله يرحي ان يسامنا
انكر الله ذنبا خطي ملك
تقوى فيهدى اليك ان اعرض
تروم رزقا بان سموك متكلا
يكفيك اذ ما ينحصر ما نابتة
اذا افكرنا علمنا ان ذاضعة

ومع تصاد

حب الفتى من اقام وضعه رجلا
وقد خربت بني الدنيا نيلتهم
فطالم اخذ ما لا يحل له
بالخير وهو على صد الذي يصف
اوليتني حملتي عنهم المصف
ومصف ظل فيهم ليس ينصف

ومع كسر

خاب الذي سار عز دنياه مرتجلا
لا خير للمرء الا خير اخرق
نرجوا سلامة في العقبى وما حست
ما بان قوة عن الماوى بما جموا
سالت عقلي فلم يجبر فقلت له
قالوا فمنا فلما ان حلدتهم
جار ان ملك ومحتاج اخر من
ان ترك الخيل وتضرب مراكبها
والعقرا احمد من مال تبدر

وليس في كعب من دينه طرف
يبقى عليه فذاك العز وكسوف
اعمالنا فيرجى العوز والعرف
من الحطام ولكن بالذي اقترفوا
كل الرجال فما افتوا ولا عرفوا
لي القياس ابانوا الحق واعرفوا
عليها ما فتسا في كسوف وكسوف
من صجد فاني كسرا ينصرف
ان افتقارك ما من نادر كسوف

يُعرفى الفقير وبالدنيا ركسوته
وفي صونك ما اعداده خرف

ومع الكلام

شكوت من اهل هذا العصر عذرم
وما اعتراني حبس بجنى منقصه
والالف هان لنامر فقري
امسى لتفاق ذروعا سجن بها
افنى زما في بانقاسي كما قطعت
اذا تخلفت او خلفت من امل
ترجي الحياة اذا كانت مودعة
لم يحض كور من الاكوار في عصي
فختن الوعد بالانجاز يتبعه
راى بنو الحرم ان العيش فايدة
لا تنكرن فعلى هذا مضى لسلفا
ولعين يعرف في اناخها الدلف
كما تهون على ذى المنطق المالف
من لاذى ويقوى مردها الخلف
مدى بعيدا مواسر في السرى دلف
سالى هوى ات ليس لي خلف
وقل خير حياة حوها كلف
على الابد للعتف ازد لدف
اذا اموال عيد قوم ساء بها الخلف
حتى استبانوا فقالوا لهذا المثل

صوفية ما رضوا للصوف نسبتهم
تبارك الله دهر حقه كذب
ان امر العفان امتدت اليه يد
حقا دعوا انهم من طاعة صوفوا
فالمرضا غير الحق موصوفوا
تجنيده ظلماء فليس كفص من موصوف

لما رض الله ما استجيا الحلوب بها
تسار عوا في هواري فيبينهم
ان خالفوك ولم يجر خلا فم
ان يدعوا هاهم في الدار ضياف
نبلا حطام وارجاح واسياف
سرا فلا باس ان الناس اخياف

وانما نحن فوق لمارض اضياف
في الطمع هيئات ان الناس اخياف
خيل ولم تفسن ارجاح واسياف
طال التبسط منا في جوائنا
بريد خل خليلة ان يوافقد
لولا التخالف لم تركض لغارته

صدقتك صاحبى لاماك عندي
اناس في الكرم عصي
دراهم نقيات ولكن
وما في الارض من شرب كرم
وقد كثر الضياف والضيوف
وقوم في الكرم سبون
نفوسهم اذا اكشفت زبوف
يسر بورودة الصافي الضيوف

الم تر ان جسي فيه فضل
تطب جا هلا وقل دوى
كانا في يد المايام ماك
واحببنا انا ابل ردايا
اسفت لغايت وسلوت عند
لقد عشت الكثر من الليالي
فهل اصابك الاقمار عقل
اتسمع او تعانين او تعانى
رددت الى ملكك الى لوى
وكم سلّم بجهول من المنايا
وجسمك قد اضر به الشوف
فما افناك انك فيلسوف
وكل المالك من قدر يسوف
اجد وراؤها حاد مسوف
وهل ملهى على ما ضى اسوف
ولم ارقب متى يقع السوف
فتعلم حين يدركها الخوف
بلاء او تذوق او تسوف
ولم اسالك متى يا قى اكثوف
وعوجل بالحمام الفيلسوف

الناس مثل الماء تضر به الصبا
فيكون عند تفرق وتكف

فيتم

والخير بغيره الكريم بطيعة
 قد يجب الصمت لغيره من الغنى
 واذا اللئيم سخا فذاك تطفن
 كلما يؤقر وهو فيه تخلف
 وله علينا في القديم تسلف

ومع الصاد

زعموا بانهم صنوا للملكهم
 شجر الخلاف قلوبهم وديج لها
 كذبوك ما صافوا والى صافوا
 فرضي خلاف الحق لا الصنفا
 قويا وتقصرون في الاوصاف
 واقل شيء عنده الانصاف
 رجزتها فت ما له انصاف
 وابوصيفة فاد والخصاف
 ورضوا بقال الشافعي ومالك

ومع الصاد ويا كرم

ما لي اراك معرضا
 الدهر ليس بنصف
 فالت وحيد لا وصيفة
 والارض اميرة اسمها
 كم قد شتونا فوقها
 تا ذى الاصول الثابت
 فاسمع اذا ما نطق الحيف
 والغيب يستتر نصف
 في ذراك ولا وصيف
 والسهم عز غرض يصيف
 ولعلنا فيها نصف
 فيحصل العصفى القيصف

ومع اللام

غرك سواد الشرات التي
 كلنتي شجرة عصم مضى
 وقد سيجي زمنا مؤذيا
 في كوجده مني وانا الدالف
 صبهات منك العصف السالف
 وتر في ايمانك الحالف
 الروح من سائر الكالف

يخلف

يخلف لا ابقي على واحد
 وتر في ايمانك الحالف
 فصل الف الف الف
 وقال مع كتاب

فألك الحكم فالد عن رشا
 وابك على طائر برتيا فتى
 او صادقة حالك نصبت
 يكثر يغير المعاش مجتهدا
 كانه في الحياه ما قرع
 خالط منه عرف المدامد فا
 لاه فا وهي بغير المكتفا
 فظل فيها كائنا كتفا
 ففقد عند الشروق او تنفا
 الفصن فغنى عليه او هتفا

فصل الف الف الف

وقال مع الواو

عوا في سواد الليل سار لعد
 وليس اذ الحاد كانت عيونهم
 صواف خيل عند باب مملك
 وسرك مثل العرس اوفت لواحد
 واسرار بعض الناس بانت لناظر
 خواتم اهل الفق ان يغنى لهدى
 واعمارنا ابيات شعر كائنا
 اذا حصف زانت وان تحت جنت
 نوى في باغ ما يضر ودون
 وكم طاب واني وقد سار للفتى
 طوافي در بين الحد اهد
 حوى في رخاء وادع فصل نعت
 عداها مكل والركاب حوافر

ومع كفا المند

ص ٧٩

يا شجر الرزى او سقت رزيا
وما يبتى اذا انشئت حث
لخافور عند الكافور زادا
وهل قامت الحثوف اخوه ذيل
او لعاوى السليل وصاحبا
تتم تصيوسها فيفضل فيها
تكلنا الوفاء ورحم يوم
ودهرى بالخار غار صبرك
اما سخل المانام عز النقا في
وقد صدقت ظنون من رحاب
راوا مسترا عنهم بسدة
لقد هجب القضاء لرب فوج
ولونك عتاب العوج لبا
وقد دعيت المسف الى الدنيا
ووطء السف يحى الرجل منه
وكم بسط الكنان فعاد صغرا
وما زف الكعاب سوى عناء
وكم زفت الى حديث عروس
ارى دنياك خافطها قداها
بنوها مثلها فحلت منهم
تاهج حفاير الاشيا حطبنا

فتدجبت العضاة ولم تجنى
تجزم الحوار او تنفى
وعاضت البحر من آل نجف
كأت ملايتة على مجف
او لما سدى كالصل الكزف
فتى بختاب صفا بعد صف
اراح من التوافى بالتوقى
وعلنى التمنف بالتتم
بما وعد الزمان من التمنى
يخفى اما قوارى بالتخفى
ليا جوج كسقت بشف
مقابلة بحمار ودفت
عداها عن تكوفها التكني
تبعث من الحوض المسف
بكون يدعى دمة بسف
وزاد الجود كفا بعد كثر
وقد غلبت لسواك برق
وقد عمت لى عرس بزق
واعيت ان يدها مصف
بوهد او بهضب او بفق
جليل ما سنا بمسشف

فان

فان القتل فى اخدى ويدى
وان لذ القبح غواة لقوم
وليس على غير بلوغ جهدك
اذا استثقلت وافواى دغلى
لعل مطية منى قريب
وما سل المهند للتوقى
وليس لحنى ضاربة بسيف
ابا غيظنا بقنا وخيل
وما الجبل الوقور لجاذبية
وجبى شحمة وكنفى نار
اعبرت الخيام الاقترع
لعل النبع تنبيه اليباح
اذا ما القابل للندى نزلت
وان عطارد فى نحو اولى
واقصى عن ما ريك الرايا
وفذ فى مقاصد بليغ
لعمريك ما خالى بخاك
فان اعطى القليل كين هينا
اذا ورد القصير على احتياجى
ولو كان الكثير لقل عندك

جنى التلدين فى هوى وطنى
فان المفضل يعرف للاجف
وضفى قانع منى بنصف
فتلقى فى البحر دوى التخن
فجعل سيرها قدما نجف
كل المشرقية للتشفى
نظر لحنى ضاربة بدفت
لما غيد بمنوار وحف
على العلات كالجو للاحف
اذا حان الردى حوت باق
خلق الهام مزديش وزف
اخا ورق ونور مستكف
لدا الاوزان فاعز فى بشف
مان يزن الكلام وان يقنى
فلا يفررك خلك بالتخفى
احت الى من كفى الكف
لشائعه ولا شهدى بهف
يحيى المستحج بعين شف
اغنت لطيف بالمسرف
واهون بالطفيف المستطفر

وقع العيون

فقدروا مستقلين بما اكتسبنا
وفكري سلحت المال مني
وكون الجسم في جدث خبثا
ستضربني كوادث في نظري
وتنزل سؤل الدهر كرها

وعلى كمنوع عند سوف يعني
ووجدت في الحياة اطار شعني
اشق عليه من هزم وضعني
فتمحقني ولا ازدد اصعني
الى وادي من جيلي وفعني

وقد مع كمنون

عبد الله لم تخلق
فجذع جل في اذني غلام
ولاسما اعطيت ايدا لمد
اري لا تجد ثم تشني
وان لم ينقل للاقدام عيب
وقد حثك في كل رة الرزايا
وقد غرت معاصي من رجاك

تجب كل مخزنة وعنف
ابر لدم من قرط وشنف
يديك اوانا بانف
بايجاب وتوجب ثم تنفي
حملن لقتل من قديح وحنف
يمود مغردا وعود صنف
بريح الكوة او ريج ونف

توافقت اليهود مع كضاري
وما اصطلموا على ترك لدايا
تلافينا هم بالقول فيهم
لحيز خلقنا والطبع شر
ترفع ان ديمي ليس نفعنا
وقد منا على سوء انجاليا
لقد لاحت فحائل صادقات

على قتل الميخ بلا اختلاف
بل اصطلموا على شرب الكلاف
فجاء هم التلافى بالتلاف
فما يحتاج فيه لاختلاف
ولكن بالاختلاف من الخلاف
لما دامت قريش الالاف
تروق العين بالدمع الالاف

من

فمن لك بالعزيزيات حنفا
باشبا من بني الحولاف

ومع كحا

لقد نطق الردى ولربت مر
واكرموني على عيسى رجاك
ومزيرك الى الهيجا خيلا

ومع كيا وداو الكرف

لانا في سجايا نافقو
اذا اللوحث امير بجهل
وهذا الارض للالك المرحي

ومع كلام

لانا دنياك وخشيد
ما بقي الواحد من الفها
ان اخلفت كالقوم موعودها
حلقت ما خالفها عاقل
يلطب اري النخل في خلفها
اتلف اذا اعطتك اعراضها
تلك عجوز الفت شرها

ومع كعين ويا الكرف

نعم الزاعمون بالقول من صدق
ان شقا يلوح في بال من البرق
تسم بيني وبينك الضمير

ومع كيا وداو الكرف

الياء في غيرات السجاي يا
 قد غدا القوم للنصار قناك
 كم جعلن الديعان شرب عيوف
 وبقنا وكن لنا بالز يوسف
 للمديد العلو على سائر الحي
 هر ذل العدي وعز بالصف
 اولاييم الفتى الذهب تلاحس تحدي منه نفاك تبيد

فصل في بيان
 ومع الكرا قال

ايا والى المصلا تظلم
 ولقد ابر النخل ملاك
 فلا ترسلن حبال الرجال
 اذا القول حر قد كاذب
 تواضع اذا ما رزقت العلى
 ودارك لهن الى جاره
 وان البس اسه ثوب استقا
 تفيض المياه وقد طام
 وز امتد خطوب الموت
 يفارق مستكبرات الذنوب
 ولحقن ك في كثرى لا يخاف
 وقد كنت ان جلدت ادمى

ومع الكرا

وجدت ابن ادم في عسرة
 تعلق دنياه قبل القطام
 بما يستفيد وما يطر ف
 وما يذ اب حتى حرف
 ونحو لناظر لو طرف

يبر

يسر بها عصر اقبالها
 ويدرف من جبتها دحله
 لانت تغيرها ما عرف
 وما يجلب الخط دمع درف
 وكم مر يوما على قمر
 ايلقى الماء من باكس
 وكم يقتر من رضاء ربه
 وكم يلقى يوم اسما الضيع
 وقد جا غافلنا رزقه
 يا ضيعة القاع خافولا

ومع الكلام

راعد تحت حلف
 ويح شتا للثرى
 فتن الشيخ بالحياه
 يفهم امر صاحبيه
 فانق الله وحك
 وافعل الخير والحديث
 لا تقوم في المساحد
 معلا سارا حثك
 ودم الرزق في البلاء
 واظلف النفس فاطر
 وتلاف الذي مضى
 حلف الدهر جاهدنا

و دم كله ظلف
 شحم الانف والذلف
 وان كان قد دلف
 على انه الف
 وتجل له الحلف
 كثير قد اختلف
 قر جوها الزلف
 الح ناييل يلف
 فان رمت از دلف
 يد سريع الخلف
 قبل ان ينزل التلف
 وهو بر اذا حلف

ليبتن كل عقد
لو قرأ لناظر
سل بقا بوس ارضه
والجنا عن الفوارس
سلف القوم فمته

اذ انقضى لحيثك
بان في وجهه كلف
وسجستان عن خلف
حتى اى دلف
ثم بادوا لمن سلف

فصل ثفاف المضموم وقال مع الكمال

وجوهكم كلف و افواهم عدك
وما يحرف للمبرور السرى
اغربانك السهم استغلت مع الكفى
رحلت ولا دنيا ولا دين ملته
مضى يخلص الفتى لولاه لا يفيض
ارى جيران الارض يربح حقه
فيا لها يراعى وبيا طبع لا تمتن

وايادكم سود واعينكم زرقا
وكت مزيلا لا تضى الى الحراق
سواح ام قررت جماعك كورقا
وما اوتيت الا الفاهة واخرق
عطاياه من صلي وقلته الرق
ويغزعه رعدا ويجمعه برق
شد اتي فبايى وبينكم فرق

لمرك ما فى الارض كل بحر
اذا اضر بالشي القليل فانه
ولو كان من هذه النواهي سيد
وكم مزجوا دنيهم شهدته

ولا ناشى الا لا ثم راهق
لسوا كسبا يا بالبح فاهق
مجيد وهو النفس شاهق
نواهيته والتا حجات النواهي

وقال مع الكمال

مضى يفتح الاقوام حتى يكن له
فما تفتح المرء لالف ولا الحصا

اذا اة بهم والحنى بالنفس لاحق
ولكن ينادى ائمة كبرى ساحق

فان بورك الخير الذى انت صاحبه فاهل والآفا لخطوب مواحق

ومع الكمال

ارى الناس من امر زمان حوام
وقد كذبوا غر ساعة ودقيقة
اذا لم يكن لى فى الشقيقة منزك
فلا ظهرت غراوها والشقايق

وقال مع الكمال

ارافى فى قيد الحياه مطلقا
اذا كنت فى دار الشقا مصليا
اذا الحزن لم ينهض بغير صلاتك
تلقى بها فى طمأنة ومضلك
تقابل امشى تحتها والهابق
فانك فى دار الشقا سا بق
فذلك عبد مريد الدين آبق
لمصاهيح من غير حل وغابق

ومع الكمال

فوادك خفاق وبرك خافق
تختر قاتا وحلة مثل ميتة
اردت رفيقا كمينك رقت
واعياك فى الدنيا خليل موافق
واما جليس فى الحياه منافق
فدعه اذا لم تات منه المرافق

وقال مع الكمال

اذا ضل سحر ان شيخ له غف
وقل غناء عز فتاة وزوجها
فان حاذرت ركب الظلام نياهم
وما استوى للاختان هذه فيهم
لوقوا سبيل الغايات وكلهم
وناشى عدم انثرت من تعاقب
اخبرهم احوالها والمخافة
تلك امر الله بيئس الاياق
مسق والاخرى والى غرائق
كلت الشرى والحب منها فراق

وقال مع الكمال

ارقت فهل نجم الدجّة آرق
 ويظهرني بعد النهى مخبر
 ابى الى دهر جود البسرور فان دنا
 هل اليوم الاشارق ثم غارت
 مرزب كسرى ما وقت مهجة له
 ويضرب في الملايا من طاك غمره
 تحا الفات السرخ عز طور شيبه
 وما زال في شرب الاباريق كاره
 يعافون قريبا فيه تطوى جسامهم
 وينبذ كعبا اذ بكوا و متهملا
 تطير ابنته الجونا اليه النوح شانها

ومع كسر

اي علم نجم طارق برزيت
 وهل فرقد الحضر آء في الحق موقن
 وما ارقته الحاد نأت وكلنا
 لقد مرت حرس بعد حرس جميعه
 تغيرت الاشياء والملان ثابت
 ما دحرت اقلامه فبقا درت
 وهل افلت الايام كسرى وجوله
 ابارق هذا المزن سحر رقت
 ودنياك ليست للسرور معة

من الدهرام لاهم كالاسر طارق
 بان اخاه بعد حين معا رقت
 اذا تاب خطب ساهر البت ارق
 حفا دس لم يد مع البت ارق
 مغارب موفورة وشارق
 بامر وجئت بالقضاء مهارق
 مرزب اوقصر ويطر رقت
 نعم واعانت الكمد وبارق
 فمن نال من اهلها فهو سارق

لقد

لقد عشت حتى لو يرى العيش
 فخذ دعوة المظلوم ان دعاه
 يخادع خرق الارض حتى اذا انت

ومع كسر

طباع الكرم فيها النفاق فاقصم
 وما تحسن الايام ان ترزق اليه
 يضاحك خلا خلد وضمير

ومع الميم

يسى امرؤ يوما يفيض داما
 امر هواها الشيخ والكهل والفتى
 وما هي الا ان يوهل مثلها

ودنياك ما زالت تسي وتومق
 هل يحل غن كل الخواطر ترمق
 لود وكفى ابن ادم احمق

ومع اللام

خير لادم والخلق الذين خرجوا
 فهل احس وبالي جسمه رمم
 وما تريد بدار لست مالمها
 فارقتها غير محود على سخط
 تبوء الشخص من غير او مظلمة
 تكون للروح ثوبا ثم تخلعه
 وانخلقتها الكيال في تحددها
 والناس شتى فيعطى اليقت صادقهم
 يفتدوا الى المين من قلت دراهم

من ظهرو ان يكونوا قبل ما خلقوا
 بما راوا بنوه من اذى ولقوا
 نقيم فيها قليلا ثم تنطلق
 وفي ضميرك من وجد بها علق
 قرار بعد ما اروي بها العلق
 والثوب بهج حتى الدرع وكلق
 والعذر منهن في اخلاقه خلق
 عز الامور ويحيى الكاذب الملق
 فيجمع المال ما يقرى ويخلق

ق

وَرُبَّمَا عَدَلَ الْإِنْسَانُ مَهْجَتَهُ
وَيَخْلِفُ الْفَنُّ فِي الْأَشْيَاءِ صَاحِبَهُ
فِي الصَّدَقِ حَتَّى يَرَى جَدَّ الَّذِي يَلْقَى
وَيُفْهِمُ نَكِدِي وَدَاعِي لِبَرْقِ يَأْتِلِقُ

وَقَدْ مَرَّ

سَلْطَانُكَ النَّارُ أَنْ يَعْدَلَ فَنَافِضُ
وَقَرِيبَةُ اللَّحْجِ أَنْ أَهْلَكَ فَايِدُ
وَالْمَالُ رِزْقُ مَنْ يَدْرِكُهُ يَحْظُرُ بِهِ
وَالْحَقُّ كَالشَّمْسِ وَأَرْثُهَا حُنَادُهَا
وَأَنْ يَجْرِيَ فَلَهَا خَيْرٌ وَأَحْرَقُ
فَلَيْسَ يَوْمُنَ أَهْلَاكَ وَأَغْرَقُ
وَلَيْسَ يَفْنِيكَ أَشَامُ وَأَعْرَقُ
فَالْهَالِكُ فِي عَيْنِ النَّاسِ أَسْرَقُ

وَمَعَ كَسِيْفِي وَوَأَنْ كَرْدُفِي

يَفْنِيكَ مَا خَلَّ فِي السَّمَاءِ
كَيْفَ يَلْقَى الْهَنُوضُ عَا
كَمْ غَرَسَتْ تَحْتَهُ بَارِضُ
لَا يَزِرُ حَتَّى بِالْحَيَاءِ غَرُّ
أَنْ يَتَّقَ كَصَدَقِ فِي الْبَرَاءِ
أَنْ يَتَّقَ كَصَدَقِ فِي الْبَرَاءِ

أَنَا فِتْ فِي الْحَيَاءِ كَمَنْ غَرِي
تَخَالَفَتْ لِبَرِيَّةٍ فِي كَعَا
أَتَصَفَّقُ أَنْ تَغَيَّرَ نَا الْبِيَا
وَأَنْ طَارَ ارْتِكَاءُ وَارْتِفَاقُ
وَيَجْمَعُهَا الَّذِي أَهْلَكَ اتِفَاقُ
وَيَسْمَعُ مِنْ مَزَاهِرِهَا اصْطِفَاقُ

وَمَعَ كَسِيْفِي

فَرَقٌ بَدَأَ مِنْ الْحَوَادِثِ يَفْرَقُ
سَجَانُ خَالِفَتْنَا وَطَاءُ أَغْرَقُ
وَالشَّهْبُ فِي جَرِّ السَّمَاءِ سَوَاجِحُ
شَيْخٌ يَغَادِي بِالْخُصْبِ وَيُطْرَقُ
مَنْ تَحْتَنَنَّا وَلَدُ غَطَاءُ أُنْزِرَقُ
تَطْفُو لَنَا ظُرْمُ الْعَيْنِ وَتَفْرَقُ

أَعْرَقُ

ق

أَعْرَقَتْ خِلَاكَ فِي مَحَاوِلَةِ الْفَنَى
وَأَخَوَانِي فِي أَمْرِ رُمْتَجِيرُ
وَتَقْعِدُ ابْنُ الْعَهْدِ بِرُقَّةٍ تَهْمِدُ
عَنْ الَّذِي أَعْنَى الْجَاهِدَ فَا تَرَى
مَتَعَرِّيًا فِي قَيْطِهِ وَشَيْئًا يَبْرُ
مَتَجَلِّدًا أَوْ خَلَّتْهُ مَسْبَلَدًا
لَا حَسَّ يَوْمُهُ فَيُظْهِرُ مَجْرَعًا
لَمْ يَنْدُ وَتَغْدِقُ طَائِرٌ مِتْكَسِبُ
أَحَامُ مَالِكٍ فِي رُكُوبِ حُمَايِمُ
وَالصَّخْرُ يَلْبَثُ لَا يَفَارِقُ مَرَّةً
وَالدَّهْرُ أَخْرَقَ مَا أَهْتَدَى لَصَنِيعِهِ
وَتَبَاهَتِ أَجْسَامُنَا وَتَخَالَفَتْ
يَا هَيْمُ وَبِحَاكٍ غَيْرَتِكَ نَوَائِثُ
مَلَأَتْ صَحِيحَتَكَ الذَّنْبُ وَفَعْلُكَ
وَكَاءُ نَحْنُ نَقْضُ التَّرَابِ كَمَا آبَتْ
لَقَى الْكُرَى مَلِكُ الْكُرَى فِي زَعْمِهِمْ
مَنْ يَطْلُبُ شَيْئًا يَسْتَلْبِيهِ وَمَنْ يَنْجُمُ
زَجَرُ الْغَرَابِ تَطِيرُ وَنَقِيفُهُ
هَذَا السَّفَاهُ كَأَنَّهَا خَمْصِيَّةُ

وَمَعَ كَسِيْفِي

الدَّهْرُ يَنْزِلُ مِنْ حَوَاهِ كَأَنَّهُمْ
شَرُّ تَغْيِيرٍ فَهُوَ أَجْمَعُ أُنْزِرَقُ

وَحَوَاهِ غَيْرُكَ مَنِيْمُ أَوْ مَعْرَقُ
جَمْعُ التَّجَارِبِ عَمْرُ الْكَتْمِزَقُ
فَضَى وَشَيْخًا وَاسْتَرْقَ لِلْبَرْقِ
حَجْرًا يَنْقُصُ بِمَا كُلُّ أَوْ يَشْرَقُ
مَارِيعُ قَطْ لِلْمَلْبَسِ يَتَخَرَّقُ
لَا دَمْعَ فِيهِ لِقَادِحُ يَتَفَرَّقُ
أَنْ رَاحَ يَغْرِبُ مَلْطَسُ أَوْ مَطْرَقُ
وَأَقَاةُ يَلْقُظُ أَجْدَلُ أَوْ أُنْزِرَقُ
وَرَقُ مِنْ شَرِّ الرُّكَابِ أَوْ رَقُ
ذُنَابُ وَهِيَ مِنْ حَيَاةٍ مَعْرَقُ
وَبَنُو كَلَامٍ سَفِينَةُ أَخْرَقُ
أَغْرَاضًا تَغْرِبُ وَمَشْرِقُ
وَالْعَصْفُ يُوْرِقُ وَكِرْمَانُ يُوْرِقُ
أَكْبَرُ الْمَاحِمِ وَفَوْدُ رَأْسِكَ مَهْرَقُ
فَوْقَ الْجَنِيِّ تَوْقَلُكَ الْمَتْرَقُ
أَنْ الْحَيَاءُ مِنَ الْأَيَّامِ لَشَرْقُ
جَنَحُ الظَّلَامِ فَانْدَ سَيُورَقُ
دِيكَ لَا أَهْلُ الدَّارِ أَيْضًا فَرَقُ
أَوْ خَيْطُ بَلَقَعَةٍ غِلَاةُ الْعِشْرِقُ

ق

والبهائم يربق والانام بها يم
 فلك يدور على معاصر حجة
 في كل حين يستهل من الاذى
 مخرج منها ريش في الخيس وان غدت
 لا تفرح حتى بما بلغت من العلى
 وليحذر كدهوى اليب فانها
 لو قال يدركتم اني درهم
 اياك والديا فان لها شهرا
 ولها هموم بالفتوى لو ايق
 والله خالقنا لامر شاء

وقال مع الكتاب

الغيب مجهول بما ذكر ليلنا
 لا تظلموا الموتى وان طالت المدة
 هذه المهابط والمرايط صوّرت
 لا تدعوا اعتقا على هؤلاءكم
 لم تستطيعوا ان تقوا مهاجراتكم
 ان ستكم لهما فقول نذيركم

ومع السرا

ما ركب الخائن من فعله
 شتان ما تون وذو خطته
 قد است فعلك شهب الدجى ليلاً وقد ابصر الكارق

ويكون

ق

179 وكيف تحرقك نحرى الفصحى
 هذى طباع الناس معروفا
 وكيف لا يرحك الطارق
 فخالصا العالم اوقار

ومع السرا

يا ناق صبرا انت فى ايق
 اغراضها خالت باغراضها
 شطت مراعيها وانياقها
 وقدرى لما عناق اعناقها

ومع السرا

لم ير افعالك الشارق
 تخون امينك دينار
 وكوب ليلتك الطارق
 وفى ربه يقطع السارق

فصل العاقب المفتوح ومع السرا قال

اذا الرشتت ديناك هذه لينة
 فتخرجها غما وتوسع اذى
 وقد زعموا ان الشقى هو الذى
 رأى امة دفر اهلها امة عني
 وان يك حقا ما يقال فانها

وقال مع السرا

لسان الفتى يدعى سنانا وتارة
 لقد ورد الناس الحياة امانا
 وانقى سواد الراس دهر وغاسل

ومع السرا

هو الرزق يجرى المليك ولن ترى
 ولم امر العقل تسليم بصالح
 اخا عيشة بالحرص يلهم ايسا
 فاضلوا الما الحياة والنسا

يباين شغل غيره في حيا تبه
 ومن يفتقد حال الزمان واهله
 يحد قوتهم مينا و و دهم قلى
 ويترهم خذرعاً و فقرهم غنى
 احى كلاب كم رعى البيت قبلهم
 وضاعوا على عافى و ابو على رضى
 و ليل طلاقاً بقاء و المنة
 اذا نشأت فيه القمامة خلقتها
 و مر بمفتود الحمام فعاد روا
 راينا شيون الدهر خفضا و رفعة
 هوى مقبل كالغيث ملون و اعتلى
 فلاتا منو اساميتا يمينية
 تخرق درج المرء سحر رما حها
 اذا طلبوا اقصى كلى اتخذوا له
 اذا كنتم اوراق ايك زهوا لكم
 اطارق هم صاف اهل انت غادر
 واعوز في زى از نيل به الصدى
 هم الناس اجساد سواح في الذرى
 فسكران يسترني ويبدل نسلة

اذا اسلقت عيرى الفتى في كلامها
 واحسن اثواب الاوانس فرده
 ويفضل فضلا سيارت منظر
 وما ام غيلان حرمته الصلا

عليك بتقوى الله في خلوى و مشهد
 اذا مار كبت الحزم مستبليا له
 و حيتى للدنيا كحمتك خالص
 حذرنا فسادتنا الخلوب كغيرنا

سقيننا بفضل الله و الارض منزل
 و ما لموت بالعرش خسة اوسق
 و في كل ارض امة جعلوا التقى

اذا استهل الطفل فالت ولا ته
 سقيننا بدنيا فاعلى طو ودها
 فلا تظهرن الزهد فيها فطنا

جا القرآن و الله ارسله
 ما ابرم الملك الا لها دمنتها
 مذاهب جعلوها من معاشهم

احد سليلك فالنار التي خرجت
 وكلنا قوم سوء لا اخفى به
 لا ترجونا اخا منهم ولا ولدا
 والنفس شر من الاعداء كلهم
 كم سيد يارق الجدوى عيسيه
 ان رمت من شيخ رهط من ديانهم
 وكيف اجنى ولم يورق لهم غصني
 عز المهيمن كم من راحة تنكيت اليه
 والدلائق المنايا في اكفرهم
 ميت يزدد لم يرضوا بيا لعله
 لا يرشد فاصحت ولا تساهم زهدا
 وكل لقوت لم يعد له غنما
 وناظر العين والدينا به رذيت
 اذا كفت عن حشر الرهبان حاله

من زندها ان اصابت ثودها اضرقا
 بعض الامام ولكن اجمع الفرقا
 وان رايت حيا اضع الفرقا
 فان خلت يوتا فاحرز فرقا
 ساو وابد الحدي عند الخلف وبقا
 دليل عقل فما قاله خرقا
 والعرض لم يحن حتى اليس لوقا
 ظلموا كادسواها ياخذ الفرقا
 وكم ثوى البحر لا يخشى بها الفرقا
 حتى ابانوا الى تضديقه طرقا
 قالب في الانس ليفا زل الفرقا
 وناوب الما لم يات من به الفرقا
 ما ان دري اسودا حل ام نرقا
 فكلهم يتوخى التبر والورقا

ومع الحياء

المرء كالمدبر بينا لاح كاملته
 والناس كالزجاج باق في خفائمه
 هل الابل سيفيد الشخص فائدة
 قال في منله

لا تلحقه ميتا ما نطقت به
 اما انما دفاني بت اغسله
 ان الغريب اذا ما لحنه لحنه
 اذ ليس يعلم اما زاد او نقصه

لم يشعر لعود بالنار التي اخذت فيه ولا الا صهب الدار اذا نجتا 181

ومع الواد والرف

قل للجامة قد اصبحت شاذية
 كساك ربك رثا تدفين به
 فهل ترا عين من باز على شرف
 اما قرين قيتي الدهر وقرها
 يعنيك وكرك عز بيت يزينة

فهمت للذاكر الحزوف تنوينا
 قر الشنا وحلى الجيد تطوينا
 يهدي اليك من الفرجين تعوينا
 رام مصيبت امار النبل تفوينا
 غاو من القوم اذها با وقر وينا

ومع الكرا ويا الكرف

ماراها في قري عمة ومارها
 وموسسات قوا فيها حادسها
 لم يكفرهم ريق كرم من سراجهم
 لو عجلت لغوى فاجر سقر
 لقد تفكرت في الدنيا وساكنها
 قد اغرقوا في معاصيهم فاليهم
 يخشى ذوق رطب حاملهم
 كم تطلب المال في سهل وفي جبل
 وكم شهدهم بخاريق الكوري لبت
 فراقب اسرانا تسعد يستبعده
 ورم موسى ولم يترك لانتبه

الا اباريق يجلن الما باريقا
 بطارفين يحاكون الكباريقا
 حتى اضاخوا اليهم من ريقا
 لا شعروا حمرات النار تحريقا
 فاحدث الفكر اسحانا وتاريقا
 لا يونسوت من الطوفان تغريقا
 موئل من عصف اليبس توريقا
 وتقطع الارض تغربا وتسر يقا
 بجدة لدرج القوم تخريقا
 غش وان الجمع الدهر تغريقا
 الا الاحاديث يودعن الكهاريقا

ومع الكش وواو الكرف

يا احاديثنا الاسواق بنا سحرا
 ويا وبيض هو انا وكصبى سورا

لا يعرض المرء ما يفتدي غرضاً
يمسى ويضوى بفيل الدهر مرسوقاً
حناء دهره فضا هي القوم من كبير
وقد قرأه كصدر كرم محسوقاً
ولي الشباب ورسوق لرويت
يظلمت به في كروض منسوقاً
من كان من الهندي والرياب حلا
فما يزال بقاء الدهر معسوقاً

ومع اللام وبالفرد

مهر الفتاة اذا غلا صوت لها
مزان يبيت عيبرها تطليقها
هوى الفراق وخاف من اغرامه
وادرام في اسبابه تعليقها
ولربما ورثته او سبقت اقدار
ربيتها فكان حليقها

ومع النجا

ما غاب اسحق البرايا عنهم
فاسد بفريق بواب واسحاقا
ما في جميع الناس الا خاسر
فالهم رجع القبيح وحاقا
لا تعلم الموتى بهم بكرة
لكن احيا تروم لحاقا
لوصح ان البدر ليس بعاقل
هنا تدلما يجسى لحاقا

ومع اللام

لدينا كحسن على انى
ارى جها خلقا خلقا
فما طلقت هي بل طلقت
ولست باول من خلقا
فلا تأسفن على مطلب نفوت
اذا انا بس خلقا
ارى خلجانها صالح
وجاد سنان على خلقا
وحسان في سلفي طيحت
فلما رايت خيلهم بالخيبار
يصر في مزعم ابلقا
رمت جامع الرعاة المستضا
فما قاعلى جيشهم خلقا
فاصبح بالدم قد خلقا

وما ينفع

وما ينفع الكاغب المستباه
ان هاهم بعدها فلقا
فخل قتل فلم يذكر
وقل اسير انما اهلقا
ولم تركت اهلاً وصل
ولم قادرت مترياً ملقا
يسايل الحق عن ماله
وما القول في طائر جلقا
ولم يكن دهرهم شاعران
ولكنه لم يزل مقلقا
اذا كان هذا فعال الزمان
فان به كامننا اولقا
فليت السماكين لم يطلعا
وليت المنيرين لم يخلقا

فصل القاف المكسور وقاف مع القاف المشددة

يقولون في المص العذول وانما
تتقنة ما قالوا العذول عز الحق
ولست بختار لاهلى كونيهم
قضاة ولا وضع الشهادة فخرها

ومع النجا

لقد ساس اهل الارض قوم تفننت
امور فما الفت لم يد راق
هم تنكروا بالراح استار عادي
ولم يحفظوا بالمنطق حرمة تاشق
اذا اجرحوا اذا نالهم يرج عذم
قصاها احادوا قتل عذرا عاق
واصاغوا عاتجى الولاة مرابيا
وزادوا على سياهم والمناق
فلو كان الله تعالى الله قيمة
لما نظروا في اهلات الوساقي

لما هل اتى قبر الفقير طارقا
يخبرها بالغيث عز فعل طارق
تنصر من بعد الثلاثين حجة
ولم لاح شيت قبلها بالمفارق
وما حب من نوم الكيا يطلب الهوى
مع الفجر لا وهى كفت سارق
وفارق دين الوالدين بن ايل
ولو لا ضللك باليت لم يفارق

فاجباً من ازرق العيف غادر
 وكم من سوار مرد نبل اسلار
 فبعد اهلها من زلت في مضارب
 صلاة الامير الكائن في مسجد
 مخاريق تبدو في الكنايس منهم
 وان حجازي النمار ولبسها
 اري مزارق الدمع بوجع شحمه
 وما عاق ذكر المرء من ذكر الكرم
 عدت زمانا في السيف والقيح
 وحسدك من عار يشب وقوده
 رايت وجوها كالديانرا حكت
 فدونك خنزير افرق عظمه
 وما حزن الاسلام بعد ان ذاربا
 واسرمت حرة النار يسعد ايجها
 واحلف ماض الكرم طهوره
 تحرم موت لا تحرم لذة
 تركت ضياء الشمس يهديك نورها

مع الكرام والردف

سالت عن الاجيال في كل برهت
 كاني بريقا لا مري القيس لاحدا
 وخرق ثوب العيش طولا لباسه
 فكانوا افرقا سارا اثر فريق
 اغشى جميع السامعين بريق
 وهبت خريق طربت بخريق

اذا انت غلبت المقادير لم تنزل
 وما زال يخبي جاحدا نارتوم
 الم تر ان المرء فوق فراشه
 فاني البطريرق والراعي الذي
 يغير بالمرتيق عسر بنا
 وما ترك الكفر غام في اجامته

وقال مع اللام

لنا ارب لم نقضه منك فاذا كرى
 اري ام دفر اخلفتي وجزتها
 ستاخذ اربتي وهي غير عتق

وقال مع الفاء

قد ان منى تر حال ولم افق
 قل ماتا ولا تر هيك عاذلة
 اخبرني يا حاديت منا قضيت
 ما خضب راسي كخض في بيان يد
 تمضي احداث بالجوز ارتعد

مع الكرام والردف

تسروا بامور في ديانتم
 تكذب القتل في تصديق كاذبهم

مع السين وواو الهمزة

ياتاخر المصرا انصفت سائمة
 كذبتها في حديثك منك منق

ان تشك قطع طريق بالعلا فكا
قلمت من قبل طرقت الناس في سوق

اعمل لا خراك شروي من يوت غدا
ان بهما هم سئل بالنسها قل
وام الغين في غفل وبأسدة
والمر يسبق فيما ليس يسبقه
وقال مع كبا
واذا الدنيا كهل الغابر الباق
وانا نحن بهم ذات ارباق
لما تم خفتين في شت وطباق
نفسا وليس في خير بستان

لقد قنيت وهل بقي اذا عرفت
ولم يحايت قوم غرا لامر بها
ان السيوف بخاروق اذا عصيت
اورقت عصرا فان اورقت في طلب
والجد يا تيك بالاشيا حكمة
اغرت في حب الدنيا على سفه
الحرق كرى ليس في علم بستان غدا
والحمد لله ما فارقت سبيته
والفك لانك موجود فتبغير
وما احتيا في فلاحا ارا ان جعلت
هذب سجاياك لا يكثر بها دنس
فكل مراة قوم زهرة ضللت
يرقى المعزم و لانا ليورثهم
وقال مع كبا
جوالد بين تغريب وشرقت
وان دعيتك بارعا و اوراق
بها الفواش اودى كل مخر انا
فان اوراق كفى حاج اوراق
ولا نال باشاءم واعراق
فقد تكسب اخرا قابا غراف
ولا الغري فلا يحزنك الحراق
وكيف لم من ضنى ديت بافراق
فقد عز فتبغير اللفظ مراق
عصف التحار لشت لم شراق
من الدنيا يرقى في العلوق اراق
حتى ارتهم بصافي اللون رراق
نفسا ولا نفع الا بسلة الرراق

لقاوه

لقاوه الناس الجاني برغى
وما القى عربيا باختيار
وقد بنسى الغنى في الناي
وتصطفى الزاهر مغرات

اذا كانت لك امراة حصان
وان جئت الى الحصان عقلا
ولا تاء من فان النفس اصبحت
ولا تجعل فناءك مستضامنا
وما النكبات الاموج بحر
ومن لم يرق الدنيا جاء

اما الحقيقة فهي في ذاهب
واظنني من بعد ليس بذاكر
لم الف كالحصى كما لتفتي بل عسى هي
حجبا البردينها الدجنة والنفي
لم اخلق العصر ان براحة معصر
ديناك غادرة وان صادت فتى
تستطر لا غار من لذاتها
لم تنق راقتها ولكن خلفتها
واذا المني فتحت رباح مبيشة

وامه يعلم بالذي انا لا تب
ما كان يسر ومن املاق
لم الف كالحصى كما لتفتي بل عسى هي
حجبا البردينها الدجنة والنفي
لم اخلق العصر ان براحة معصر
ديناك غادرة وان صادت فتى
تستطر لا غار من لذاتها
لم تنق راقتها ولكن خلفتها
واذا المني فتحت رباح مبيشة

الحسن التجل وكنتاف
والن حتم ذلك بانفاق
حدرا من احاديث الرفاق
زواهر في المآتم باء صفاق

فانت محسد بين الفريق
فبورك متمر الغضن الكوريق
الى الكنكراء كما لرحم الخريق
عطع يكون الى الطريق
يظل السحى فيها كما لغريق
فا حلفان ستشرق قد بريق

وما على امن من الماخلاق
بالخلق فهي ذميمة الماخلاق
سجيات تلج بومض الاق
خلا مستقر مع الكفلاق
نكرت عليه بحكم الماخلاق

ومترضيت بصاحب من اهلها
 شهت يسترها القضا وتحتها
 ما لي وللنفر الذين عرفتهم
 خلق مجادلة كسرب في ليل
 والروح طائر مجلس في الجنة
 يا مرجيا بالوقت من منتظر
 ساعا ثنا تحت النفوس نجائب
 الوالحيا الى انحاء مجرذا
 ما زلت تحرى بين حلة فارك
 حتى رميت بمصلي مطلق

فصل في اذا ساكنه مع

ظهور الركائب عند الباب
 فان راقه منظره يا ثم
 اذا لم يمن او يغث ساكنا
 اولى به من ظهور الطرق
 ويود به ان لم يرق
 فان المجلس فيه خرق

مع الط

اسات بعيدك في عشقه
 وسوف يجازيك رب السما
 وحملت عندك ما لم يطق
 فشم لا حطام وانتطق

فصل في الكاف المضموم مع اللام

هو الفلك الدوار اجرة ربه
 للخالق لم يسر له في الملك غير
 وايا من مظلوم في حيا ته
 خلقنا الشيء غير با دي وانما
 على تاري من قبل ان يحرك الفلك
 فيا جهل انسان يقول في الملك
 ولا نظم يبقى حين يعتلي السلك
 فليس قليلا ثم يدركنا الهلك

لكن حيا

لكن حيا م تالذ الدهر لهما
 بعينه فقد ادمى فواجده الملاك 185

مع النون

لما خلقنا الحكيم القديم وكم فتى
 فون عليك الخطب ما فتى الروى
 اذا الجاهلهم ساعة من زمانهم
 انك هذا هو ايتها الدهر سادرا
 لعلك تجاب الظلام فتهتدي
 اذا عنك في زاد الضحى ذهب العنك

مع السين

تدين غا واهم حذر ميرهم
 فاصبح من بعد التمسك بالنقى
 اذا مسك الاعلام فاصبر ولا تأس
 جزوها لكي يردى ايقته ويرك

ومثل

تمك بتقوى الله تست بقايل
 ومن يبل الدنيا وسو مغالها
 تمك ومعناى السرا ولا المسك
 فليس له الا التقيد والنسك

مع الباء

ضحكنا وكان الضحك مناسفا
 يحطنا صرف الزمان كاننا
 وحق لسكان البسيطة ان يكونوا
 زجاج ولكن لا يعادله السبك

مع اللام

دع الناس واصعب وحشيد اقرفة
 اذا ذكروا المخلوق عابوا واطنبوا
 فان رزاهم غاية ليس تدرك
 وان ذكروا المخلوق عابوا واطنبوا
 كلفت بدنياك التي هي خدعة
 وهل فرقة منها افروا فرك

اذا سمعت عادت لما سمعت به
ولو لم يكن قينا هوها غريز
متى تاتي الرب فوق مطيعة
اذا فانك الاثر من غير وجهه
ونحن يعلم انه من متحرك

وكم اذنت والذب بالارض برك
لغان اذ اجر المالك يترك
على مهل يعني عن الما بترك
فان قليل الحل خير برك
يري ساكنا او ساكن يتحرك

وفي مثل

عليكم بتقوى الله في كل حاله
اذا امرت الاوقات حرك ساكن
تباين في الدين القاد فحاجه
وتحج دينك القوي يروها
من الفتى هو كشي باس
ولم تر الام دفر طينته

فان رض الركاب سيرك
وسكن في اصفاها المتحرك
وصاحب توحيد واخر شرك
ويطلب اخراه الضيف قديك
يدوم على ضحك الشقا ويرك
تتح على غدر قبيح وتترك

ومع اللام وداو الكردق

كان ابا رافي المفاقر خيبت
يري الفكر ان النور في الدهر محدث
فلا ترغبوا في الملك تعضون بالظي
وان غروب الشمس كل عشيته
وما فتيت رسل الحمام تن وريا
فكونوا جيا ذا خمرت خوف

برود المنايا واليا الى سلوكها
وما عجز للاوقات لما حلوكها
عليه فمن اشقى الرجال ملوكها
يحدث اهل اللب عنه دلوها
اذا لم تشافه ذكرتنا الوها
صواميم الامر شكيم ملوكها

ومع اللام

لوصح ما قال رطاليس من قدم
وهب مزمارات لم تجمعهم الفلك

ومذهبي

ومذهبي في البرايا كونهم شيئا
ما اسود حام للذب كان اسلفه
ان لم يكن في سماء فوقنا بشر
كم حل حيث تبقي من امم
ان تبال السخل لا يوجدك من خبر
يجوز ان تظفي الشمس التي قدت
فان خست في طول الدهر حمرتها
مضى للانام فلولان علم حالهم
في الملك لم يخرجوا عند ولا انتقلوا

كالنج والفار منه الحون والملك
لكن غريزة لون خطها الملك
فليس في الارض ولا تحتها ملك
ثم اقتضوا وسبيلا واضحا سلوكوا
عز لما و ايل لما انهم هلكوا
من عهد عادي واذا كى نارها الملك
فلا محالة من ان ينقض الفلك
لقلت قول زهير ايتا سلوكوا
منهم فكيف اعتقادى انهم هلكوا

ومع الكاء

لانا سقى على شئ تغات به
والعز ينقل عن ناس لغيس هم
نفسا خا طيب و الدنيا لها غير
وطنتها للذي تلقاه من غير
يا طائر من مجوف الطير في قفص
ما بار حظي عن قاعدا ابدا
تلكى الوجوه جمالا ثم تلبسها
والعيس اين وفي مشوى امرى دعته

فقد ساءى لديك الحون والرك
ولاسد تعدد وفي اذ انها فرك
وفي انجم اذ اطال لما ذى درك
لما احتس بهلك الركب العرك
لتدبحن ولا حبش ولا شرك
ان كان من بيت ارض فاسمك
وتجمع المال حرصا ثم يترك
واسد فرث و ترب الموت مشرك

مع كسين

لانت على المس بالايدي جسمهم
في الحرب عقل رجا لهم قتلوا

وفي الصدور لعمري يفت الحك
وفي الحى عقل يسوان لها سكن

تمسكوا بحبال النسيك في زمن
 ولا تفرز فخلوا ما بهر امتسكوا
 ازول واپس في الخلاق شئت
 مع الكاف المتدده
 فلا تسكوا على ولا تسكوا
 وخذوا سيري ذمتكم صلاح
 ولا تصفوا الى اخبار قوم
 اري عمالا كلا عمل وكونا
 واسطرا غنم فوق مربي
 ولولا انكم ظلم غواة
 لانتم بنو حوا وحشي
 اتقى المسرى على شرفات كسرى
 وهل عاينتم في الارض حيا
 هي الامام من وهدى يعلى
 وما تنفع العاشر من قرين
 فلا تشقوا بنصركم امرا
 وما الانسان في القتل الا

ومع الكاف

سنة دم الذنان وما تشكت
 اعفك عن ميار يقتنيه
 لنفك الزميج عز امر عجيب
 اذا افكوا فلا تقبل وعين
 ويشكي من دم الاقوام سفك
 رجاك من بنو حوا عفنك
 يخبران اهل الارض لنفك
 فاكثر ما جلوم عليك افك

ومع الكاف

رب الامام من الزمان مطيعة
 وصوتها فرات خلقة غادر
 والمرثي مثل الحرف بين مهاد
 قد يدرك الساعي لباريد رضى
 ليست كما اعتاد المعايير تترك
 ورثيت انك في وصاي تترك
 وكراه يسكن تارة ويحرك
 ورضي البرية غايته لا يدرك
 طلب النساء شابة حتى اذا
 وجز تدع عن له ايا مه
 نخل و فابا العهد ليس بدي حلي
 من مسك ذي دارين او مسك غدا
 ياكذ ما خلت السكون تحركت
 ثوب فرسك لا يروق عيونها
 حقد الزمان حسيكة في صدك
 فلذا ان ارزاق الكرام تحك

ومع اللام

عمل كالا عمل ووقت فایت
 وشخص اقوام تلوح فامة
 اما الجسوم فللتراب ما لها
 ويد اذا املك رمت ما تملك
 قدمت مجردة واخرى تملك
 وهيت بالارواح اني تسلك

فضل الكاف المتوجع وقال مع اللام

تسمت رجاك بالملوك سفاهة
 اري فالكا مادار لا يحكمة
 وعدت حبال الشمس من قبل عفتا
 ولا ملك الا للذي خلق الملوك
 فلا تنس من اجري لحاجتك الفلكا
 على ام لم تترك لم سلكا

فضل

وتجينا الدنيا الهلوك وانها
لا م رجاء كلهم سقى لعلها
وما حالنا سو حياة بلوعة
وموت فخير هذه النفس او تلكا

وقال مع الام

ارى كل خير في الحياة مغارقا
فلا تأسفن فيها الفلحة خيرا
ودنياك سارت بالانام مفدة
ولا فرق فيها بين سري وسيركا
اصاح اتدري كيف بعدك امرها
اجل مثل ما شاهدته بعد غيركا
وان كنت لا تستطيع للنفع كثره
فلا تعد منك النفس قلته خيرا

ومع كلام

ايا مغرقى هلا ابيضحت على المدي
فما سر في ان بت اسود حالكا
فبح عفود الشيخ تشبيه لونه
بعفود الفتى والله يعلم ذلكا
فبعد هذا الجهر يا ورح سلكا
وبعد هذا الروح يا جسم سالكا
تواصلتا فاستحدثت الوصل منكما
عجائب كانت للرجاء مهالكا

وفي قلته ايضا

سا فل خير اما استطعت فلا تقم
على صلاة يوم اصبح هالكا
فما نيك من خير يدعى به
يزرج عني بالمضيق المسالكا
فمن مبلغ عني لما لك معشر
عليا ومحمودا وخائنا والكا
فما اتعنا اننى كما جلاكم
ولكن اضاهى المقترين الصوالكا
وينفر عظمى مغضبا ان تركته
سديا وابعت الشافى ومالكا

ومع كلام يا اورد

اذ اتاك فيك الناس ما لا تحب
تصبرا انفردة العدو اليكا
وقد نطقوا بينا على الله وانفردا
فما لم لا ينفردنا عليك

واوصرت سلكا ما حيا في قضا وحي
حمائا توخى عما مرا سليلكا
فما رى الى الله الجديد بين راضيا
ولا تقدر لادناس في سليلكا
ملكيت مسيرا فوق نضويك فالتقى
نزلت بالصر آه من جيلكا

ومع كلام ودا اورد

رايت يمح في الزمان حلوكا
والنفس فيه مشرقا ودلوكا
خضيت الى الدنيا الجملك نفسها
فلم تستطع فيما اردت سلوكا
وهل ينكح المرء الموفق امدا
ولو اصبحت بين الرجال حلوكا
واكم نخل فيها معشر بعد معشر
من الناس عا سوا سوقا ودلوكا
فما بالفتهم منك بعد جيلهم
الوك ولا اهدوا اليك الوكا
وقفت على احدا منهم وسالكهم
فما رجعوا اقولا ولا سالوكا
ولا علمكم من امرهم غير انهم
لوانتهم وامن زينة عزلوكا
تخلفت دون الظا عيني كائهم
راوك اخو وهن فاحملوكا

ومع كلام

الموت ربح فناء لم يصغى قدتها
فيه امر فتناهي نحو ما تركا
والمالك بعد من يضر بئيل عني
يرده قصر وتضمن نفسه الدركا
لوان لي وخيرها قدر اغلتي
فوق التراب لكان الامر مشركا
ولو صفا القمل القى القمل حاملة
عنه ولم ير في الهيجا معركا
ان الادهم الذي القاه صاحبه
يرضى القيلة في تشيجه شركا
وللمنايا سعى الساعون مذ طعوا
ولا تبالا النص الركب ام اركا
والخفاف ايسر والارواح ناظرة
طلا قها من حليل طال ما فركا
والشخص مثل نجيب رام هبرة
من المنون فلما شافها بركا

وقال مع البها

خفت يا كريم على عرض تعرضه
 ان الزجاجة لما حلت سبكت
 لمايت فاليوم لا يقاس بها
 وكم تكسر من دريخا سبكا

ان يرسل النفس والذات صاحبها
 ومن يظهر بخوف كرب مهمته
 وشارب الخمر يبقى من غوايته
 تغير العقل حتى يستجيز به
 ثبت عنها عديم الزاد مخففة
 هم الغريزة عسرون اقتفت مائة
 وما اسائل عن شخص لم ولد
 تمسخت في امور غير طائلة
 والمرا يحرق اما ضاريا فرشا

فما يخلد في صلوكا ولا ملكا
 قد ان انسان قوم يشبه الملوكا
 كان مارد خضات به سلكا
 مد اليمني لكيما يقبض الفلكا
 وقد توهمت ان الخافقين لكا
 هيهات اى حجام قل ما الكا
 عسرون تسعون لاقا يلا هلكا
 سهد و قوم و حاكم و دنت نصها حلكا
 الى المنون و اما رايها فلكا

ومع تما

تظل كفى لخر في ان لست بها
 تفشى النوايب حالي غير بارحتي
 سميك طيب كاخري باشرت سهكا
 كالشعر يلقي زحافا بعد ما نهكا

ومع القاف ويا الهردف

الم الكتاب اذا قومت بحكمها
 مالي علمت ان اوضعت في كذب
 كالبحر بالشام مر لا يضا به
 ومن سجايا الخاوي ان ترى اشرا

وجدها لا داء الغرض تكفيها
 لانك الشيم لم تكذب قوافيها
 در و من شر زاد القوم طافيا
 ترمي عن غيرك بالداء الذي فيها

خاف

تخاف عني فلا لتناك مستذرا
 وعلالم ودا ارم من شعت
 ولم اصاحك فمتيها مقفرة
 اياك عني فاحش ان تحرقني
 مانا دايك الداري من ارج
 من لي با في ارض ما فعلت من
 عافا في الله ممايت جانيكا
 ولو فرنت اديمي فري ملتقي
 اذا ابتهجت واعطاك المليك عني
 يملك الحى بعد الحى عن شخط
 تلقى اثا في قوم غير منتيب
 واجن حوضك الملا من اسن
 طلت خوافيك والبلوك مكشفة
 لعلة الجسم الجسم اذنته في شجب

قافى اين حياة في تجا فيطا
 وقد لمحت تلافى في تلافيا
 بها تصافى من يصا فيطا
 فانما تغدق النيران من فيطا
 لكن منا فيك ملاذ في منا فيطا
 البسج استقرت لا تقا فيطا
 ولم من لمرجنا يتي لعا فيطا
 نطاما المت نفسي اساف فيطا
 غلوت كالم ربع لم يحرق عوافيطا
 وما سواك ملا من سوا فيطا
 فامسوخ سحر من اثا فيطا
 وقد تشبه بالاشراق صا فيطا
 قوادما وبدا للانس خا فيطا
 بعد اشنع من عذر تواف فيطا

ومع القاف ويا الهردف

قل للمنيب يد الميام دايمة
 وكيف يقطع انسان مدى اجل
 فلا للمساة الهالك في تفكرها
 لما صبت سقيت لوجد منحنيا
 لا فاك بالخطر مغرور على خطر
 يفض اثار اقوام الى سفه

تنقيك والمر من جهل ينيقا
 عليك والملاك الديان ينيقا
 تشفى ضاكن ولا الكهان قريبا
 من الخناد الصيب يسقيقا
 وكنت بالخطر اولي من تلقيا
 وبالحققين في النعماء يشقيقا

يا صفتا من اعطاك واقية فان صبغ اناس لا يوتيحا

وقال مع لئون وواله ردف

كن صاحب خير تنو يد وتفعله
اذ اهلكت ندام صرت ضد هم
وكم اعانتك ناس ما استغنت بهم
ففس بنفك فالاهلون اكثر هم

ومع لمبا

شغاما عيا في واعيا كا
ما لي اراك غيبا في ذكائك لا
وكيف تعجز عن ادراك مرتحل
قد اريدك ليس ان ركنهما
والعمر انفس ما الانسان منفعه
واسم الى لو فدان لم تعظم صلته
واعجز لحدك ما يجنيه من زلل
يا ايها الملك ما اساك في نفس
ولا عجوز مكتاة وغا ينه
سقيت من حداث السقم استقيه
وانت يا ليل تسحر الحاد ثبات لي

ومع كحاف لشدده

هل ان للقيدان تفكه
بل كل ارض امير سوء
ان قبيح الفصاح حكره
يغرب للناس شر سكره

نظام

نظامه النفس واستعانت
بدلا شدا ولا ركه
190

فما تری مسکة بحاک
ولم یجد سایل علما
کم فارس یفتدی بغاب
خلهم والذی ارادوا
صلتهم الدهر صک اعی
قد ربت یثرب علیهم

ومع اللام

عنی یا ابن ادم عدة الوزن الذی
فاذا بلغت واربعین تماینا
ما سرخی والله یعلم غایق

و فی منله ایضا

اجل فی من ان اعد امرا
ولنت فی سرک مستحلا
تکلم فخر بنی ادم
الظنک غیر فیما فی الضمین

فصل کاف المکسوف ومع اللام قال

وجدتکم لم تعرفوا سبیل الهدی
اخیر علی محری قدیم کلهم ذم
وما الدهر الا حالک بعد ابیض
بلوت امور الناس من همدام

فلا توضحوا للقوم سبیل المهاک
یفرج للخلی ضیق المساک
یدیع بنا اوابیض بعد حالک
فلم ار المهاک الا اثر حالک

ك

مترمت لم اصبح تجية واقف
اذا كان هذا التراب يجمع بيننا
على لم اعلم باحدى المالك
فاهل المرزاي مثل اهل المالك

مع كساء

كان عقول القوم وانه شاهد
يميلون للدنيا على سطواتها
وما هي الا حصة بين اهلها
اقامت سليمان الذي شاع ملكه
اذا بعثت منه الى المرزانا يلا
وكم ارسلت من طاري وملمة
واركدها تحت عت لوانه
تباركت يارب العلي انت صنعتها
اعانقها عند الوداع تشبثا
بحسن لهن من ذرات اوارك
وما نزلت من سرها المتبارك
لكلم فيها نصيب مارك
يراقب الجهار النساء الموارك
وان قل الفتى لها غير تارك
ابانت لها الرهبان فوق الموارك
على عيسى ما قرنت به في الموارك
قلبتك في ارزائها كم تبارك
فاي وداع بين قاي وفارك

مع كلام

بطن التراب كفا في شر ظاهرم
قد عشت عن احويلا ما علمت به
والملك لله ما ضاعت الكابر
ان مات جسم فهدى الارض تخزن
ولو غدت سليكا جاف في قلدري
وبقي العبد بين العبد والملك
حسا يجتر لجنه ولا ملك
ولا اها غرا حياء ولا هلك
وان ناءت عند روح فهي بافلك
اخا السري او صغير اسكن وملك

مع كلام

ترقين لهما بلطف رب
بواك تبغين من كفايا
قد ثرا ان تركت لدهواك
اذا قامت على حدث بواك

حواك

ص

حواك امرا غير منك زين
ذوقك كالمروض روض يوم شبت
زواك الله عز جف واهل
سواك احق ان يبلغ فذوق
شواك منعت ذقتا مصوتا
فواك هي التي لا ريب فيها
لواك هنا حين بتنا
يسان اذا التراب غدا حواك
جواز من افنى اسف ذواك
مستكرا ان انعم زواك
بطيب القول لجة السواك
مخافتا ما تفوه به سواك
وللايام اقدار فواك
قربا من صر عيك اولواك

مع الماوياء المرف

مترت بك مع امرأة سواها
فلو يربا مع السر كما وخير
فقد اخطات في المراكب
لما كان لاله بلا سر يك

مع كسين

سبح وصل وطغ بركة زائر
جبل الدنيا نده من اذا عرض له
سبعين لا سبعا فلتست بناسك
الحا عهد لم يلف بالمتما سكر

مع الما

اتراك يوما قايلا عن نيتي
ادراك عز تقاك بجهدي
ابرارك ربك فوق ظر مطيتي
افراكن انا للزمان بمحصدي
اشراك ذمك ولهمي خافري
ما باك دينك ناقضا الا نده
وعراك زارته الحقوق فلم تقم
خلعت لتفك بالجوج تراك
فدراك من قبل الفوات دراك
سارمت لتبلغ ساعة الابرار
بانت عليه شواهد الما فراك
ما كان خطا وسوي الما فراك
وانخل ما تفعت بغير شواك
بالحق لا بعد صرا عراك

واراك يا سميع الحوام فلم تبين
اصبحت من سكن الحياه وراحت
والطير تلتقي الحمار غواذيا
في الارض وهي كثيره لاسراكن

فصل الحافي الساكنه وقاد مع اللاه

ان كنت زارع اخرجك الملك بها
كم سلت الارح من عيناك خادعة
قتلتها بمنراج وهي ثائرة
ركبت من باكيث اخر فارسيها
تدعي لشهور وما يعي بذاك لها
ان السحر ليرياخ شحات عصفت
ارح جهالك من غرض وهرقت
املتها للمغاني وكفى زينا
ارسلت ابك قبل ليوم هامة
اما الكبر فخرنا وشيخته
وانبذا الحمر تشكر قرة سملا
لا تزلن الى الدنيا تحا ولها
لم تبدى عنك الا محلا خيرا
والارض دار اهتضام والافامها
يا سيد هل لك في طي ثعازد
هذه جبلت سوء غير صالحتي
وكم جلت وحوش الرمل راتعة

او كنت زارع خمر فاملاتك
سيف الرشاد واعطته لمن ختلك
بما فعلت وكم مثلها فتلكت
ولو ركب سواها اشهيا حالك
لما التماس فحيت ذليلا تملك
بالب والكشرني قاذر شمالك
واجعل في ميل على جملك
فلم تزل من يار وهو املك
وكان جدك برع مرة هلك
الا تبقوا فحش في التقي عملك
من الثياب واورد ظميا سملك
واخرجني الى الله معطيك النور ملك
وقد شربت لغيري موصحا جملك
مثل الزباب فاحرز ونام جملك
تلقى ينيك في تاشم قبلك
فهل سوى الله من اجار جملك
ومن املك يوم شرم جملك

ترجو قبولك عليك لا نظير له
تجلت بالهين الزور تبد له
خسونا جرت عليك الذليل اهبه
نفرمت من قول واش بالسلام رمي
اسل عن السائل المعروف مبتدرا
ولا تكن لسبيل الشر مبتدرا
ربيت شبلا فلما ان غذا اسدا
جئنت امرا فود الشيخ من اسف
مرحت كالفرس الديك او ننت
لبت ذنبا كرش التاهبات متى
ولو فحمت على خديك من ندم
ملايك تحتها انس وسايعة
اسعرت حمارا زاد النوم طارقه
وما شطت لاجباري بقار حية
فلا تعلم صغير القوم مصيبة
فالسلك ما استطاع يوما تقب لؤلؤة
يلماك في هجران لاجساد مضطرب
يريك نصر اول لا يسبح بنصرته
من يبل امرك لا يدملك في خلد
اراد وردك اقوام لتروهم
امهلت في عنفوان السرخ ازمنة

وقد اتيت الى عهد فما قبلت
لدهونا وكم حق له قبلك
تبنا لملكك ان شئ مضى تملك
وما عذابك استوجبت لو نيلك
تحمي واسبل على باغي الذي سبلك
واصرف في الخير في نهج الهدى جلك
عدا عليك فلولا ربها اكلك
لما جئت على ذي السن لو تملكك
ثم احتر ان ابو سعد فقد شطك
يرحض بدجله يرد في العيون جلك
رساند مع بجفني ثياب غسلك
فالاغيا سوام والتقي ملك
كانه بسهاد واصب جلك
اوضعت فيها ولم انتظ لان اسلك
فذاك وزير الى اسالك عدلك
لكن اصاب طريقا فاذا فسلك
عليك لولا اشتغال الضغن ما عدلك
الا كشاينا وان خفت الكحل جلك
ولا جهار ولكن لام من جهلك
فالان تشكوا في شامك نيلك
حتى كبرت وقضت برهه مهلك

وماك بالقول ملحق **تعدله**
 راک شوك قتاد ليس يمكنه
 سده دارك فالاولى وثانية
 سيفا احذك بالكر او اوجتلك
 ولو راك غضيض النور لا شعلك
 اخرى متى شأ في سلطان نملك
ومع اللام ايضا

اصبح اصبح والظلام
 يتباريان ويسلطان
 اسدان يغترسان من
 حملا الملكك عزردى
 اودى الملكك على احتر
 لا يكذب من وجل ما سالك
 يا نرضولا ارجو لثاكن
 لما تراه احم حالك
 لى العوى الضيق المسالك
 مرا ببر فاعبد لذلك
 قاضي خان واولك
 سهم ولم تنق الممالك
 بل اخاف لقامالك

ومع اللام
 متى اهلك يا قوم
 فقير كل من في الارض
 فقد حقى المهلك
 ان العبد لا يملك

ومع السين
 لما احق ما وقتت ان زليت قاموسك
 وما سيع على الميام لا موسى ولا موسك
 وما احزن ما جاك برى بلاوى قومك
 وما ازرى ما الخيل لا يمنع ساكوسك
 اسعد الشرى اشمى من عز ما نوسك
 فكم تحبى زريابك فى السمن وهاؤوسك
 وادى لك فى العالم ان تلزم ناموسك
 وبار اهب لا الحاك ان تقرب ناقوسك
 وما تعصمك كوجك ان تترك ناؤوسك
 فمما الفخ بوسك
 ولا تهنى الحرب وقد عولوا غي شوسك
 فان الكوشى فى ليل ضاهى شومها شوسك

وعلى

وما نامى فى الحزم من وليك فاعوسك
 فصل خمانك ملاول عز ذاك وقابوسك
 ان تدع بايوسك 193

ومع المع
 شرب الراح بالراح
 فيا صاح نهى لصاحي
 وتسقاها الدنيا ك
 ترجع عندها وضلا
 تحوان ملاول العهد
 متى يلحقنى بالمركب
 لما قد ذهب الناس
 وقد كنت لها تارك
 جعل عنك مدارك
 وتلك المومس الفاركة
 رويدك انها عاركة
 فخل العرس او شاركة
 هذا الحمل الماركة
 ورضوى رازم باركة

ومع النون
 تجنب حانت الصبيها
 ولا ترفع لغير الله
 ولا ترسل على التلة
 وما دهر لحاك الله
 ولا تلبث ان تضحك
 وما اخلت من سقيم
 فقل روحك مولانا
 فقد اجريت جيجانك
 وقد ارسلت شيبانك
 فصجانك والعاجز
 واهجر ابد خانك
 فاجنحى الحانك
 فى الغفلة سر جانك
 ماهنات فر جانك
 بالنسيان تر جانك
 يفضى الجفن قر جانك
 لراجيك وري جانك
 فى الارض وسجانك
 بالرزق وملحانك
 من يترك سجانك

ومع اللام

يا اكل الشجاع لا تبعدن
 قال كنعيرت وما قلت
 فاسمع وشجع في كونا كلك
 قد كنت في دهرك تفاحة
 وكان تفاحك ذا اكلك
 وحرف حاج لحن فيا مضى
 وظل ما يشكك شا كلك

ومع اللام ويا الكهف

يا خالق البدر وشمس الضحى
 وكل ملك لك عبد وما
 ان ابن يعقوب اسليك غدا
 ومثل ورق زهر مضت
 قد رمت النفس لها فؤيلا
 ان الذي صاقلك يقضى بما
 البحر في قدرته نخبته

معق في كل حال عليك
 يبقى له ملك فيدعي ملك
 كابن عمير في المنايا سلك
 وزقا تعلق من هرايين ايتك
 فقلت مهلا ليس هذا اليك
 يشاؤم يضي فان جري عاذليك
 والملك لا اعظم فيها فليك

ومع كبا

حديث عن العالمين التبتك
 فم ينشرون ولا يحجزون
 وما يخالد الملك لمادحت
 وهل يمنع الفارس المسحت
 فان الله هو اله السماء
 سالت المحدث عن بشا ندر
 وهوى اقدار جا مع

فك على الناس اولادتك
 كانهم الطير تحت الشبك
 لا ما اذاب ولا ما سبك
 ما خال نراده اوصك
 رب اليهود وربي التبتك
 فما يصف حتى التبتك
 عز بر الكرمين وعلم ملايك

ومع اللام

لقد جعل المروءة بها
 فصد عن الكاس في بعل بك

اله الانام وربي الغمام
 اذا انالتم اغرن في لذة
 وليست كوسى اخاف الحمام
 حياة العباد سبيل التقاد
 اذا ما تناسل اهل الغلام
 الم تريا ان سلك الزمان

لنا الفقر ونك والملك لك
 انضت وضاق على الغلك
 ولكن اود لقا الملك
 وما ابيض فودك حتى حلك
 به فالتبا من معنى هلك
 افنى السليك وافنى السلك

ومع اللام ايضا

اذا المرصون لنا ظر من
 اري العج في قفر معتقا
 وما حظه في حزام يشد
 وكم اولد الملك استباه

فقد كان في ثمر نهج سلك
 ولا في هوان جواد ملك
 ليركب او في لجام الك
 وكم اولد العبد بنت الملك

وايضا مثله

الكفى الى عز له حكمته
 اري ملكا بطانه للجمام
 فمالي اخاف طريق الردى
 يربحك من عيشتي مرق

الكفى اليه الكفى الك
 فكيف يوتي بطين الملك
 وذ لك خير طريق سلك
 وماك اضيع وماك فلك

فصل فيهم الله اللام المضمومة

وقد مع الح

جري الناس محرك واحد افطاعهم فلم ترزق التهذيب اني ولا فخل
 اري الماري تفشاء الخطوب فينشئ
 مما فمل شا هت من مقر يجلو

بصل

وبين بني حواء والخلق كله
 ثلث الله حتى في جنى الخلد ذقت
 فان خفت من رب فلا ترجع عارضا
 فخل علمت رجنا وبريتي
 شرور فما هذي العداوة والذحل
 فما حجت الا لانفسها الخلد
 من المزن تهوى ان يزول بها الخلد
 عليها فترحمي ان يشدها الرجل
 ومعها المجد قال

اذا كانت ما قال الحكيم فما خلا
 افرق طورا ثم اجتمع مسرة
 وانجل بالطلع الذي لمست غائلا
 اراد ابنه المشتري اخذ فرائدا
 نر ما في مندا كان ولا يخلو
 وتلم في حالاته السدر والخل
 وزر شر اخلاق الرجال هو الخلد
 ولو عقل لما باء ما وضع السخل

ومعها البكا
 اذ استيت ان يوقى جدرك قرع
 ولا تخافنا بالطلوع فرجا
 فان سبيل الخير واضح الحث
 واسمع اقوال الرجال تصيبه
 بجل ديار الكذبات برغمه
 اذا مسك العيش انفت وتفتت
 علفت بجل العرخين حثا
 وقال ينفع الطل الذي هو نازك
 وما زال يفتن في امره في اخطاه
 لا امر فاذن جارتك من قبل
 احاب الغنى من هتك جارتك قبل
 يوم يقضى شره يقطع السبل
 واهوت منها في مواقعها البطل
 ويرحل عنها والفواد بدربل
 فباياد الفرجام ما فعل السبل
 فقد رمت حتى كاد ينصرم الجمل
 بذات رمايه عندها جدد القبول
 وفي مشيه حية مشي وله كبل

ومعها القاف
 وردت الى دار كصايب مجرا
 واصبحت فيها ليس يجني النقل

اعاني

195
 واذا ناس طبع لا يهذب العقل
 واصبحت فيها ليس يجني
 وبنت اناس مثلما بينت العقل
 وعقل ولكن ليس ينفعه العقل
 ولا عقل امر في الهالك العسر والعقل
 وقال رجال انما انتم بقل
 واما جيلنا من فساد فلا تفلو
 على ما جنته حين يجرها النقل
 فيوثك يوما ان يعاودها العقل
 اعاني شرورا لا اقوم بمثلها
 سمحاث السفيلو محب من الردي
 والحى رزق ما اتاه بسعيه
 اميتة شهب الدجى ام محنة
 ودان اناس بالجزا وكوته
 فارصيك ام اقبينا فجا بنوا
 فاني وجدت النفس تديك ندامة
 وان صليت ارواحنا نجسونا
 ومعها القاف

يقولون ان الجسم تنقل روحه
 فلا تقبلن ما يخبرونك خلقة
 وليس جسم كالنقل والنخل وان سما
 فسر دها وارفع نفسك طائلا
 المغموم حتى يهذب العقل
 اذا لم يؤيد ما اقول به العقل
 بها الفزع الا مثل ما نبت العقل
 فان حسام الحندين يهك العقل

ومعها الذالك
 يصون الحى والبذل اعراض معشر
 وصاحب تكريات يهذب نيتنا
 وقد ما وجدنا مبطل القوم يفتدك
 اقلبي حذر اهمة انت ولم اسئل
 وان كان رد لا عمرنا وانامه
 واين يرى العرض الذي ليس سذل
 وقاعل معروف يلام ويعدك
 فينصر العادى مع الحق يخذل
 ماى اعطى يا من زمانك تحذك
 فما بعد هذا العصر شر وارذل

ومعها القاف
 اسجنى رب العلى وهو منصف
 وان تكن مراح فمى لا يرب تزل

فيا عجبا للشخصي تفتش بالضمي
ومعترلي لم ارا فته ساعته
اريد من جزلة الظاهر لم ارد
بجهلت افاض الرمت اكثر ما تها
واعلم ان ابن المعلم هاز لا
وكم من فقيه خابط في ضلالت
وقاركم يرجو منتظر به اليه
يري المخذوعينا والزيانته مسحا
فما العذاب فوقكم لا يعصمكم
ففتوا وصلوا واصغروا من تناظر
وما ردة عن آل السماك سلا حذ
اسيفك سيف ام حاصك مشرط

وتطوى الدجى والبدر يني ويهزل
اقول له في اللفظ دينك اجزل
من الجزل ولما قال تلويح شجر
بما نصه ام شاعر يتغزل
باصحابه والباقلادى اهزل
وحجته فيها الكتاب المنزل
فأض كاعنى ليكسب زلزل
ويقرزل في النغيس والذئب اقزل
وما بال ارض تحتكم لا تزلزل
فكل امير بالحوادث يعزل
ولا طغف منه الموت ان قيل اعزل
ارمحك رمح ام قاتك مغزل

ومع لقاف

بنى ادم من ناله مجذبا فانه
ومثلان زبد الخيل فيكم وغير
لحل اخي نفس جحي وفظا نته
ولو لم يكن مستقر اعظم عاقلا

سيتقلد من ذلك المجد ناقل
وسيتان قس في الكلام وباقل
وتعرف افعال الحسام الصاقل
لما بات في اعلى الذرى وهو عاقل

ومع كزاي

اذا ما الردينيات جارت تحتها
دعت برها ان يملك السيف والقتنا
رياني حواء في الطبع ثابت

مرادني فيها لرفس ومنازل
وكل له من قدرة الله ازل
فهم مجد بالانفاق وهازل

سجوا الميقول النابرجادوا واقدوا
وغير لان فرتاح انتحك خيانه
فيا عجا للشخصي ليس لها سنا
فهل فرحت بلحذ خيل سوا بق

ليذكرني الهيماء قرن منا زل
واساد خفان القلا تنازل
وليد لم يحمل سرة المنازل
وبالمذبح تلك المنقلاات الهوازل

ومع كزاي

عجت للهبوب الحرير وانما
والشهادي بخياريه فترتم
كافي بهذا البدر قد زال نور
اكان بحكم من الهك ناشيا
يسر بتقدير المليك لغا يته
الا هلا رات هذه القرا قدر مينا
فان كان حشا سافر الشهب كوكب
متى يتقول الما رضى نجم فانه
هما قينان دهر يتران بالفتى
كحلمي ضارب كل يوم وليلة

بدت كتيبات النقيع غوازل
كذبان غيث لم يضيع جوازل
وقد درست اثاره ومنازل
يضا لى كثر تاسع فتعان له
فلا هو ايتها ولا السير هازل
فراقده من وحش رعى وحش ازل
فما ريع من قبر تبق اء نازل
يدوم زما ناسم ريك عاذله
فلو قد هضبا حرة زلازل
على لال او في الما ترعوبوازل

ومع الحام

ناديت حتى بدا في المنطق الصل
رجوا اما ما حقت ان يقوم لهم
ولم ير العوا بشر في زما زم
فالقف يسيرك ذيل الخطب مبتدل

تخاف الناس والملا غرض والنحل
هبات لابل حلوك ثم مرتحل
ما دام فوقهم المريج اوزحل
والخرق امره اوفيه الدجى كحل

ومع دلام

نقضى المأرب والساحا سامية
 وقت يمر واقدر مسبية
 والد يقدر ان يعنى برية
 وفي الدنيا قضاء موجت ابد
 سقيا الفهم بعض الناس تفند
 وددت اى مثل السبق ليس له
 فقلت غرايز منا بلعشات اسنى
 فى الناس من فقم عز الجار تدا
 خل امر ذكاد خلى استعين به
 وعافيت واياى تجد دلى
 ان المالك اذا كانت على سرق
 والحايثون كثير اشر بعدهم

مع الحكيم

اشترى الناس تلقى الارض جايشة
 والاعرب يدرك عز قدر فام حظيت
 وامر دنياك عز جهل تولد
 والدهر ساخر افات بقوة بها

مع نوو

الشر طبع ودنيا المر تايده
 والمالك تحب جد من يحول دبر
 والبقول ان ينق يحسب للفق افرا
 الى دنيا ياء والمهوى احوال
 ان المكارم للمجددين احوال
 فلا يشينك بعد الموت اقوال

حادي وحوك على ان يذها خلقا
 والمجد كالمزق هذا نال منه غنى
 لا يجمع الفضل بل يعطى العلم ارجح
 فاندوم على الاحوال احوال 197
 وذاك منه على ما فات عوان
 للحرب يحنى ويعطى الفطر شوان

مع كفاف

فى الوحيدة الراحة الضمى فاحى بها
 ان الطابع لما انت جليت
 ونابت الوجه زيت فى المذمت له
 حتى اذا مالكت لما شيا فرقتها
 قلبا وفى الكون بين الناس اشكال
 شرا تو لد فيه القتل والقتال
 كالارض حبسها فى قفون اقتدار
 نزال الصناء ولم يتبعك تنقاد

مع نوو وهيا الريف

دنياك مثل سراب ان ظففت بها
 والجسم للروح دار طام ما لقيت
 تسول النفس امالا وتسا لها
 تولت والمالك مثل الكفى منقل
 اخذت يشاق ايام غررت بها
 فى قبضة الله اعجاز مقسمة
 ماء نفضت وان غضا فهو يل
 هدما وحق لرب الدار يحيى يل
 فالخير سول وحسن الكفن تسويل
 فليخد منك على عافيك حق يل
 وما على ذلك اليشاق تسويل
 لها اذا شاء تقصير وتطويل

مع الحكيم الريف

ديت وكز واتياء تنقاد وفرق
 فى كل جيل ابا الجيل يدان بها
 ومن اناه شغل السعد من قدر
 وما تزان لاهل الفضل منقصه
 هل مرت الخيل ان زانت سوابقها
 من الكواكب غرات وشجيل
 فكل فرد يوما بالهدى كجبل
 عال فليس له بالتحل شجيل
 ولا ما غر تصفيم وتجميل
 من الكواكب غرات وشجيل

ام التناخر قينا ليس يعرفنا
فلتدبر الحشى نفي لاحذالها
ما بسفنى لعمري محضرى اجلى
لا الحرب امنت ولا سلم لعمري حجت
مدحك المرء بالاطلاق بعدك
فاصرف لعافيتك سجل اعراف تملأه
لما الانيس وبعض القول تجميل
يقى لتراب ولا الهام ترجيل
بالكيد ان كان لى فى الغيب تجميل
بل للمقادير تاخير تجميل
للمرذى البتيت وتجميل
ولو اقال من الخضر استجميل

ومع

لا وحين بما اوصت به احم
ولا يغرنك من قلبه احسن
وان ذلت على شئ لتاتيه
منى خسر في الاصل مقتقد
وتدبطل دماء غير هين
ذاك الاسير كفانا غنة
في الدهر والقول مثل السرب معلول
صحت فان حوام العر معلول
فانت منه على ملاءم معلول
لا تغد في الاسما معلول
دم من الذارع الزنجي معلول
فليت اخر الايام معلول

ومع

ما اطلب العيش عند قوم
والدهر عود بلا قناء
ما انت هذه التريا
لو ان كان لا يزول
او جدد ماله يزول
ان يترامى بها البرزول

ومع

تعالى الله فهو بنا خبير
نقول على الحجاز وقد علمنا
قد اضطرت الى الكذب القول
بان الام ليس كما نقول
ومع الحيا يا الرديف

صحتك

صحتك محض افطرت فيما
متى اسالك في يومى ذليل
نعم لاح الهلال فصا ريدنا
كذلك الدهر اقبان ونحش
وركب وارث لميقوم عصرا
فلا تنكر اذا دنت الاقاصى
نعمت وكان امرا يستحيل
احرك به على علة تحيل
وغاد كنقصه فهو التحيل
وامرام يعاقبه سحيل
واخر قد اجدر به الرحيل
ولا تعجب اذا مره الكحيل

ومع

نزلت عن الكيت الى الكيت
ظلمت بها حجاك لغير ذنب
الا بئس الخليفة والبديل
نحت ان المقول لها مزيل

ومع

تولى سيمويده وحاش سيب
ويونس او حشت منه المغاني
انت علل المنون فما يكاهم
ولو ان الكلام يحش شيئا
وذلتهم الى حفر المنايا
من الايام فاختل الخليل
وخر مصابه النيا الخليل
من اللفظ الصحيح والليل
لكن له ورام السيل
لتابور دها وضح وليل

ومع

اله قادر وعبيد سوء
والكذب انرى وضح وليل
ولو حاجة في الذيب تدعو
وما الذواله المسكين صبر
ويسمى في المعاش الخلق حتى
وجبر في المذاهب واعتزال
فلم نزل الخطوب ولا تزال
لصيد الحشى اقتنص الغزال
فبصر قما عن الحمل الغزال
من الشبان نجي واعتزال

وما امت شما لك وهي اخت
يميتك من حولك واختراك

ان كان من فعل الكسائر مجزأ
وانه اذ خلق المعادن عالم
سكن الدنيا بها رجاك اعصفا
لا تمس في نار الضمير فراشة
مع المعنى

اجل فعالك ان وليت ولا تخر
للعالم العلوي فيما خسر وا
اترى الهلال وليس فيه مظنة
ويتا له نصيب طويل عناه
ويقيم في الدار المنيفة ليلة
والبدر انضته الضياء وبسري
حل السماك اذا استقبل برحمه
ايقتت من قبل الهوى ان السهمي
والشمس غار لتعد خيوطها
اما النجوم فانها رجايت
يا حذا العيش لا ينق والم نرم
ايام سنبلة البروج غصيفه
واهمت ان تحظى ولكن طالما
مع المعنى

مع المعنى

افضل

اسئل او اعقم فلتوقد راحة
واسئل اغلب عصبة جمعت لنا
صليت قنا وخوامع وشهاب
والنفع لم يكمل به لكن له
انت اجمان اذا الكينة اعرضت
نهر العلى منضى كركاب وكلنا
والنفس في جسمي تعال بالمنى
لم يمنع ابن الملك من افاتنا
سقينا الطيب العطر لوان الفتى
والروض مخنون وكما حمل الثرى
اجى الى الحثوف قلبية

199
سيان نجلك والخيث الناسل
اقد آدنيانا وفذ غاسل
اغفت حصى واطا نجل غاسل
ضير وكم اردى الغريق لغاسل
وعلى ثينتك السجاع القباسل
كسلان دوق المجدار متكاسل
ومنى بلا حظ يومها وير اسل
عود تناط بكتحة وقر اسل
بالمرغبات الى بقاء واسل
غلا ولكن للومض سلاسل
فمضى واسل بالهوى مواسل

مع المعنى

يتجارب الطبع الذي فرجت به
ويظل ينظر ما سناء بنافع
حتى اذا احضر الحمام تبينوا
والعقل في معنى العقال والقطر
وتغرب الحيوان يجلب حنقه
فلزوم الاوطان افنى للردى
والنفس كفت الحياه قد معها
ما خله باعز منها والفتى
لا تجرد الاقدار وهي كثير
مع المعنى

مع المعنى

والحي الجنود على الكتي جواده
 ميزانها نخل الغمام وميضها
 ولقد علمت فما استفت لذاهب
 والبر يلقى الحلال والسر احد
 عيسى وقد مل البقاء ويعتدي
 فاحفظ اخاك وان تبتن انه
 فالغدي يدع في اللقاء كفا حذر
 والبرديك فيك لليون دريسه
 والبر لا يدع الحكيم اكثر
 لا تهز ان بالشيخ كم من ليثه
 ايام بهتك في بطانة متر
 شر الزمان زمان اشيب داف
 مالي ايعهم سامعي نصيحتي
 يجري بنار صبر الطير مؤجلا
 والفقر نصق ترقية شداته
 اجتاب شهر اول فابيد
 يمشي على جذ المهند اخصي
 والناس حايبر ملك مسترشد

نفس الفتى وليت له حصد
 لا تحزل المافات مهجته وقد

ان الولاية بعدها عز
 تفصح السرقات والخزك

مقر يداف ليستصح به
 كالذات ضاق بما تضمنت
 قض الزمان بعفتي وتغني
 ولتغدي هوات المناك امش
 لاخير في جزل العطاء افي
 يرجو نمدح غير مرتقب
 خير لعمري من حايده الكوم

وتأمل مع كبا

كم تنصح الدنيا ولا تقبل
 ان اذاها مثل اخاها
 اجبت لالمحرف في عصرنا
 فاترك لاهل الملك لذاتهم
 بنشر الماء برحمتنا
 تسوق الناس لفرقناهم
 وليس ما ينقل عن عاصم
 لا تامن لما غفار في الينق
 يمينك قطر بل منك الصدك
 والقد يكفك ان فانك امر
 لو نطوا الدهر هجا اهله
 ان لك ما بينهم حازم
 وفا علات ومنا عيها

وقدم يراق ليزهيب للزك
 حتى يكون لراحيه برك
 فكل مطعم اكل نرك
 العناك شانهما الغرك
 رجالا بان كلامه جزل
 رتا وكل مفاكه انرك
 الجياد حاييل جزل

وقاين من جده مقبل
 ماض وفي الحال ومستقبل
 هذا كما اصطلح اجرت الاجل
 فحسنا الكفاة ولا جيل
 ان لم يكن في بيتنا جليل
 وامتبلوا جهلا فلم يقبلوا
 لاروي عز شيخه قنبل
 ان نضج موصولا بها الما جيل
 في العيش ان ترد ارقط بل
 قبي والناخي والسبد
 كانه كروحي اود عبل
 قلبه المطلق لا يكسل
 تكلف في الكوزن ولا تجبل

لا تنبسط الاقوام يوماً على
يذبل غصن العيش حفا ولو
فليت حقاً عقيم غدوت
وليت شيتنا اوابا ونا
وليتنا نترك اجسادنا
تفكر بالله واستيقظوا
في سنبل يخلق من حبة
اراد من يجهل تقويمنا
يكرم عذلة الشيخ ابنا و
تنزل في دار لنا رحيمة
وكل من حل بها يكن السر
ان ادعنا الى حق وقته

ومع كين

ما اكلوا خضاً وما سربوا
اضحى من اوراقه يذبل
لا تلد الناس ولا تحبل
الذي جاء بنا اهل المهد
كما يزل السر المحبل
فانها ذاهية ضيبل
ثمت منها يخلق السنبل
ونحن احياء كما تحبل
وهل تقول للاسد الماشل
تطل بالافات او قوبل
حالة عنها وهي تستوبل
فاين مني الشجر المحبل

وحازم الاقوام لا ينسل
ونحن من الدنيا انسل
لم ترها في جبل تقبل
يعجز عنها حي او يكسل
لعلها من ذرت نفس
واهم المرسل والمرسل
فهم ذيات في الخضاعسل
فالوت في حملته اسبل

وجرة الكديخان

وجرة الدفات مشروبة
فاتر حبيلاً لم يفتح باسنا

ومع ل

مزيف الدنيا بين عند
لذا انها تعجب املاها
دار حلتنا ها على رقتنا
والحق كالتخلد بحينه

ومع لكتا

201
وغيرها المستعذب والمسلل
من اند يوماً يؤتل

امراها الدهر ومحالها
ولم تغيرهم حالها
وانما تنظر قرحا لها
وزوجها البائس فحالها

ثم غدا من حكمها الفتسل
فتم في القوم بها الختسل
فاخفاات نور الذي يتلو

ومع لكتا

هذا زمان في اهل
جميعنا نخب في حندين
حان رحيل النفس عز عالم
قد نفي كوقت فاحيدتي
ان ختم الله بغير اندر

ومع كزاي وواو كروف

الا لان تهموم اهل
قد استوى الناشئ والكمل
ما هو الا العذر والجهل
اذا انقضى الامهاد والمهل
فكل ما لا قيته سهل

ثم نزلنا فكل خلق يزوك
في لنا في ذري المليك يزوك
مستجد وراجل معزول

بلى الجبل وكفر الله فوق الارض لم يزل خيرا لها المفرز دلت
 واذا القود قلبه اضم الشوق وكنت ظمروا بحر دلت
 وللرشد النصيل انقضاء بالهدى قبل ان يحين ين دلت
 بات ينعي المايدان بدر كتم اباد من عالم واعار سامحا
 سلب الدت مبرلا خلف راح لملالة جسم ودار فخص
 المايدان بدر كتم اباد من عالم واعار سامحا
 سلب الدت مبرلا خلف راح لملالة جسم ودار فخص

ومع الوان ويا الردف

وفر هذا الفنى قديد بسيط واخر كامل كفيف حويل
 ستة فيه من نفوت القواني كالمها غير شجرة تاد يلد
 سوت لى نفسى امورا ويهي مات لقد خان ذلك التحويل
 واتهامى بالمال كلف انت يطلب منى ما يقضى التحويل
 ويقول الفواة حو لك الله ضللت لغيري التحويل
 عيشة ضاهت كوا دبر ما فيها معيد وكلها تطويل
 ان جبارك القدير كالنيل تتر فليعضه الغضا والتحويل
 لا تقول على اخر ان فما للبدن الصرا ترميت تحويل
 واذا هولت على المنايا راقى من وعيدها التحويل
 حويلنى عز ظاهر الارض ان القلب يسلم هو التحويل
 ليس فعل الدنيا بفعل عرب بل هي كفور ساناها التحويل
 لو ملكت كرجل حو لت فى المايات حتى يلومنى التحويل

ومع الوان

انق

202 اتق الواحد المهيمن فانه اذك
 ان قوما لما يكون حراما تادق لو
 رغبوا الناس في المحار وراعوا وهو لو
 وراى الله انه كذبت ما تقو لو
 ضربوا في البلاد عسرا وطافوا وحو لو
 حو لو نعمة فلم يشكروا ما تحو لو
 واستطاعت على كورى غصت ما تقو لو
 طلبوا النافذ القليل فافوا وسق لو
 بنظروا في نجومهم وعلى النجم عو لو
 ظلموا البائس الضعيف واعطوا ونو لو
 واستماكو اقلوب قوم الح ان تقو لو
 فانظر الان فيهم اى عو لو تقو لو
 فلو اقاموا القليل فانزوا ولكن تحو لو

ومع كزاي

غدا كل طفل على عمر
 يود ثباتا على ظمرو
 روى الله قوما مضى دهرهم
 تضاهى لعناك نسوانهم
 وما عرفت مزرعا فى الحياه
 جهلن القناء وصوتا تغال
 ونفسى كغنى وليت جسمنا
 طينلا بحث بدر قرزل
 وتدهو الخطوب الما تنزل
 وما فيهم احد يزل
 فتنبه للمتفع او تغزل
 ولا الكدن يفتح او يزل
 فتنا دحمان او يزل
 اذا جابقتاها تغزل

فان السماكين لا يخلدان
 اميرت غيرك داء عمرا
 وقد عاش ماشاء هذا الغراب
 ويهلك ذو الرمح والمزك
 وخالفك العاهل الخزان
 فما قلت الطير يا اقزك

وقال مع رضاء

ادنياك تخطبها اتما
 قد انتضل الناس في امرها
 وخلص افضل من غير
 ويضلها دونك العاضل
 فهل يوجد الرجل الناضل
 وما في كوري كلام فاضل

فعل فضل اللام المستوح وقال مع الها

تخافنا الدنيا على السخط والمضى
 هي الما لو اني بعلمى وردت
 فما رغيت طفلا ولا اكرمت فتى
 قطعنا الى السهل الحزون نتفى
 فلا تأمل الايام الخير مرة
 فان اوشك الانشا فالت لهلا
 لقلت لتفى كان مودة جهلا
 ولا رجعت شيئا ولا قرأت كهلا
 يسارا فلم نلف اليسير ولا سهلا
 فليست لخير ان يظن بها اهلا

مع الكفا

دع الراح في راح القواة مدارة
 كان سناها المسجدى بطعمه
 تربيع لها اجناد ابليس رغبة
 يرض بها لما قطع من بها
 عقلت ومن غوى فقلت نجمة
 ولم اقصر قرضا في منى ولا ذها
 ودست دنياكم على من سعى لها
 يظنون فيها حنوة او قرنفلا
 تصوع هنديا واودع فلغلا
 وتنفر جرها الملايك جفلا
 فليس يساخ ان عجم وشغلا
 ولم يهد في ريب الحوادث فغفلا
 ولم عاجز قد نزارها متغفلا
 فان انا ات للمعاشر مخفلا

سوى ان حنفا في البسيطة خفيقا
 واصحت صمما لا تكلم بعد
 فما درهمي ان مر بي متلبثا
 ويرزقني الله الذي قام حكمه
 يكون على شخصي يد الدهر متغفلا
 ولا قول داع يا فلان ويا فلان
 ولى طفل لي حتى يرى الشمس مغفلا
 بارز اقنا في اسرته متغفلا

ومع الها

من غير الخبل اسنا نأفد خيلا
 ليوم في الحج ركب يمشي سفنا
 وانما هو حظ لا يجاوز
 قنبي الشراء فقطاه وتحرمت
 لو ان عطفك للدنيا له شبح
 اتقبل النصح مني ام تضيقه
 من اهتدي بسوى المعقول اورد
 جالته لا يرحى نظري مخلصه
 لا تزلن وكن ريبك ماء سدة
 خير لعمري واهدي من امامهم
 قد اجلت شجرات غير عازيت
 تكمل بعد سن تيشا كلة

فهل تحمل الهام الا النكل والهبلا
 ويحب الخيل سار مركب الهابلا
 والسعد غيم اذا طل الفتى وبلا
 وكل قلب على حب الفتى جبلا
 ابدية فلا ت السهل والحبلا
 ورت ملك الغيا فما قبل
 عز بات يديته ماء طاك ماتبلا
 واني اذا ما حي ليت الشرى جلا
 ان الرشا دينا في البادن الربلا
 عكار اعى هدته اذ عدا السبلا
 وسوف يكر جان يطلب الحبلا
 ما ايش الغصن الا بعد ما ذبلا
 يود وود غصن العيش متقبلا
 بقصد هم فليعد النبل والنبلا
 ذوالقور هلك الى التجرد الفلا
 لا يخلوان كلى نهجها سبلا

ان المسن وقد لا في اذى وشكى
 ليوصي كبر اعاديه اصا غره
 تعلق الناس حتى بالمتوسما
 اري الطير يقين من ميت ومن ولد

فلا تبت بحري السيل اجنية
فالحرم ينزلك بالاحياء والقتلا
ان قلت لا عند امر عز قال بلي

ومع كراي

ستيا لسوها ما هت فاحت
وتجمل العود لما عند مغز لها
كل البرية شاك لو سما رجلا
ان الغراب و لم يوجد اخو قدم
فجنت من هو في الدنيا فلو زهيت
لو تاه بيت قريش وهو منتب
فاجب العود القولا في لم يخبر
تلازم الناس واقنتت ظنهم
وقيل لا بعث يرجي الثواب وما
وكيف للجسم ان يدعى في رعد
وهل يقوم لجل العبد من جدت
ما احب الكوكب كمرج اوز حلا

ومع اله

الريح ابلغ من قس تخالجه
وقدر الله نجت راجلا ورعا
ان ما طلتك اليا لي بالذي وعدت
والخير بعدك كفا دى من نته هطت
يدكي اتغارب ما بين الكوي حسدا
حزنا يوحدها المسبح المخطلا
يوم الهياج و اردت فاريا بطلا
فاجي ديشتر تنقيضا اذ املا
ارضا فلما راء راجح هطلا
حجة اذ اما تائى شكلم بطلا

ومع

وهي المقادير لا يعبط بحيلته
جيد الحامدة جيد غير عطلا
204

ومع الحى

ما لي رايت صنوق الباطل اشبهت
عبدان من سياران ما سيما
وما استغفر هم الامم الهاد حاديا
ان ينظر العين رعدا فخر قدلا

ومع كواد

يتلون اسفارهم والحق يخبرني
صدقت يا عقل فاسعد اخو سعة
وليس جبر ببدع من صحا بته
واغارام نسوانا فزوجهها
لها العنا يكون الشخص في اعم
وسوف يرقد في الغبر مضطجعا
لا هجر نك لا عن بقضة عرضت
وصاحبه شرع كان القدر وجهته
لا يخذ عنك دايح قام في علا
والدهر يفسى كمت الحرب صارمة
ويسترد من النفس التي شرفت
وجردك صاوتريا بعد نقطة
تض الزمان باجاء وتمشية
وكور ديكينك منه شرب حملت

بان اخرها مين واطها
صاع الا حاديت افكا او تاولها
ان سام نغما باخيار تقو لها
بما افزاه واموالا تقو لها
تعد قريته غاويرها معق لها
قد سارا فاق دنياه وجو لها
بل شيمه حمها قدر وسوق لها
صلتي اليها زمانا ثم حو لها
بخطبة زان معناها وجو لها
ودرعه وفتاة الحى مجو لها
ما كان في سالف اليا م خو لها
ولم يشابه من الصحر جرو لها
للا ثمران ورا الروح خو لها
في الكرب ان منعك الارض جرو لها

وقال مع لبا وواو الراء

فدع اذما لا شفاء الله من قبل
ففي عقاب الذي ابداه من خطا
وتخني في خدثان يمتري عجبا
هم الغرايب من اثم وان امنوا
دهر يكر وما يوم يمر بنا
من انكر انكر سوان شرا محنة
تنسك لما شد الغرغام وانكرت
ان القيان وشرب الراح مفسدة
اما سرايل دنياكم فضا فيه
فقابل كتر بسمعي لولو بغم
وما وجدت منايا الكافر مفئلة
ارى القتل بالاقوام حال بكم
بها ليل وان جئت حنا دسه

وقال مع اللام ويا الراء

وما شئنا لي نجلي بل اجنبه
اذ الهام لي او لهر ليم بحر غنى
هل يجلون على ايد اساورها
مهلا تعالى لتحظى من تجارتنا

وقال مع الجا

اما البليغ فاني لا اجا دله
ولا الميبي بغي للمحق ابطالا

فخري

فمن في ليل عمت ليس منكشفا
والنفس كالسبب الممدود بجمعه
كذات شنف ارادت بعد خرها
وقد شرب غير افاجتزات به
لا خيل مثل قوا في الشعر جايلة
ان ينقل الخنف عز عاداته لطلا

وقال مع اللام الكف

جم الغنى مثل قام فصل
والخلف في لفظه دليل
جالت من حندس وصح

وقال مع الزاي

ازل هموم الغراد واصبر
وليس فيمن تراها خير
والغزل والمردن للغواخي
والشعر غزاله ولكن

وقال مع القاف ويا الراء

ايجمع خالق مني دعاء
كان العالمين صلوا هجرا
لقد جربت حتى لم اصدق
اذا صلوا فضل وعف وايدل
ولا مدك لبيط تخض

لم نقتدر عارضا بالجهل هلا
فيسكن وان ارسلته طالا
ونظر دره وكانت قبل معطالا
فلم جلت من الصبابة ارجالا
ابقي على الدهر اعناقا واحالا
فما تزال معانيهن ابطلا

اذا جالستهم فاقول شيئاً

تجربذاك ان تدعى ثقيلاً

ومع كمين

ليذمم والدك ولداً ويقتت
اتدرك والحياه لها صروف
فمن ضار يهترق عنه فرواً
ومن صقر يقول له رويداً
وما في الارض من احد غنى
ارى نار كصبى ليست خموداً

عليه نبش عري ماسعى له
بما يلقاه جررك يا تعالى له
ويعلو فضل الكرهه جعاله
ومن شرك يصيح به تعالى له
ولكن كلنا فقراء عالة
واذ كى الشيب في الراس اشتعاله

ومع الكفاف وباء الكرف

اذا ما شئت موطئة فخرج
وقف بالخيرة البيضاء فانظر
يسود النازيد بعد عرو
ورب شهادة وردت بزوري
ومرثر كبريت رب ملك

ومع كدال وداو الكرف

كذاك تغلب الدولات دوله
اقام لنصها القاصى عدوله
يريد عينه ان يسجد والى

ومع اللام

اذا هلت افواهكم فنفسكم
لا تامنوا برق الغمام فانما
قال افتطار اني الحوادث صادق
هفت الحينه والمضاري ما اقدت
انسان اهل الارض ذو عقل بلا
وقلوبكم دون الحقوق وهله
تلك السيوف من القضا مسله
جعل الصواب من الحذر مزلله
ويهود حارث والمجوس مضله
دين واخر دين لا عقل له

ومع كرا

ومع كرا

الدهر لا تبقى عليه فاما
ودرك لها برق فهاج رفيقها
يلقى بها ريب الموت مواكلاً
منهلاً تخل وتتقى اجرها
اذ يتقى بذاك وزاها
ان لم يزرها بالنهار سوى لها

ومع كدال

تدرك الحمام حين تهتف بالضي
وهدي لها قدر اتيح بسدفت
ومها الصور ارا دالها متخيل
وتخدي لا رخص بالفقير تخيل
ان الا جادل لا تهيل جد لها
صقراً ففتح بالهديل هد لها
وقد اى المليك عدوها فاد لها
فاصاب ترونها وحاز خد لها

ومع كدال وداو الكرف

طلب لكسائس وارقتى فمضرب
ويكون غير مصدق بقيا متد
وقصدت ليل الغي البس من دها
لوقام اجوات العواصم وخد لها
فخذ الذي قال الله وعشرب
يصف لكساب لامته ليهو لها
امسى بمثل في النفوس دها لها
وشيوخها وشبابها وكهولها
ملاوا البلاد حزنوها وشهولها
ودع الغواة كذبها وجهولها

ومع كشاق

افهم عن الايام ذمت فواطق
لم يمض في ديناك امر مجب
ماز ان يضرب بعرفها الامثال
الا ارتك لما مضى تمثالا

ومع كدال وداو الكرف

حديث جاعزها ييلا في الدهر وقا ييلا
ولخير علفت يوماً على الجيش ابا ييلا

متى نرجل من دنيا
سواء نحل النصف
لبسنا في مدي الأديا
وقضيت زمان الكثر
وزار الطيف في النوم
ففرق مالك الجمع
ولا شترى في بالقوم
فما كنت من الرهط
ولا يبقى من الساعا

تزيد لاهل تخيلا
ولا فوك غرايلا
م للخي سرايلا
خ تقييدا وتخيلا
فلم نسالك تقييلا
وخل الاخر تسييلا
اذا كانوا انبايلا
يعدون مقاييلا
ت اغفار يا شيلا

ومع العين ويا لادق

يا شيعت اسماعيل
كذلك الدهر واليام
ارها لاهل مصر لا تملك
وقد غير معناها
كما جزى بيت الشعر
ان الصبر قد عيلا
يخلق لاهل فاعيلا
للمحافر تنعيملا
اذى ياتي اراعيلا
تقطيعا وتخيلا

ومع القاف ويا لادق

كيف لي يا عيش لو
قد حملنا من زرايا
وحملنا منه مفديك
والطنا في بغا ايا
صدي القفل بدين
اصبح مولاك مقيلا
دهرنا عينا ثقيلا
ومبيتا ومقيلا
منا قالا ومقيلا
بعد ما كان ثقيلا

وقد مع الزاي

اصبت مخوشا كافي مسو
له امل فرقاته محكم
شيئا ارا في كطينيل غدا
لا يلذب الناس على مرام
فليت من يقرى احاديثه
ما جد في حبك من رتبة
ما اقلني الدهر يا حداثه
في نشاة بنتك في نعمته
ذلك خير من سوار لها

دوما اطفئ بان اهز لا 207
اقر الالغضا كما نثر لا
يبركض في غاراته قرز لا
ما حرك العرش ولا نزل لا
ما ت فصيلا قبل ان يبرز لا
كونك من اجداثهم معز لا
فاشتق في بطن الكرى منز لا
فالزمها البيت والقرن لا
ومن عطايا والي اجز لا

ومع الكاف

تدبيل العالم عاداتهم
توقروا من دهرهم عدله
هل ياء من الضايير سيد
اخاف كون الترنند ضالا ولا
والشرقينا غالب طابث
في كل حث جنف كامرث
يا معدن العسجد اصبت لا
والعجب داء قاتل اهله
غير على شخواء يزهي من
بل قدر من فوقهم بدلا
والدهر لا يحسن ان يعدلا
الغضا والجمام الغندى اجردلا
امن كون الضالة الكندلا
يلحق بالدوية المجد لا
والنحر في الولد والسعدلا
تخرج لاهل التراب والجنودلا
يافع لاهل التار ان تسدلا
القيام لما ركب الكلد لا

ومع القاف

الحق صمت وكلمة العدل
والظلم يشقى به المظلوم
والجحد كالقنطرة المنيفة والمرء
ان يهلك الباطل البتة فقد
وتسيف لا يفرج المضائق او
والجحر كلب سفر او تارك من

ومع القاف

لا يسلم الفادر المخدم فح
نصرت ناقل الحديث وهل
والمد لا يجذب الجحار لي

ومع الدال

جسمي اودي من السنين به
ما كرهت ما ثما ولا فعلت
والناس لا يصلحون ما طلعت
ما عدم الحماير من جندهم
وكلوي البصري كان كعرف

ومع الباء

قد اشرعت منبش ذوابها
لغتنق لا تنال باعثة
حسان في الملك لا يجتسها
خل وديناك اهل غرتها

وجاوزتني

وجاوزتني محايث سلب
هذي فاعلم نصيحة عجت
اسكت فان السكوت منقبة
ترضى بحكم القضاء في سخط
جبلت بالساد واشجته
فاجزء وان كنت في ذميم صدك
اين لبيد واين اسرت
تخل اجسامها الملام اذا ما

ومع الباء

عشر نبيلاً كاهل عصرك هذا
قوم سوء فالتبل يقول فرس
ان ترد ان تحضر حراً من
بعد انزب قربوا ام ليلى
اوردوك لما ذى لتغرق فيه
وجردوا مشعاً ثقيلاً
واراخي من حرف الدنيا لي
هل ترى ناعياً المعتزق للمبى
او خفاف يرتقي رجاك سليم
لا تهبه ولا سواه من الطير

ومع كذا

لا تكو في رقاد هز الاله
واحد من زوايا جزالة

تقرقني حلها ودا بلها 208
وما اخاك السفينة قابلهما
تامن بها انسها وخابلهما
وهل تحت الظباء خابلهما
ان لادها المرء لام جابلهما
فما تدم الوجوه ابلها
تزر جرعند الضحى سابلها
زابلت قفصها ونا بلها

ل
اغزى في الحياه فالتعسر قد شاغرت حينها فقتل غزا

ومع اللام ويا كرف

فما زال هذا الزمان كبرت يحد قليلا قليلا
واسيف المنية افضى اليوف وما سحت منه اذن قليلا

ومع اللام ويا كرف

اذا عدت في مرض يكثر فحنت وخف ان عمل قليلا
وان كان ذا فاقه مقرا فاسف وان كان يثلا قليلا

ومع ليني

سلاسل برق تفك البلاد من المحل جادث بني سليل
سقت ولها وخطت سواه موقرة بالحياه مرسله

اتصل في جسمي بها وقلي اخوج ان تفصله

ولا اشرب الدهر بيل الشراب في ونفسي باعماله مبسله
اذا قيل ان الفتى ناسك ورام الجمال فلا نسك له

يصلو رهنه ان يفلح سابق نضي فسكله
وافضل منه امر خامل يفتوت بكسبه حسكله

ومع لينا

وجدتك في رقة فانتبه احذر من هذه الخا تله
اناها بنوها على غرقه وما علوا انها قا تله

ومع لها

اذا ما ابرستين ضم الكعاب اليه فقلت حلت بهله
هو الشيخ لم ير ضه اهله ولم ير ض في فعله اهله

فلا يتر وج

ل
ل

فلا يتر وج اغول الاربعيت

راى الشيب في عارضيه

وجدت صمبست عيشة

ارى الشربا في رسل الحياه

فصل اللام بكسوفه

بنما الارض ما تحت التراب موق

الكان ابركم ادما والذى اتى نجيا

اسكن الكزي لا تمشون رسالت

ولم تسل نفسي عنكم باختيارها

تفرغت الاشياء والاصل واحد

وما بردت افضايت مكرم

وكم بر مثل الفرس نجل ابنا له

ومع العيني

يخونك من ادى اليك اعانة

فاحسن الى من شيت في الارض وايه

يرزومون بالسمي كرايب والعل

ومع الجيم

لبكر ليكر بكر الدهر بالردى

وتغلب من احياء تغلب سادة

ومع النجا

اذا كنت في نخل جناه ميسر

209 الا محربة كاهلة

المسن ففما القربين لداك شهلا

عصا عليه وان ظنها سهدا

لم يلف بينها مصدا

فصل

ومع تسعين

لرشد ولا فوق التراب يسو فصل

فتر جوت النجاة للنسل

الينا واستم سامعيف كلام الرسل

ولكن طوب الدهر من هل او يسل

ومر حلب الشيخ الذي جا من رسل

وان عز حتى اعلى الما للفضل

وحان له كالضبت يمدت بالحل

فلا ترعه يوما بقول ولا فعل

فانك تحن الى حدوك الفعل بالفضل

وربك يهوى طالب الجدا ويعل

وقد عجلت احداك لبني نجل

وقد غلبتهم قبل مختلف الرجل

للك فاهتف بالضيقة في النخل

فان لم يُعَدَّ فاجت سهم طارق
اذا الله اخذك در زمان و ما عجز
لنحرا و تدعى كبرى من الجدل
و ادخل في الامر المضطرب على السجل

مع القاف
لقد صدقت افهام قوم قهلهما
و كم غرت الدنيا بينهما و ساء في
سابع من يدعوا الى الخير جاهد
اذا جهز قتي غايبا غير آيب
مضرة الحالات ناقضة لهوى
تواصت بها المرواح في القيد بعدا
و كان بلا شيا يحكم بالبحر
صقل و يحتاج الحسام الى الصقل
من الناس مدين في المهادين و تنقل
و ارسل عنها امامي سوي عتلى
نزلت لها ما حملتني من الثقل
موتقة الما فلان محكمة العقل
تناصت بها الما رباح في دمن البقل
تواصي لديهم من يودة و من يقلى

مع كسين
اذا كنت تهدي لحوار حريك مثله
فلا انا مضنون ولا انت في المدي
فدورك شغلا ليس هذا لعلد
ابوك جنى من اعليك و انما
يقول كلاما فوك يوجد جعد
فان الهدايا بيتا تقبل الرسل
بعتا كالا نا غير ملقش الرسل
يعود بنفع لا كشغلك بالفضل
هو ايضا اذ يسدي العقول الى الحل
كذا نجس يحتاج الى الفصل

مع لها
احلت عمود الدين في الارض ثابنا
سهيل و انكاث اليمانى منكر
بريت الى اخلاق من اهل مذهب
فهل اخيب تفنا تحت مشيب
وفي كل يوم يصفى على مهال
لام يصفى الشام ما هو بالسهل
يرود من الحق المباحة في الماهل
من النج المسن او الكهل

و انحراف

مع اليم
لجارتك الدنيا قليلا ولا تعلق
ولا سيما للطفل اودية الحمل
فرا و لموجعة من قري النمل
على ان يعبر المملين من الرمل
فذلك تراعى من جنوب و من شمال
احق به من ذكر زينب او جمل
تقاوت دموعه من جفونك بالنمل
متى نشأت لقد ركت فابغى
فان يسي الطعم يقضى مذمت
وان حل ابد فاقة منك فاضمة
واعلم ان الماول الغد فادرة
عنا الله عني رب يرحم تنبلى
وشغل في يستغفر الله ذنبه
واها لك النفس الجرج ملاوة

مع النجا
علمت بان الناس لا خير عندهم
اذا فاقا جدي قلب هينى ذفت
تعالى يتقوى الله او تحلى بعفة
فما بينهم من جايدين و نجا
لجدي و خالى هاءد في نرى خال
فذلك خير من سوار و خالخال

مع كذا
عطاء ولو مقدار حبة خردل
فكم من حصاة ايد متاخر جردل
بما جنة من ضبطها نفس اجل
كا قمر ظل في الزمان الشمدل
وارض و ترب مستكن و جندل
فان سياتا من قضاء ممدل
حميد بن ثور او حميد بن جندل
ذا ركة
اذا طرق المسكين فاجبه
ولا تحتقر شيئا تساعفه به
و خاليد المصنوع و هي ضنك
لحال على الوقت و تنفسها
بدا حيوات في هو ا و لجة
فبين اذا خا و لت افهام سامع
يقول حميد خال و المراء مادرك

اذا ما دعى القوم ضاهي صرحهم
ليس كباقي احرف الوزن لانه

وانك فاعده كآخر عبدك
وما فصل من لام سهل في الهدل

ومع كذا

اذا كنت ذا شتين فاعده وانخذ
شفاه المها تغف يارافسه
بنفسك فالتوحيد والحز العدل
عليك المهارى مشافرها الهدل

ومع الصاد

مضى حرب نالها بالمناجل
ستينك من ماء الحواصل مرياً
وذاك ولم تكسب لم يثقف
ولم تسع فيهم ليلته سعى متعب
الم تر زغباً اذ لجت امهاتها
غدت شجرات في سما سوامقا
فواصل وقاطع بالرقاق الفواصل
وزايل بين الهيماء بين المناجل
اصم ولا ماضى الغرار من قاصل
الى ان يبين الصبح شيبها ناصل
فالقت لها ما حصلت في الحواصل
هناصرها في الضعف مثل الفواصل

ومع كفا

دعكم الى بعض الامور محمد
والزمكم ما ليس بجزء حمد
وصت على طهر جسم وملبس
وليس العوالى في القنا كالسوانل
اخا الضعف من فرض له ونوافل
وما قب في قذف النساء الغوافل

ومع الحما

تق الله احذر ان يغرك ناسك
فما انفس الاقوام لما توايع
فهذا الذي في صومده وصلاته
وكذب زعيم قال اني دين
بما هو فيه من تغير حاله
لقايل زور مفرط في محاله
كذا الذي في حله وارتماله
فما دينه الا ضعيف انتحاله
يما حله

يما حل في الدنيا الخووت وانما
ومن يكتمل بالسهد في طلب العلى
يؤمل فزراً فانما بحاله
يجزان يرى منها جها بالتحاله

ومع الكفاف قال

اذا ما عدت السن عدت بترجته
اسر لديناى التي طويتها
فيا ام دفر كنت لى موى وامق
جعل ثقيل الثرب فوقى وطالما
وقد صدقت نفسى بحسبى وابسه
فصل تصطفينها منيتى بصفاك
وامت رنى ان يجعل عقالى
واسى لجرى خاطر وحقاك
فصار بعاد بيتنا وحقاك
وطيت باوزار عليك نقاك
فصل تصطفينها منيتى بصفاك

ومع كيا

عمى العين يتلون عمى الدين والدي
وما ازمت نفسى كيان على التى
ولا قصرت لى ام ليلى بشرها
لما اسد غارات السنين فانها
وما شرفى رب الغياك بشخصه
وهون اوزاء الحوادث اينة
فليدنى القصى ثلاث ليل
اذا ازمت عصمت بنوك سيار
خا در اوقات على طيار
هيكله ظلمها بريلك
فيطلب منه الخوم طين خيال
وحيد اعينها بغير عيال

وقال مع الهزم

بغى الحما هل تملأ الخلد التى
اذا ما رايت الاك منى فانما
فلا تغبطنى انك رزقت نصارة
والحما عنى الا قربا جنودهم
بينها الراى العين سخط لا لى
تفاك هجير في العيان بال
من الدهر وانظر من جنى مالى
على ما ستافى من اذى ودانى

ومع كواو

أو إلى هذا الموضع في زعت واحد
 إذا ما جاد الناس عادت بواليا
 تو إلى بعض القوم ليس بنافع
 جوالى أحداث الزمان سفاهت
 تظل حوالى قرح وبوازل
 حوالى نجيم في قديم وحادث
 دوا ليك يارب الخطوب فهدك
 إذا ما الأماء التناكلات رأتها
 وإن طوك الدهر صير أيقظها
 عوى لي ذئب فانتبهت لزعج
 وما الناس إلا كالقنص الزاءة
 وكيف احتياى وقد نوى لي

تضيئ اليالى عن محلة ما جد
 ألم تر كعب الرح قد صار مقبضا
 وإيامنا مثل الأيتم وانما
 فلا تسأل الموء الغنى طواءه
 وهلا بني الكور هاء ما كان فيكم
 عسى جلد خيل قر بتكم من اعلى
 هبوا واجعلوا الجود فيكم بقية
 إذا المرء والى اجر القوم رده

فاضحت لما ذمهم فعاب
 غدت بالامس ذات فعاب
 سعى لهم ساعا تهن سغالى
 ورجع الغنى من رتك المتعالي
 رشيد ولا انتم بأهل فعاب
 يجود لها من همد يتعاب
 سوى جود همام على بن جعاب
 ولو تبسوا اثنان برعاب

يعدن

212
 يديت للطنن الثعالب في كوفها
 وإن اخانك دهاك بالذى

ومع تزيى بها الردف
 إذا امتلت دنياك من اة عقلها
 فعدا لحاك الله يا شر قنزل
 وقد زار عنده ساكن بعد سائل
 عجت لشوب من ظلام تمزق
 وما ترك الايام وما كثير
 يفضلن حتى المركب يبعث بزلة
 وما يفرق الترب الذى هو آكله

ارتك جزيل الامر غير جزيل
 نواه من لسان شر تزيل
 فهل هو ماض مرة غير ييل
 وخيل حجاج من ذكا غزيل
 ولا ية والى وانصراف غزيل
 لا زهر من صفو المدام ين ييل
 لنا بين جنى بادن وهزيل

مع ايم
 بكى على الناس بالمرموم والرمول
 والحكم من عالم عاك تزل له
 عاشوا بها واستجاشوا ثم ما حصلوا
 لا احمل الهم لى يوما يغيبنى
 ويب الحوادث كم اخرض من ملك
 يسمى الفتى لا يتغاضى الرزق محتهدا
 ولو اقام لوفاء الذى سخط
 جمعا محبوب او بغضى عدى

فانما اعطاك ديناهم كلا هل
 فالسكان هذه الارض كاهل
 عاشوا بها واستجاشوا ثم ما حصلوا
 لا احمل الهم لى يوما يغيبنى
 ويب الحوادث كم اخرض من ملك
 يسمى الفتى لا يتغاضى الرزق محتهدا
 ولو اقام لوفاء الذى سخط
 جمعا محبوب او بغضى عدى

مع كفاف
 جالس عدوك بعرف ما يكاتمه
 يبدو القلى في حديث القوم والمقل

والشر في حيوان الارض مفترق
يجري القضاء فتهدى العيسى كارهة
فخاف الناس وترشد كلما ذلقوا
فاطلب رضاك من الخليلي ذي شيب
اما ترى الشهيق افلاها انتقلت
والانس كالوحش من ضار ومبتقل
الى الفراغ في الاقياد والمقتل
فاصمت وان هم اسكنوا فقل
ومطلق الحد في الابطال معتقل
بقدره من ملك غير منتقل

ومع الخط

ما اوصل السيف قطعا لحامله
قد وقياك بتاج الملك من غرض
واحرزك بمقدار الى احد
والسيف ان قال اثم في بناء عجا
سلمان تفهم منه فارسيته
وابلغ الذابل الموصوف بالخطل
واتركك بجلى الكايب المظلم
واجزالك وعقد الكنت المظلم
في وزن حرقين لم يكن ولم يطل
فدع سليق والمجنى ردى المظلم

ومع كسا

اعمل بتسبيح رب لا كفاء له
ولا تكن ها ديا كالذيب شيمته
ما انت والهمنة الجحلا يجزها
فارت وفارت وكنت من يمارسها
اورتلته ولا تجنح الى رطل
ختل فلا خير مصروف الى الختل
مثل القلب اصم الدادة القتل
فيها الكمايم ابدالاً من القتل

ومع الجحيم

يا خاخرى لا توجه وجهه سيئة
ويا بنا في لا تبسط لنا رقت
او جاد نفسي من الاولى مضاعفة
والشر في الخلق طبع لا ينز ايله
فانكر الان اقصى الفكر والتخل
ويا لسا في غير الصدق لا تتخل
ولا ازال من الاخرى على رجل
ففس على خري في العيني او يتخل

لو

لر

لوفيق الغلام يمشي لا مراة
او عمر الشيخ عمر النسر من شهب
قد يساهم الحى والاسرار ما خلصت
او الحى البرية ان يحظى بعاقبة
والصمت اجمي وحران الكلام لها
ان اللطيفين من دهر وامكنة
ان نقلى عن الدنيا يكون الى
وان علمت ما الى عند اخرتى
او الغريبة لم تنف الى رجل 213
لا من ذوات جناح لم ينقل بحمل
فجتها الموت من سبط ولا رجل
من لم يرح من قبيح باذى الخجل
فضل وفيه نظير النسوة كجمل
لا يفتان بلا حس ولا رجل
خير وارحب فاقبلني على عمل
شرا واضيق فانتشرت في الاجل

ومع كسين

قد طاف في العيش تقيدك وابالي
يا صاحب الضان سلم حق معدما
وارقب الهك في سر وفي عسر
كم غاي طهيك من غراء مرضية
وقد ضيقت بشاة وهي فاردة
مخلت ان تنقدي طفلة دوما
وامساك به الحى من عدنان اوسبا
من اتقى الله فهو السالم الساي
ولا تقتل ضل انسا في باباى
واترك جدا لك في بيت وارشا
وذات لونين صارت قوت مكار
على ازل فقيد المال عتاك
وانت شارب لهذا الهم سلساك
تجد ليس اذا اقوى بوساك

ومع كعين

نمشى على الامر حتى يعلو ابن ردى
لا تدرك الخلد او عاك مخلدة
ظننت انى وحدى مخطي فاذا
ما بال مكة فيها معصرة سدت
تشتا تبارك رب العالم العالى
فاه ساء بصحة هذا ام او عاك
افعال كل بني الدنيا كافعاك
من يترك البيت يوترهم باجعاك

فلا تطفحوا ذاسيرنا ثيرة فيها الحزونة الابد انقلب

ومع الغين

يكسي الوليد جديده العري ليسه . فكل يوم يرت الملبس الغالي
ينظر في المهد لا يستطيع جلسته . وسير لتنايا رهن ايقاب
ليضيق صدر الفتى عالم يواف له . شغلا فيحتار الدنيا باشتغال

ومع الباء

صاح الزمان فعاد للجمع مفترقا . كالضأن لما احست صوت ريبك
ان الغرايس ما انفكت عتايها . مطولة بين اساد واشباك
تسريل الوشوح راج ان يحمله . والحمد في كل عصر خير سر باب
وكيف يعدل موضوعه ينقطع . يبلح المتبجح وهذا ليس بالباب
والناس يسعون في اشياء مجرم . وسعيرهم ليس من نوح على باب
هل بين يوقها هواء في لظافته . بمنخل او صفاء ماء بفر باب
والنبل تبلغ ما اعيا الفة مثلا . اجر ليد للنيل يلقي هذا تنباك
قد اجلت سمات الجزع سامعة . امر القضاة وما همت باحبابك
ما زلت اقل دهرى ان يساعته . حجة اتبع لغيري طول احباب
اذا اناف على الخين تالفها . فليضم الياس من سعد واقبال
والمر اصعدا انسان ومهبطه . كالارض اودية منها واحباب

ومع الميم

لم يستقام ربكم من حسن فعلكم . ولا حاكم غما سوا اعمال
واغماهي قد ارا مرتبة . بل هلقت باسأت واحباب
دليل ذلك ان اخر اعوز . قوت وانسواء فاز بالماك

فاملوا

فاملوا الله وارحوا منه عاقبة . فليس دنياكم اهلا لا مال
دنتم بان سيجازيكم الهكم . فما لا فعالمكم اخلا اهل

ومع القاف

اقبال حكا على الدنيا فيعوزها . وهو اعتراني انا ساخير افتاك
من سقوة لم تالف بالرضى بالكا . وما لك يتوخى فعل محتاك
عجبا للمرء يسمي سفي بنفسه . في الخزيات وعيشي مشي محتاك
وما ابرى نفسي من فلا متها . لكل خل تروم تفش حتى لي
والفكر اعمله عقل قدل على . ليل قديم وصبح بعد تالي

ومع التاء

يا نفسي خيمك سرابك له خطر . وما يدرك في حاله سر بابك
قد اخلقتك اليالي فاتركيه لقي . فمايزيك لبس المخلوق البالي
فان خرجت الي بوسى فواجرها . وان تقلت الي فني فطوي لي

ومع الباء

مضى كزمان ونفس المرء مولعة . بالكسر من قبل هابيل وقابيل
لو فر بل الناس كما يعد حواسقا . لما تحصل شيء في انرا بيل
وقيل للناس رحمة من جنى اكلت . اجسادهم وابت اكل السراويل
هل ينظرون سوى طوافات . لا يفاد او الطير الا بالبايل
ولا اجدك زربيا في ذوى اهم . وكن نبلا مع لقوم الكنايل
سجنان من الهم للاجاس كلهم . امر ايقود الى خيل و تخبيل
ليخط العيون واهواء النفوس . واهواء الشفاة الى ثم وتقبل

ومع القاف

يا اذن سوف يظل السمع منتقدا
واصبح الجسر بعد المزج صغرا
وفي المعاصر من لوحاز من ذهب
فا جعل عينك بالاحسان مطلقة
ان شاربك رفاك العلى درجا
يقول ملك "عسى قيل" يدوم لنا
وتستريح من قاك من قيل
كبنذك صار ملسور النواقل
طوذا لفت باعطاء المثاقيل
وخفف كوطء لاتهم بتثقيلا
فما مراقبك بالعيش المراقيل
وانما الملك هو كالمسا قيل

ومع كها

ايتها النفس لا تهالي
لم يبق الا شفا يسير
ابتهل الدهر في اذاتي
وام دفر فتاة سوء
مرسلت غارة بخيل
وجدت حتى لها قد يما
شرخي قد مر والتهالي
قرب من موردها تهالي
فكان في كمال ايتها الي
فحنوني في ثري فها الي
قد عنت عز هب وهالي
وقد تفتت متعتها الي

وقال مع لفاق

اذ هي طاك عهدك بالصقال
ستطلعتي لينة عز قريب
كان ذوكي تجارنا سوام
اذا انتقلت عن الما وصا نفسي
اسير فما اعود فما رجوعي
امور يلبس كل عقل
وماح الناس في قيل وقاك
فاني في اسار واعتقار
تائق في مراد او ابتكار
فما الجسم علم بافتقار
وقد كان الرحيل رحيل قاك
كان العقل منها في عقاك

مع البيا

وبالي فيك يا دنيا وبالي
اغرت لنا حال لنا يا
واربعة انش بكل حمت
حاشاة عايش ونجيع
كحذق موقد وسراج ليل
اذا كان الحمام بكل ارجح
وان اقبال قوم زال عنهم

ومع كعين

لعا في اسد وهو اجل قدرا
سعي والداي بغير است
وكون الروح في الاجسام ان
ابيت وعدت بالتسليم كرها
ولولا ان شيب المرء نارا
من الما صار منه بالنعالي
وسيات العزاس والسعالي
فما زال في الخدود من المعالي
لا قدر انتك من المعالي
لما وصف الغارق باشتعال

وقال مع كحا

انت وقد انت على عقود
وكيف اسيد في يومى بناء
محالك زلت والدر حبت
الرك اجهال انك في نصيم
اذا ما كان اثمنا ثراث
وما سمحت لنا الدنيا بشيء
ولعوزت الفضيلة كل شخص
سوارا كقول الناس كحالي
واعلم ان في غدار تحالي
يسير يا هله قلق المحال
وانت اذا افكرت بسوء حال
فاني الناس برغب في كتحال
سوى تعليل نفسي بالمحاك
فما هي غير دعوى وانتك

واقنت الخليل ولهم تالي
بما غزلت ذكاء من جبال
رمتهم كحوادث بالنباك
مخمي وبعيل ميت وعرق باكر
وما خينة وشقا ذباكر
فعدا للهود والجبياكر
فما تغنى المعاصر من قباكر

215

وقال مع الميم

يلام المسك الماعطى حتى
اسى في فعاك او كلا م
اذا الحيوان فض العقل فيه
ارى زفتا تقادم غير فانت
قد التخت عيون البرايا
غذونا سايرين على كفاف
على كرسى لا فرسى هات
فلا يعجب لصورته جميل
وما غضى اذا جرت القضايا
لذا كالدهر اخلام وضع
بلاد على الدنيا رحلى

جفون ما تساهف باهناك
فقد جرت بت حبرى واحتمالى
فما شرف لما نيس على لهماك
فسيحان المهيمن ذى الكماك
بما يربى على كمت اكرهاك
صحاة مثل شراب نكال
او الجليل ليا لاجل
فان القبح يطوى كالجمال
بتفضيل اليمين على شمك
وريج من جنوب او شمك
وصلوكا قدمت بغير ماك

ومع الباء

ابى طول البقا بوجت سلمى
ير على الجبار وهن صم
فل قتي بيا سر نسج درع
اغاز حصار قوم فاستمرت
عجت له فتبالي وتنا
ولم سرح الخليل لهم سواما
اصالح هل صالح او عادي

هلان حين يطلع لايبالى
فيعطى كوهى راسية الجبار
لما يرمى الزمان من الرجاك
وترجى في نقص الحماك
لغيري ان جمعنا التناك
فما نفع التبايل من فتاك
والجوقن بعظام باك

ومع الميم

امالى الزمان على بنى
اصاب الرملة المحدثان يوما
وهل عصمت حياك او بحار
وما لجاوز لما يام عقل
فلا تبني حيا مك في محل
واحدة السور اذا اتتها
اذا كان الجمل الى التساخ
وما طر اليمين بيهجاني
مضى روض وجا فلم يخبر
فيا دار الخسار الا خلاص
وظلما ان احوال فيك برجا
وهل دون السلامة بعد ارض
تموت لا تنا خلفا نقص

حوادث اصبت شر الامالى
فخصر وما نزال انا اشتغال
فتجوسا كمنات بالرمالك
يكشف ليله فيقول مالى
فان القاطنين على احتمال
مناياها كاحجحة النماك
فخر ناجر موهوب الجمار
فاحتشى الهم من لير الشماك
ففساه عن الشرب الشماك
فاذهب في جنوب او شمك
ولم اخرج اليك براس مال
فيطوى بالايا نوق والجمالك
ويبقى من تزد بالكمالك

ومع الكاف

تخل ثقل نفسك واحتفظها
الم تر عالمنا يمضى ويأتى
هي الا فها م قد صدقت وكلت
وكيف اجيد في دار بناء
اتقل ساعة فتروم عقلا

فقد حط المهر من عنك ثقل
سواه كانه فرعى بقل
ولم يظفر لها احد بصقل
ورب الدار يوذنى بنقل
لعنك ام خلقت بغير عقل

ومع الهاء

جهلك ما عرفتك يا خنوعى
لغيرك بين عرفاني وجهلى

مثال

سالتك ان تمن علي شيئا
ولم تجعل عهدي المنيا
اهدني محسنا من شر نفسي
فهي كنت في مدحي رزينا

وفيك حملت رعب فتى وكل
ولكن طال امهالي وعهد
واتبع ذاك لمسرور اهلي
يرحم فواضل الحسن بن سهل

ومع السين

غدت هذي احوال راتعات
لقد رنت بي الدنيا زمانا
وكم شاهدا من عجب وخطب
تغير دولتي وظهور اخزي
وضبت ماراي في العيش خيرا
لوان بني اهل العصر
وليف وقد علمت بان مثلي

وما جادت لي بقليل رسل
وسوف يبعد عنها الموت فسل
وقر الدهر بالاسنان يسلي
وشخ سراييم وقيام رسل
وما ينفك في ترتيب حصل
لما اثرت ان احظي بنسل
خسيس لا يحى بغير نسل

ومع الجيم

ارى السرقات في كفر ومصر
وليسا من نضار بل حديد
جررت الذيل في سفه الخاوي
يشب صوب مشتاق اليها
وما تشنى المقادير مراد

انك على اسوار ونجل
وقد حكما بقطع يد ورجل
فليستك نافر دياب اجل
يحث الماهياج وعنده تجلي
بما جعت من خيل ورجل

ومع العين وواو الكرف

هي الدنيا اذا طلبت اهانت
فما اناساعيا فيها لغيري

وعالت وكفر بضة ذات عول
ولا اهدت اقواما سعوا لي

ومع الحاء وواو الكرف

يمر الحول بعد الحول عني
كان بالالي حفر والجاري

وتلك مصارع الاقوام حولي
وقد اخذوا المحافروا نحو لي

ومع العين وواو الكرف

رايت امرؤ يهوى في هبوط
وما ادري بما سيكون مني

اذا هو فوق ايدى القوم عولي
ولكن في البسيطة وسعولي

ومع العين وواو الكرف

راى الاقوام دنياهم عروشا
متى انار احل عنها الشاني

وما لقيتهم الا بقول
فاني قد قضيت بها شقوني

ومع عزي وواو الكرف

مررتك جيذا يام دفر
دعيت ابا الغلا وذاك مين
اغى الطفل من بعد السناهي

وما ان ظلت ظلمة فزولي
ولكن الصحيح ابا النزول
وضعت السقب في حال النزول

ومع الحاء وواو الكرف

اذا ما جد كلت وهو اعني
متى تعف كركاب على جهلا
نمود على كرامت الدنيا لي
تحفوا بالكلام واكرموني
دعوا هذا المقادير وجروني

تصيد رتبة الطرف اللجل
فانت كواقف الربيع اللجل
وما ارمته مثل السمجل
على ما كان من جسد تخيل
فاني قد عزمت على الرحيل

ومع الواو

ليم لا اول رحمة من قادر
والشوق يطلب في السحاب الاسود

ومع الحاء وواو الكرف

والدهر أكون غمر سريعتاً
ويولن الوقت لمديد قصارها
والمقل يزجر والطباع مع الهوى
دنياك أم قد اجاب يملكها
وتجول فوق السكينة كأنها
وتغترار روح في الحياة من الغنى
ان الفلاح وان اتاك بتروة
والمرء يعقد بالبعيد رجاء
كم احرز الجاد المقيم بجنته
وراية من الجار يشمل جاراً

مع الصاد

شعر ساه الدهر صبغة حادق
شجى وان نلت الثريا للثرى
والناس كلهم بغى ما لها منهم ته
متنصل من غير ذنب فيهم
لو خيرة وابين الحياة وغيرها
واري الفتى بلغ المآرب وعلى
جسم يذم النفس وهي تدمر
يشق طعون وفي القطيعة راحته
تلقى النفوس حتوفها من مظلم
فكأن روحاً لم تحل بشخصه

ولكون آخرها نظير الاول
حتى تعد من الزمان المأهول
كالغفل يغرب راسه بالمعول
فيها وفي الابداء دعوة لاجرول
ورها فاجر عدت في مجول
والموت يحل خايلاً كخول
فأقل أذى منه جاك الجول
كالرسل رجي في النياق السول
ومري الحريص فعاد غير مقول
كرحى الغم انزععت بدت للقول

مع الصاد

لونا اقام بحال لم ينصل
لهم وعصر غيرنا كما لنصل
وغدا يحاول لعطلنا لم يحصل
واخوذ ذنوب ليس بالمتنصل
ما كانت الدنيا اختيار محصل
بالخط لا سنانا والمنصل
في مجمل من امرها ومفصل
من نؤس قيس بالاذاة موصل
او مصبح او مظهر او موصل
ولمراع فاذبت له في مفصل

مع الصاد

اليت ارجب في قيص قنوة
نجا المعاصر من براثن صلالة
ما كان لي فيها جناح بعوضة
ثم اخرايت من محكم عقده
والطبع يثبت كالهضاب من زيم
نقلنا له ويعجز ويحيى بنقله
والحق يشغل كل غاي ظالم
واخو الديانة لا يحسن بثقله

مع الصاد

مع الزماني

للخير من لثان عند معاشر
والله يغفر في الحساب لنسوة
وكسبن منها ما يقوم بانفس
انصدقت بالحيط ثم هوت الى
وانالت المسكين اكلت جايغ
ان البعوضنة من تقى موزونة
وتصون حبة خردل قدم الفقة
خف دعوة المظلوم فهي سريعت
عزل الملاير من البلاد وما له

مع الحيا

عز الذي بالموت رد غنيتنا
ما اسرع التغيير ان مر الغدا
كفقرنا ومقمتنا كالراجل
بسرابه فالليل اشد كاحل

اعيا الخلاص من السقام وصورة القمر المنير الى هلال ناجل
اجبت للطفل الصغير عهد
قد عاش يومه وعمره ثلثا
كم سار من سنة ابوه فيا له
رفعت له لبح التجار فقامها
لم يحظ كيف يروح بغير راحل
ثم استراح من المدي المتاحل
قطع المسافة في ثلاث مراحل
ونجا فاصبح سالما بالساجل

ومع الحليم

لا يفيطن ماش في ارض شراب
ويدي في دنيا وهي حبيبة
واذا افكرت فيما ياتي تفكر
وارحت اولادك فهم في نعمة
ولو انهم ظهروا لعناو اشدة
اسوي بحاك الظن وهو مرتب
الطلب لتفك يا اغنى محلة
لولا نوافز في القدم تناسلت
وسوالف القمر السواكن بالفلد
لاتاسفن حواجل الغرائب فالفتيان كلام بقيدك خا جل
وسجل موت راح يكتبه الردي
فلت السرور ولو عقلنا حيرت
هذي حبال الشمس وهي ضعيفة
اسررت اذ من السنج تقول
ما فارس الا اخر راجل
ليدي ابي لبيب غدا في الراجل
فيما الكابد غير نوم الناجل
القدم التي فضلت نعيم الساجل
ترميم في متلفات هواجل
في الانس يرح في حلى وجلاجل
في حيث لا تدريك زجلة راجل
ما انضج الطيبات على مراجل
عذبت ايدك ليد عناجل
لما جل منا وخر مسا جل
ديت القليل كرامت للقاتل
دامت فكم ابلت جباله خائل
ومع الحليم

ومع الحليم يا
والفيا من راي لمرن فايل
اسررت اذ من السنج تقول

اسرعت

اسرح كيتك في الكتاب جايلا
خير الذي باع الخلود وعيشه
وتخير المفرور طول بقاءه
وتفاوت السقام ثم جميعها
حر يضيق من الوليد طوله
جهد المضار له فما هو سائل
ما المرئ نايلا رتبة في سود
لو فدت من اسد النجوم بجهد
او كنت راس الغول وهو مفر
كان الشباب ظلام جنح فاجل
واكر من سلقوله بمواعيد
واقل اهل الارض حقا في اعل
والحي شاهد رز خطب هايلا
قد خلت انك محسن فيما مضى
لا ترحن بدولته او تيتها
ومتي حطيت بنعمة من نعم
وعقاييل الالباب غير وامر
واذالة الانسان ليس بمافع
وحاييل الدنيا تر يد على الحصى

المليح

حكم نذل على حكم قادر
مفر د في عزة بلك

219 وذر الكيت اخا الحباب مجايل
بنعيم ايام تعد قلايل
سفا وما حول البقايل
متقاربات في نهي وحاصل
وسوالف لم يقنع بتسع حلايل
من جود راحته لراحت سائل
حتى يصير ماله في الناييل
او بت في ذنب لشولة مثايل
في الشهب لم امن راحة غايل
والشيب يذهب كالنهار والجايل
والد فتتخيم عن يمين حايل
من يكتفي منها بخطبة قاييل
من كون ميت تحت ارجل هاييل
والخار يكذب فيه ظن الخايل
ان المدال عليه مثل الداييل
فوق واحد صولة مرصايل
باذاة ايتام وهتك عقايل
منها تحرق بدمع ذاييل
والاقل انقليه ادق جاييل

مفر د في عزة بلك

والله خذ من النفس غير مدافع
او ما ترى حكم النجوم مصورا
ومن الجواهر التي رزقها يطي
ارواحنا الفين كما الارواح في
والمركان مثل كانت وجدته
عمل الا قام من فضلا لتد وانتوا
قوم تقنوا من ملين من الهدى
وهم اليها مقيمة اها رهم
لم تلق الا جاحلا متغافلا
مثل اليها يم اهتم
ديناك ارزاق تذكر بعدها

والفقر موت جائل بالاهمال
بيت الحياة يليه بيت المال
لا عن يميني مرة وشمال
خير من رزقا وشمال
حالي في الاكفاء والاهمال
بالخر فاعجب من ثمال ثمال
فتضا عفا لارواح بالارمال
وتوكلون اكلوا الاممال
فتجلا عنهم بغير حمال
الا احتمال ثقال الاممال
اخرى تنال بصالح الاممال

ومع التفاف

يا صاح ما اهوى وما اقل
ان العقول تقول مو ليه
صدت خواطرنا فما حقلت
ديناك دار كل ساكنها
ونفسك افضل ما حقلت بها
تقل على علمت فلا تزد تقل
ليس لانام كنات البقل
والملك اوجها الى الصقل
متوقع سبيا من النقل
واذا سعت لرفض عقل

ومع اللام المنده

عشت من ايسر حل
لست بالخل اضا فيك
وما انت بخلي
على كمنوا لاشل

ايها

ايها الدنيا لكان الله عز رتبة ذلك
ما تسلى خلدك كذا غفك ولا ظن التسلى
انما اقيت منى
امس وديت ببعضي
لك اوقاتي فخليني
ودعيني ساهية
ولمصبى ملك وقد
يكنى على الملك الموتى

ومع الحنا

ديناك والحمام فخر رتبة
ما ظهرت بل دنست وارقت
لو تخلص العيش لما حصلت
من خارج غم ومن داخل
بالسيد القهاب والباخل
سوى موت يد الناخل

ومع

كن وشيكا في حجة او مليكا
هذا العيش فالزمان غريم
وخولي يزود عني الرزاي
اذ تريا النجوم تسمى بتروي
والجبن بطن كيرة لفظ
ليس من الايام فينا سهل
والفتى ما امتجد حلة سهل
نام عني لما ذى فلم ينبه لي
وسهل السارين يد عي سهل
ولجيم كذا ك ان اخلاف سهل

ومع الباء بالمدح

سل سبيل الحمام عن سلسيل
والمنيا القين بالحمد لفظ
هل ترى سيد القبيلة اضحى
لا تخبر من غير ورد وبيل
تبايا قويلن بالتفصيل
مفرد الشخص ما لم من قبيل

قرضته ولها ما قرضته
 لم يجد نيل دهرنا برها ج
 ونى الاشعث استباح
 يا لبيب اجتهدت وما الجلاب
 واذا اوقدت جبار الردى
 ايها الجامع الكنوز ادب ام
 صدقات من الملك على
 لا توصل يوما احاك اذا مات
 وارقب من مؤذن القوم فتكا
 ولحبر اليهودى درسه
 ربلت اسفارها وحصاه
 يطلق الخس في الحرام واقا
 فاقدر وامر بنات ضارب عبور اسرم ان تكون كالتز نبيلا
 واصنعوا من حلاوة ذات طيب
 واحذروا ان توالكلوه فاقا
 ان تتخلوا مشا فافخر هناك
 وهي روميتة بنجينة الاعنا
 قدراكم تلطفا وهو في
 موعدا بالاحرام بوعدا م
 فليجده على قري جر بته
 كذب لا يزل اليطعم خبزا

مخيلات اعقبين بالتجيبيل
 اوسيو غرض ساقط او قبيل
 رزايها والقت كلاله رقبيل
 جلاب راحة لتبيل
 جلت فلم تندفع بجبار جليل
 رهاك من غلة في ز بيل
 كتحف جوم اعرفن بالتبيل
 فما كان موضع التابيل
 فالنضاي يشكون فعل البيل
 اكنورا فث والهم في كند بيل
 هو اسفاره من التز بيل
 اللفظ منه فدايم التكيل
 ان تكون كالتز نبيلا
 لا يرطى بخدا اذا رد بيل
 من ديانم يد الجرد بيل
 او عرافا الشرب من خربيل
 ب فيها طعم من التز نجيبيل
 الغلظة من جرهم والعبيل
 النسل فيه بالنكل والتبيل
 كفر قوتا منها وكفر تبيل
 من عهد ادم وزقا بيل

يمتريه جدلان مهبل العزة
 لا ترقى الليث المنوت ولا
 انا يئس للامسان والناس مثلى
 بيدى حزننا على ها بيل
 الشبل والمغفرات في اشبيل
 فاعتبيني ان شيترا او اعتبى
 مع كتاب وراوى
 الفتى قد راي اليقين ولكن
 خير ما لراه لا مرأه الجندى
 اذا غارت جبل القناعة ترقى
 خلصت من بنايتها وبينها
 يوش كيش فهو كالمقتول
 من بعد زوجه المقتول
 الرزق من خيطها المقتول
 فهي بين النساء مثل البتول

ومع كليم

لقد علم الله الحكا بقلة
 وان التعل قد ضاق بحى
 اريد الا ناخته في منزله
 لقد خاب من بيتيغ نضرت
 فمن مخبرى اغريق البحر الق
 هويت انفرادى كيا يخف
 فماذا اقول وبين الانام
 اما لي فيما ارى راحة
 علمى ودينى ومالى
 فكيف انا فاس اهل الجمال
 وقد حديت بسواه جمالى
 وعاجزة عن يمينى وشمالى
 الردى ام دفين الرمال
 عن من اعاشر ثقل احتمالى
 خلف على جهلهم او تمال
 يد الدهر من هديان الامال

ومع لهم حتى تكتب يا

عجبت وكم من عجب في الزمان
 فمقتا لما اورثوا من غنى
 فلا تتخلن لهم منة
 لراى بنى دهر ك الفاييل
 وما وحبوه من الناييل
 ولوبت في صورة الساييل

يقول الفتى ارضه بالوجيف
ويطلب قوتاً ورزق المليك
الم تر في جميع الانام
مضى قيل مصر الح ربه
قالوا يمو دقلنا يجوز
اذا هبت ريده اني طم
اخو الحرب يغدر على سايح
سيفصر من طول تلك القنا
وتصفي الى المين اسماعنا
وكيف اعتدالي وهذا الزمان
وان بشيراً له خفتة
يصول علينا بنات الخطوب
وقدر من رمل على حاسب
بهاك على من ثرك
وكم قيد الدهر من دالف
جميع الذم نحن فيه النفاق
ولو لم يكن حولك العاز لو
ويضيئك عز طرح قاي يمو
نتر اذا نشر ارضت
انا في باسناده محبس
وقال مع نفاق

ولا بد من حادث غايل
يسار بالطلب السائل
في دولة الكذب الذائل
وخلت السياسة للخائل
بقدره خالفنا المائل
وقام كليب الى وائل
ليسج الزاخر السائل
ويرفع من ذرعه الذائل
وتصبوا الى زخرف القائل
يروح عيز اند المائل
تبين على كفة الشائل
فهلا يصار على الصائل
كما عز بحر على كائل
فاه من بنا الهايل
ولكان كاساق الجائل
ولمحق بالذاهب الزائل
ن بليت على المنزل الجائل
دبالمين طعنك في القائل
ونفرح بالاسد النائل
وقد بان لي كذب الناقل

اذو العصمة الناقل المادى
ولا فضل فيها ولكنها
فهذا كسحبات لما احتبى
اذا عدت مفكر افخا نام
قتلك الشرياء وهذا الشرى
حبوت بنصحك مستكبر
وسخط الظباء لما نالها
هو الموت من ينج من رايح
لنا اسوة في رحاب مضوا
في مستقام في علمز لقا
وها روت كيف عصي ربه
اذا الكام جا دبا د في اليكار
فان القليل يوم الكثير

ومع تميم

قرنت الجيا دبا جالها
ولا بد من سيرها مترق
وافضل ما اكتسبت امة
ولا خير في ان تعد الجياه
فويها واه السيل المنون
موت تو في جنود الردى

الا كذى العصمة الناقل
حظوظ من الملك الصاقل
وذاك في شملى باقل
غدت على المدرج السابل
شبهان في قبضة الجابل
وما هو للنصح بالقابل
تولد منه رضى الجابل
فلا بد من اسهم النابل
وهل انا الا اخو المابل
رجعت الى امي الهايل
بتعليقه السحر في بايل
اعلت اسنائه في القابل
كالطل نثر بالو ايل

لنصف نسا بانها
بغير التغات الى عالها
وان شقيت حسن اعمالها
ونقصانها مثل الكمالها
جرعير باء جمالها
بتفصيلها بعد جمالها

وقد عمل الناس انكارهم فلم يفها حلال افعالها
فهل الدهرام لانا م فتقنننلا لاريا لها

مفضل

فضل اللام ساكنة

استعدت الخمر من افكارها الى المليك فقالت شحم قتل
وجارج المدن ما كانت جراحته قصاص عدي ولكن للدمام ختل
فعاد بالحية الحرا او ابنته او جعل تبر جلاء صانع وقتل
يود ان دجاء قار خا بيته وان كل غمام بالمقام هتلى
ماذ انريد ين منه قد ضرت به لم تريبه صريعا بالتراب يتل

ومع الجيم

غفر الجفون اذا جلست على الصيد ولا تأمل
والبيت اولى بالكرم من الطريق وان تجمل
فالذكر بتركة الفتى للقاهن اذا تجمل
والمرء يجمه الحياه وعيشه سم يتل
من ذا الذي سم الزمان له بادراك الموتل
فيه نوا في المملون وقل اصحاب الموقل
حيل تهم على لانا م فادمع العتلا هقل
كم غر صاحب الزمان منجم بحساب تجمل

ومع الكز

الله ان اعطاك يجرن وكان هذا الدهر هزك
كسرى بنى اى الله والعكوبت تظل تفرن
هل يشعر الميت ان ظهر الثرى بالحي ززل

ارجوا

ارجوا واعتر لو افاني عن مقالكم بمحزن
قد طاس سيري في الحياه ولي بطن الارض منزن

ومع الحا

اشهد اننى رجل ناقص لا احمى الفضل ولا انتحل
جيت كما شاء الذى صاغنى ومن يصفني بحيل يحيل
يروخ الشيخ بالفتية كما تـ متقل ابل وجيل
وعرسه في ثقب دايم لا تخضب الف ولا تكتحل
ملت وان احسن ايتا مند تقول في النفس متى درتحل
لومات لا سبدلت منه فتى انى اراه حرم لا يحيل
وربما سفته كاس الردك وبئس ما يفعل من يستحل
ويثب الله و سلطانه وكل امرء غير يصحيل

ومع لبا

قد كرت لا يمو قها سبل كهره الروض في نبات سبل
الى طيب على الطريق لى تاخذ من عند دواء حبلى
كم قدفت عرب بايس بحصى كل حصاة منها جيل

ومع الحا

سبح الله طالع مستنير وهلاك مثل القلامه نا حل
وبدت من نبات فغنى غوان لم يصنها من اغد الليل كما حل
كاسوام لانا م حل فاز من سافر منهم الا بعي المراحل
يعنى وفارسى وشامى وغادر من اهل غن نق راحل
ساحل يون لم ارد ساحل البحر ولكن نساء لا قرب ساحل

خف ملوكا على السرير فهل يوجد في العالمين قرم حلاجله

ومع الصاد

عجبا للقطا مح من الكدر والجور غدت في عقابها المتواصل
لقت حبة وجات بها الا فراخ ثم استقت لها في الحواصل
مزبلا د بيده لسراب
فاغاثت بورد هامود عات
خايفات قدم رزق الحر منها
راعها اجدك من الطير اربا
صا ليات وما لها من صلاة
ثم باد المصيد من بعد والصيد لا شئ غير ذلك حاصل
فاتق الله وافعل الخير فالموت حرام يغري البرية قاحل
لا تغير هذا البياض فان تاب فلا تجز عنت ان قيل نا حل
ان اعمازها كاي ابيت والمنايا هن مثل الفواجل

ومع الصاد ايضا

فر من هذه البرية في الارض فافير شرها لك حاصل
فتعاري قاطع وكان شعرا تتنوخ في سائف اندر واصل
فاطلب الرزق بالمرور من
وتشبه بالطير تعدو خفا
الصبر لا من اسنق ومناحل
وتعد اليسار ملء الحواصل

ومع الحما

دام دنياه ناسك فادع لنسك وانتحل
اصبح كفترى على الله قد دك واضمحل

بينما

بينما يمر النازل
عز رب النجوم تسر
قلوا قد ارتحل
ي ولا تسام الرجل
الغضبي ما التحل
كان في الخير ذ المحل
اي ذنب اصابت
جهلت المشتري وان
فما فوقه نر حل

ومع الصاد

اي صلا حادنا في النساء
انا ولده بسجل المنا
حب اذ اذ بهت اتصل
يناليت وارده ما وصل
وان انظر ته خطوب الزمان
عصر بناب شديد محصل
وربع من غير الطارقا مت
بالمرح خير وبالسيف حل
وقاك له صل داعي هذك
وقلوا له ملحد لا اتصل
وشب وشاب وافنى الثبا
ب وسقيًا له من خضاب نصل
من بعد ذاك يحيى الحمام
فاتظر على اي شئ حصل
فيا راحة النفس عند المحام
وان كان هذا الحباب انفصل

ومع النبأ

اتك بمجبل فتاة غدت
وقد صبت من نبات السهل
سائلة عن دواء الحمل
فجات باحدى نبات الجبل

وقاك مع الدال

اقل الجيب اذك
علام تنالون تم
وستر الظلام اسدك
فهل حال هذا الجذك
تعليم في الامور
ما هو الا تدك

وكلهم عالم وهل
وتهلك ذات الكرى
تقدم شخص مضي
وما صح الا امرؤ
علا كاد ث صا دقا
اذ اهدر نخل قتل
تخير مستر مشد
من تقي عدل
وتهلك ذات الخدر
فاحدث منه المرد
تصرف منها ثم انجدل
فليت المزاح اعتدل
صوت حمام هذلك
فاذوق لما استدل

فصل الميم المضمومة وقام مع سبي الميم

سيدا ناس ما قرين ومكة
ارما كوقت يعني انفسا بنيا
لقد جد اهل اللعين فاكلوا
وفي العالم الفاروق بجيل موم
وكون الفتى في روض نيل عزة
ويزر جسم حتى اذا اوك
كما قال ناس ما جديس وما لهم
ويجوا فما يبقى الحديث ولا الرجم
بناء ولم تثبت لرافعة وسم
وسمح فغير شدا ما اختلف القسم
على ان داء الدهر ليس له صم
الحا المنصر الرعي لم يزر الجسم

مع سبي ايضا

اذا ما تقضت ارضون فلا ترد
قان الذي وفي التلاتين وارقي
زمان الفوا في عصر جسمك زائدا
سالت بني الايام عز ذاهب تقبي
قر يد من الدنيا خلا قايلا مضي
هو لدا ولا ينفك يشكي ويشتي
لك امرأة في الاربعين لها قسم
عليهن عشر الفناء بعد وسم
وهن عناة بعد ان يقف الجسم
كانك قلت الذن ما فعلت لهم
واعيناك تدبير بسوق الرجم
لو شاء رب الناس ادر كمال الجسم

مضي المضي

مضي الشخص ثم الذكر فانقراضا

مع الجيم

مكان ودهر احزن اكل مدرك
وليس لنا علم بسر الهنا
ونحن غواة يترجم النطن بعنا
وتطردنا ساجاتنا كانتا
قضى الله في وقت مضي ان عالمكم
فتو لكم رب استقنا غير محط
على كل شيء تهاجون بجهلكم
وما لها لون يحس ولا يحس
فهل علمت الشمس او شعر النجم
ليعرف ما نور الكواكب ورجم
وسابق خيل ما يكلفهم الجهم
يقول حياه ان يزيد به السجم
ولكن هذا دانت العرب والنجم
واعياكم يوم على رشك رجم

مع هاء ك

بار انا من مثل حلة سايم
توقم بعض الناس امرا فاحلوا
جهلنا ولكن للتلايق صانع
ويعلم كل ان الخير موصفا
فما هو الا السهم لالاف عا ديا
يرتوت اطفالا مات اطفالهم
يقين اموريات يبعثها الوهم
اقر به فل من الانس او سهم
ونضلا غاي اثبات اجتمع الدم
ولا نال صيدا في كنانته سهم

مع ك

اذا احرق الهندي بالنار نفسه
فهل هو خاش من نكير ونكر
فلا تخض يبتى للتراب ولا عظم
وضغطت قبر لا يقوم لها عظم

وقال مع ك

خلا فك بعض القوم قرحوبه كني
فاطر اذا صاموا صم عند فطرم
وفي الدهر اقوام خلا فم حرم
على خيرة ان الدوا هو لازم

ولو لم يبر وقت الفتى وهو مشكك
 لما صح في حجر الحياة لذعر م
 لا ذلوا هذي النفوس فانها
 ركائب سوء ليس يضبطها الحزم
 ولم يات في الدنيا القديمة منصف
 ولا هي آت بل تظلمنا حزم
 نصحتك لا تنكح فان خفت ما ثما
 فافترس ولا تنسل فذلك احزم
 انك من ضعف بليك غاديا
 يحلك من عقد كزواج الحزم
 الى الله نصت رغبة اولية
 نصارى تنادي او محو كزوم
 هو الخط غير البيد ساف بافهم
 خراحي وانف العود بالذبح حزم
 وما يفيض انشئ يحزم القيتض فرحة
 تباركت انهار كبل سوايح
 تقامت رب الناس عز كل ربيعة
 وترفع اجساد وتصب مرة
 غراب اعطاه ربيعة حدة
 وحادة اما الدنيا بعينها
 حياة لو اني باختيار ايتهما

مع كلام
 اراك حسنت النعم ليس بواعظ
 ليبي وخلت البدر لا يتكلم
 بل قد انا ان ما كان زرايل
 ولكن في عالم ليس يعلم
 فهل تانم كشمس الحوادث مثلنا
 ام انتقت كالمضئ لا يتالم
 وهل فهم من باخل يظهر الكندك
 رياء وجاهل يتكلم
 وما سألني الحق القضاء وانما
 لي تحت يدي وسلامت سلم
 فيا مطلق

226
 اما الحكم يستشفي للاسير الحكم
 فخذ منا عند كظيرة مظلم
 فمن محرم اخذنا لا تقلم
 وقد سمع الوجه الكرام المظلم
 وفيهم عز اخذنا من هذا الحكم
 فيا مطلقا للنفع ينفذ كفه
 لعمري لقد اعياء المتعاضد امنا
 فمن محرم لا يحرم المعلق الظبي
 ضعننا عز لا شيا للمعز لما ذى
 فان ظلم القفر من ضيه نرقد

مع اله
 قوت خير في الزمان واهله
 وكان خيال لا يصح التوقم
 فما البهم نوار ولا البحر جدوك
 ولا الشخص دينار ولا البدر درهم
 رايتك لم تخد من الترك مضرا
 لهم قاهر من الترك بهي ومن هم
 ولا كاسك المنجى في كل مظلم
 وجا كاسك البحر والخيال تدوم
 وقد يامر الله الكهان اذا بنا
 فيفري وقد ينهي الحسام فيكم
 فانك ملا بان عليك مهنت
 ولا مظهر عزنا جواد مطهم
 يا ربك عليك الحي صلوك قوما
 وما يشع المدفون يري حديثه
 جرت عندهم الشجر او الكيت بكفه
 اتذكر يا طرف الكهان ركوها
 اذا انتزعت فيك لاسنة ردها
 بيشها وكرت فيها كلامه
 لهم حيل في حربهم ما اعتدت
 مع كلام
 انما تداخوا فالصناع ضرام
 انما حيل في حربهم ما اعتدت

مرید بقای طایع مالتی الفتی
 اذ کان بسط العزیز لکاسب
 وان یکن الانسان بالبحر ظالماً
 افاد غوی غیته عن شیوخه
 واهلکته جهلاً بادی مرکب
 تفکرته فاستبنت ان سکونته
 اری البیت اونی ان یجس جملته
 واشهد ان الدهر کالجلم زایل
 وجدته یدکوهاب تطوی وینه

عناء بعل العیش والله یعلم
 سوی شقوة فال موت خیر واسلم
 فحاکمه فمجلس الشرع اظلم
 فهم درجات الاضلال وینم
 قدیماً و تارک بعد یتعلم
 هدی وتغی فلیغدا یتکلم
 اذ ارعوا ان الصغیر تالیم
 وان اذیم البدر یلج و یجلم
 تکف و اخفا رلیوث قلم

مع الادل

سار رجل من شک و است بعام
 و هوک اعدای علی تحقی
 فان لم یکن الالحیاه وینها
 و دنیاک یواها علی هرم الینه
 اری الکشف یطوی و الما لک تحوی
 منعت الهوی منی و سعتی الهوی
 اذ ارد ساء الناس امواتنازعوا
 ولم یضرم شرب الخدانة اذ حبست
 فتن کایم الضاک اولاده راسه
 وحقوا و اعطت بنتها البور و ابنها

على ای امر لا ابا لک اقدم
 باغی و ان طالی التکت اهدم
 فلوست علی ايامها اتقدم
 و یخدمها فیما ینوب المخدم
 و مزیح یزوی و المجادل تهد
 و قد یبلغ الحاج الضیق السدم
 لو دس الاذی هل فی الزجاجة عندم
 حی النفس الا ان یما زجهما الدم
 بما ضر یغوی الاخر من المقدم
 لادم یغدی بالشقاء و یو دم

وقال مع کفر و تکی تکب یا

ایا دیک عدت من اعدایک مبیته
 هتفت فقال الناس اوس بن معیر
 لعل بلال اذهب من حول رقدة
 و نعم اذین المعزین تحامی
 وفیک اذا ما ضیع الناس فیر
 و خود بموجود النوال علی الفتی
 من ان لریک الطمن فی صوفة الوغی
 فلو کنت بالدر الثمین معوضاً
 و تلقي لریک المنقضا تواقضاً
 راها کبار و اعز راها کاهنا
 و توثر بالقوت الخلیلة سیمه
 لکانک فخل السو حولک انیق
 فتلح تارات و تغدک کاهنا
 فخر و سود حاکمات کاهنا
 علیک نیاث خاها الله قادراً
 و تهاجک معقود کانک هرمن
 و عینک سقط عند قره شایم
 و ما افترقت یوما الحی موقدها
 و رقت هدی الشکار من قبل جرم
 و لو کنت ما ارففت مدینه
 و لم یغل حاء کی غرق حلة

بشت بهامیت الکری و هو نا یم
 او ابن رباح بالمحلة قایم
 و قد بلیت فی الارض تلک المرایم
 اذ اشجعت للذاکرین الحمایم
 تصان بها المستصحب الکرایم
 حیت وان لم تستهل الفایم
 اذ ازینت للعاجزین لخرایم
 من البر ما لامت علیه اللوایم
 یقال غریبات البجار التوایم
 فریک نعام او دعه الصرایم
 کریمیت ما استعملت الالایم
 علیه ما برک من طاعة و خرایم
 ضرای شفتک لریک الخطایم
 سوام بنی السید از دهنه العوام
 بها ریمتک بالها لحفات الروایم
 یباهی بمراملا کد و یوایم
 کلعت برقی ما لها الدهر سایم
 اذ اقربت للموقدین الهتایم
 او ان فترقت فی قسما النعایم
 ولا رام افطار ابا ملک صایم
 حبک با سناها المصور القدایم

ولاعت في الحز التي حال لجمعها
 ولايت عندى الحز تحسب عيلا
 قبل تزدن ما الحياه مبادرا
 وترقع ما بين البنيين راحيا
 واقوال سكان البلاد ثلثا
 فقول جزاء ما وقولك تهاوث
 يضارضا من بعدنا في امورنا
 وكل يومى نفس عند خلوه
 وابن فرارى من زمانى واهله
 وفي كل شهرى تصرع الدهر حنته
 لهعو ذ في كل شرق ومغرب
 ابى القلب الامم دفر كالأبى
 هي المنتهى والمشتهى ومع السهى
 ولم تلقنا الا وفيها تحاسد
 نزلت في الحشاشم استقلت فسادت
 وايا بنا عيسى وليت ازمت
 وقد نيت حسن الوعود وما لها
 فان سكرت فاكرا ح فيها كثيره
 قيمان لوان سميجان شيمه
 وما خلق ابيض بحسان حمده
 وتمضى بنا الساعات مضرة لنا

كانك في عمر من السيل عايم
 بنا فيك قول يبي وشنايم
 اذا اخلت عند النفوس الحوايم
 بعيشة خلد لم يبلها السمايم
 توألى عليها عاند وملايم
 واخر يجرى اسمه لا البهايم
 ونغضى على عداوت ونفعل داييم
 نزهدي ولكن لا تصح العزاييم
 وقد عصى شرا نخذ والتهاييم
 فتعقد فيه بالهلل التمايم
 دعاها يما في الدار والمشايم
 سوى ام عمر و موجب القلب عاييم
 اما في منها دونهن العظاييم
 عليها والا في الصدور السخاييم
 حجاجم تنزرو فوقهن التمايم
 عليها وجيل اعقلتها الشكايم
 بنان يد تشد الرقايم
 ذوارعها والحرزات الحشايم
 لها ضايح لما طيبته القايم
 اذا كان في اخلاقهن الذمايم
 قبيحا على ان الوجوه وساييم

نعت

نعت بما يخفيه حش وميت
 يعيى الكفة في عدم عيش رافب
 وانوار اعوام مضين شواهدا
 وز شرافى الانام النمايم
 وبرى مس للبيشة ساييم
 بما ضمنت بهن الكمايم

اذا ما تبينا الامور تكسفت
 اقل بني الدنيا همها وحصره
 وما هي الا منزل غير حائل
 تبكى على الميت الجديد لانه
 ولو انى وافته بها بتخيتر
 تسليك ان القابض كرزى باسط

لنا و امير القوم للقوم خادم
 فتدغنى للبحر والكرند خادم
 فرتحل عنه واخر قادم
 حديثا وينسى ميتك المتفادم
 لا دى بنا فى العشر بالازم نادم
 وان الذى شاد البنيه هادم

اذا قيل غالك الدهر شيئا فانما
 ومولد هدى الشمس اعيانك جده
 وايسر كور تحت كل عالم
 اذا امرت ولم تعد وراها
 فما آب منها بعد ما غاب غائب
 لما نك اودعت التماثيل انفسا
 وما ادم في مذهب العقل احد
 تخلفت لها غراض ناس وذاكر

يراد الكه الدهر خادم
 وخبرك الله متقادم
 ولا تدرك الا كوار حرد صلاوم
 نظاير فالافات حاض وقادم
 ولا يعدم الحين المجد عادم
 فانت على الشريط في ذاك نادم
 ولكنها عند القياس اوا دم
 وساك ومستاق وبان وهادم

تكم بالقول الذى ليس فوقه
 سوى القتل ذنب وهو بالرم صاييم

قلوبك من اهل النفسك والنفق لما كثرت فيما لديك الخصايم

وقال مع ثقاف ويا كرف

اذا شئت يوما وصلة بقرينة
بيل ويبيلى كبد من سقم
لنا طرفا في كل شرق ومغرب
هي الكدار يايتها من الناس قادم

ومع كيني ودا كرف

نسوم على وجه كيسيطة مدة
يفرق بين الروح والشخص حادث
الى البعالم العلويك ترمع برحلة
وماضنت الاول للدهر صولة
ستوحش الحلال ديار ومشر

ومع العيني ودا كرف

مضى الناس افواجا ونحن وراهم
فيا اذ في هل في الذي تحمينه
نغم امين احمر بالمذمة ناطق
ورا حلتى حزون كا، تنها
لجونا اذ ابان الهدى كالتوعد

ومع اللام ودا كرف

كان الناس والله شاهدا
نفوس فراش ما هرت علوم

يتوون

يتولون فقة والنفية مقوره
اتوك باصناف المحاك وانما

وجدت الفتى سواء بداءيه
فان كان شيطان له يستقر
تجرا ولا تجعل لحتفك علة

ومع اللام ودا كرف

رايتك في لجج من الدهر ساجدا
يتول الجحى هل لي اذا امت راحة
واجبنا مثل الديار لا نفس
فاما انهدام قبل رحلة طاعت

ومع كيني

الموت نوم طويل لا صوب له
وفي الخور حمام والفتى قبل
تخالف السط عجم في جاجها
وحية تسبح الاصوات ظلمة
لا يبعد عنك اخر افا كاولنا
مقلدين بدم لا يضيعه
احمد قلبك لما جادهم مصر
لا تشيح الا نك الشم التي رقت
لولا بدايع دلت ان خالقنا

ومع النفوس

229 وحلف جدال والكلام كلوم
لهم غرض في ان يقال علوم
ويشكو اليك الظلم وهو ظلوم
فاجها عند القياس تلو م
بالمشار لهم ان ذاك لوم

تقوم بنى الدنيا وانت فليم
فان عذابي في الحياة اليم
جواير منها جا هل وحليم
واما رحيل والمحل سليم

والنوم موت قصير بعثه امم
وفي الدنيا همة عيش والفتى مرم
اوراقها ونعام ما لها اعم
عز وصنها وطليم شانه الصم
في مثل ما نحن فيه كانت الامم
منهم عريت ولكن ضاعت الدم
ام فاضحك لما فاضت اللحم
مالا يدوم فما يبقى له الشحم
ادري واحكم لعلنا خلقنا لحم

لا تسدين قبيحا ان همت بدر
 ان فارقتني حيا في خلعتي صنما
 فاجعل عظامي قري غرا مظلمة
 سوى على الجسم خفر حوت يا جشع
 قطع لبنان الذي شبهته هنا
 وكفانيات وفي اذانها دُرر

ومع اللام

قالوا انقسم مقتول على حنق
 ان ودعوه فما يدري بما صنعوا
 ورتب عبد يلقي هامه هدر

ومع القاف

ان اليهودي ختم جهله امراه
 اما تحاول ان طالت بخار بها
 مثل البهايم غرتها سلاقتها

ومع اللام قال

يكفينك ادما سليط ما ارقوم
 له ولا مسر روحا اذ جرت الم
 له فضائل منها فقد كلفت

ومع الكري

الجل هود ولا جلود يتركه
 شدت عليهم مناياهم توسلهم
 اجسامهم حنوا يام تقابلها

لا تسالوا

لا تسالوا الناس واعذوا اكلهم
 لعل ارباب ايدى للندى بسطت
 لاؤزدي والمطايا في خزائنها
 مالي اري حرم ما الناس في شرف
 يا نسوة الحى ان كنتم الهيبه
 كثر انا في حرفي قد اهدت له
 والمرؤ يرفع افعالا تتخفذه

ومع الهاء

هل همت يثرب الغاوى مشربها
 كانت تضم رجالا تحت اجنتهم
 ايد اذا بسطوها للعلوى وصلوا
 وارضوا المجد طفال واهلهم
 ضرايح كالقطا يمايت ليس لها
 والناس مثل سوام لا حلوم لها

وقال مع الهاء

المرء كالنار تبتد وعند مسقطها
 والناس بالناس من حفر وبأديته
 وكل عضو لا فر ما يارسه
 وحامه ظل فيه القول فخذلنا
 فادخر لنفسك خيرا كى تسره

ومع الكاف

ان التنوير على اساكها عزم
 يوم الحساب على ابيدهم انزم
 وكل صاحب سن حبله خزم
 كانا حزم في اجسامهم حزم
 وكل من يصيد كازم الرزم
 في التاء يلزم حرفا ليس يلزم
 حتى اذا مات اضحى وهو بمنزم

ومع الهاء

ان ليس يخلد من اطامها اطم
 معاطش لم تذلل من ها الخطم
 واجه لا تقادى مثلها اللطم
 دهر فاقوا الى محد وما فطموا
 الى اكيل سوى اعداها قطم
 يسوقه للمنايا سا بق حطم

وقال مع الهاء

صغيرة ثم تحنو حين تحنم
 بعض لبعض وان لم يشمر واخدم
 لا مشي بالكف بل عشي بك القدم
 ومحدث وهو من رت له القدم
 وان فعلت والا عا دك القدم

لو تتركون وهذا البت مينا
 اتوهم باحاديث وقيل قولوا
 وارغبتم جفوت ملوها فوث
 يتك ولكن شئت الحمد م
 صدقتم والاد اروي الخدم
 وارغبتم جفوت للذكر روم

ومع كيا

الناس لم تنبهم قيامتهم
 يؤمل القوم شيعة حسنت
 مازاد يجل حتى ما يصوب حيا
 او نهوا فتراث ما لهم قيم
 وشيعة الدرمان لا تحزن انهم
 فمل تعلم بخل العالم الدليم

ومع الكا

يتك ان سوف يا في بعدنا عصر
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 ما دام في الفلك المريح او نزل
 فان تغيرت الافلاك وانفكست
 هب كفتي نال اقصى ما يؤمله
 ترضى فتضبط اسد كفاية الخضم
 في صر كل زحان كائن فطم
 فما يزال عباب الكثر يلبطم
 بالسعد فاكوهدي بنى فوقه الامم
 ليس اعر المنايا خلفه حلم

ومع الدال ويا الكردف

هل تمسك المنايا من ارك
 تما دت بالنداهو وحق
 ما في بني الدنيا عنى
 يعنى مالد فناء
 من بعد ان افرى الدليم
 ان يندم الكند ييم
 بل كلام مقتر عد ييم
 وذلك لو احد الفديم

ومع الميم

مصايب هذه الدنيا كبير
 مصائب لا تنفك عنه نفس
 وايسرها على كفن الحجام
 ولا يقضى بدفعه البقام

ومع السين

ومع السين

وحديث الشريفة كل حين
 وليس الخبز في فوسج اليا لم
 وفي الحيوان شرك بين ارض
 فراق الروح هذا الجسر فيه
 وما يات القرابة من اناس
 ومن نفع به حمل الحسام
 فكيف نسوم مالا نسام
 وحق سوف يدرك انفسا م
 على نفعها نعم جسام
 ابوهم يافت وابوك سام

ومع اللام

اذ التوم الفتى لم ينشى عما
 وما كانت كلام السين يوما
 تتحارب النفس وتتر حتى
 وبين خواص الاقوام نار
 وبعد الحزن ناقضه واعيا
 انوم من الخطوب الى امور
 ويحرم سابع وله صوب
 تجوز بهلنا والموت علك
 ونصيح في الحى القشرف رزوا
 وتبعض خواص الاسماء لت
 يقال وان قراد فده الملا م
 لتبلغ مثل ما بلغ الكلا م
 يظن الصالح فيها والسلا م
 توترى عن تلصها السلا م
 نهادر ليس بفتبه ظلا م
 لشخصى دون موقعها اصطلام
 ويقطع صارم وبه انتلام
 يساوى الشيخ فيه ولعله م
 واتى يهيج المكن استلام
 على تريند الكف ولا م

ومع الكاف ويا الكردف

فوارس خيلكم تقطى مناها
 وفي بيض السيف بياض عيش
 اذا ادمى فواخذها الشكيم
 بذلك فاعلموا ما نطق الحكيم

ومع الجيم

لو كان الامر ما لم يكن لم يشن
 اعى تحيل او بصير فاجر
 يقدروا به ما يحيا ولد مكينا
 وقتت به الكورها وهي كانهما
 سالته عن زوج لها متغير
 ويقول ما اسمك واسم امك اننى
 يولى بان لحن تطرق بيته
 فالمرء يكدح في البلاد وعرسه
 انما يكثر على معيشته الغنى
 رحم الشايف بالمرء كاب اعفن
 انه لا سرار السنو ادغوا ليا
 محبا لكاذب محشر لا يبتلى
 كيف التخلص واليسطة لجة
 فسد الزمان فلا فساد ناجم
 اسرج والجم للفرار فكلهم
 والنجار ازهر ما اليه سارع
 ضحكوا اليك وقد اتيت بياطل
 يتحكك منهم ان يتن عليهم

مع السلام

العالم العالمى برى معاش
 زعمت رجاء ان سيارا تدا
 كالعالم الهاوى يحس ويعلم
 نسق المقول وانها تتكلم

فهل الكواكب مثلنا في دنيا
 ولعل ملكة في السماء ملكة
 والنور في حكم الخواصر محدث
 والجن بين الناس رسم دار
 طبع خلقت عليه ليس بزائل
 ان جارت الامراء جاء مؤمر
 ارايت اظفار الضراغ تعودت
 وكذاك حكم الدهر في سكانه
 ان شئت ان تكفى الحمام فلا تفسى
 ما اذا اقلت بان دهرك خافض
 احسن بدنيا القوم لو كان الفنى
 فكانا الاخرى تيقظنا يوم
 يتشبه العا على بطاغ مثله
 وفي الناس ذو حلم يسعد نفسه
 وكلاهما تفت يحارب شجته
 فالكرم ذراك وان تشئت جده

مع العفاف

دهر يركب تريب فاحلته
 وتحب ان يثنى عليك بانك
 وشهادة لك ان خلقت بحسنى
 بجهن فتنتم ما كرهت وكلما

لا يفتقر فهايد او مسلم
 232 وهما نضار وبذيل ويلهم
 والاقلى هو الزعان المظلم
 والشر نهج في البريد معلم
 طول الحياه واخر متعلم
 اعنى اجور يستضيح ويكلم
 فرق والظفار الانيس تقلم
 غير به اذن وصيف اصلم
 هذى الحياه الى المنية سلم
 وغناك منبسط وعرسك غيلم
 لا يفتنى واديمه لا يتكلم
 وكنا الماوى منام يحلم
 فاحوا سعادة بينهم من يسلم
 كيا يهاى وجاهل يتكلم
 غلت فاض صبرها يتالم
 فالتس قد يرويك وهو قالم

تغنى لتكلم او بدد تسقم
 البر الثقى وانت صل ارقم
 فيصا ب شهدا وهو صا ب طقم
 تجنيه تحب انه لا ينقم

وقد مع الداك

كل قصير بهر الحياه و ما له
 فمن العجايب انما بهر هلكه
 والمرء يسخط ثم يرضى بالذي
 ويلذ الحياه البقاء وخيرها
 والدمر يقدم غز ترادف الفرض
 ذلر القريض ربعة بن مكرم
 هويت وقد خدمت فلم تر خدمته
 واضح او قاضي غير ندأ مت
 منع الفتى مينا فحشر عطايا
 وحديد عيشتنا الشيا فان مضى
 والجسم ظرف نو ايوب وكا نده

ومع اللام

دنياك استهت المدا من ظاهر
 والدمر يصمت غير ان خطوبه
 انق لتزرق كالزراء كالظفران
 حسن وباهر امرها ما تعلم
 ترجمن حتى خلت يتكلم
 ما طار يشرن ويوم حين تعلم

ومع كعين

انا وليك والنهار كالاها
 واذا الفتى كرم الفواخي واقفي
 فقد انصوت منه الحياه وكاذب
 ركب الزمان الى الحمام برغمة
 مثل الاناء من الحوادث ينعم
 مرضا يمود وضرم ما يطعم
 من قالك عند نيت وهو نغم
 وراى المنيهة ليس فيها دغم

وقد مع اللام

وقد مع اللام

وعظ الزمان فما هفت عطا تده
 فان حاورتك الكنان قال حصنها
 المردت عنا فارسا ذا رجله
 ومن يدك عدرا الدنيا انت
 تهوى سلا متنا وترعى سرخا
 بلق تلوح على الجنان بحجرة
 اضفارك اشتعلت على افنان
 صبرا على دنياك تنقض حينها
 فلر بما قضت الاناة ماربا
 والناس شتى من حليم مظهر
 فارقت واشتعلت هموك والمدا
 واذا يد يتكت فان عشيرها

ومع كعين

لنالك المذموم زيج حوايش
 واذا عند وقت على القضا مغالبا
 ايلوت رفع للشرور فينتهي
 والموت اصدق واصح من بدت
 ولنالك الممدوح رياء تقم
 فاذا ك قسمرى وانفك ترغم
 انفاوك ويتنوع بالبنات الضخم
 وكا نده كذب يسير فينغم

ومع اللام

استقل بخير انما في الحجة
 نقل الحجارة في العظا قلوبنا
 من باطل و كذاك هذا العالم
 او الحديد فليتنا لا ناعم

وقال مع اللام

لم تلق في الايام الا صاحباً
 ويعد كونك في الزمان بليت
 تاذي به الحياة وتالم
 فاصبر لها فكل انك هذا العالم
 والشهب عظمها الملك ونصتها
 واري الحياه وان لمحت بجنتها
 صور تقوم فلا تن الـ بشقوة
 حتى تعود الى التراب عظامها

وقال مع التا

عيا نكم قرائت على اجدا نكم
 احيانكم تجلت عليهم بالندى
 كم تو عظمون ولا تدين قلوبكم
 لا تاذون الى النهاية مضيقكم
 ان الضلالة كما لغير نية فيكم
 وانتم لكم للبر من ماتاكم
 فيغوم بالغرقان من موتاكم
 قسارت الخلاق ما اعتاكم
 ونجاسون البر في مشاكم
 ياروي اليها هلكم وقتاكم

وقال مع التا

اسرا ونسك في البلاد كما نها
 فظهرتلك اباحت لك ربها
 اسرار وجهك ما عليه لثام
 فظهرت هذى هتكته وانام

وقال مع الجيم

دمع على ما يغوت نفسك
 نحن ذيات ضر او نامد
 والناس شتى جرى بهم قدر
 وعالم في سفاهة وخنى
 ما العاس من عمتي ولا الجام
 لا اسدا والديار اجام
 اذ اظف لم يعقه الجا م
 عالمه بالظنون رجاً م

قد كتبت

قد كتبت الله للردى صفعنا
 فباسحاب الهموم سالتك هل
 توصلت منك بيتا ديم
 كم اسود من امامه جيت
 واجم القرن عن فوارسه
 تلك بلاد النبات ماسيت

ومع ليا

توق النساء على عفتها
 فابكا من ابتكار البلاء
 ليجزيك الواحد القيم
 واعمتن الا يسم

وقال مع اللام

اعاقل ان ظلمتنا الملوك
 توسط بنا سائرات الرفاق
 ايم تر الشمر في حوالكلام
 واخراوتاده موزت
 فلا تر عن قانا السريع
 فان تانيه لا وقف فيه
 فلا تضبطن ذوى فحمت
 تسامت قريش الى ما عمت
 وهل ينكر كعتل ان تستبد
 وما ظفر الملك في جيشه
 فخن على ضغنا اظلم
 لعل راينا تسلم
 يبق على الدهر لا يكلم
 بقطع واخرها يشلم
 يوقف حقا كما تعلم
 قلنا وناثه اصلم
 فخلعهم وقعة صيلم
 واستا قر الزك والديلم
 بالملك غافية عيلم
 سوى ظفر بالردى يقلم

ومع اللام

انا الجاير الظالم
سلمت لي غايته
ميا لك من يقظة
ومولاي جى عالم
ولم يسلم السالم
كافى بها عالم

فقال مع اللام

توارى بجنح الظلام
الان قرون الضلال
هلاك اذا حاربوا
فقد ظلم الظالم
ان قورنوا الموا
وتغل اذا سلموا

فصل فيم المفتوحه وقام مع اليم المشدده

تصدق على الاعى باخذ عينه
وانشادك العمود الذى صل
واعط اباك بر حيا وميتا
اقلك خنا اذا قلنتك مشقلا
ولفتك عن جريد وفتاك لذق
واحد سما في كبرى وقلما
تلم اليا لى شان قوم وان عفا
يموتون بالحق وخرقا في كوفى
ويسهل على نفسى التى رخت حزنها
وما انا بالحر ونالدار او حث
فان شيتم فاروا سها مار حيت
وذاك تردى بالطيالىس مودعا
ولم يلف هذا الدهر ما تحمل الغية

لتهديا وامن بافهامك الصما
فما بال امرى جيت ما اقا
وفضل عليه في كرايتها الاما
وارضعت لحوين فاحتملت تما
وضمت وشمت مثل ما ضم او شما
فقلت سوى ما استحق به الذما
زما نانا في الارض تا كلهم لما
وشى منا يا صا دفت قدرا حقا
مبيت مهيل للركايب مو تما
ولا اسف اثر المطق اذا دقا
وان شيتم فاعلوا منا كبرها كتما
كز مر تردى بالصوارم واعتما
من الثقل حتى رقة يحمل لها

ولو كان عقل النفس في الجسم كاملا
متى لو لك المرء الغريب نصيحتا
فلانك ممن قرب اكيد شارحا
ونعم الرفيق الليل ان بات كاتما
ولى امل قد شبت وهو صاحب
تهتك عن سهم الاذى ريش بالحنين
فارسلته يستنهض الماسايحا
ليجاد في ظمأ في الخنا غير نافع
وقد يشبه الانسا جاء الرشيد
ولست ارى في مولد حكم فابت
رميت بنزير من معاييب ما دقا
خمت فوادى للمعاشر كلهم

وقام مع اللام

غير اين لما الفت نمت ردك
فليت الفتى كالرب لا ياء لم الاذى
ولو الحياة في يدى خلت انلى
وما سفت الريح الرغام جهالة
رايت سجايا الكناس فيها تقالم
اذ اعلمى الاشياء بجر مصرة
وما رخصت رضوى من الدهر حكمة
عن الله عن ذى الجى متقبه

لما احضرت فيما ليتم بها غمتا
فلا تقصه واجز آء الدفين وان دقا
ورضيمه اذ صار من كبر همتا
هواك في بعد الصباح اذا انما
وساودنى قبل السواد وما همتا
ونصله غيظ ارفف او ستما
وقد غارا ويستنضب البحر اذما
ولو غاض عذبا في جوارحه اليما
بعيدا ويعدو شبهه الخالد وكما
وكم من نوات انبت سمعا عما
جزاك بها اربا بها كذا حتما
وامسك لما اعظم الكار او حتما

وهل تجد الخلام الذى يحفظ الخلما
وكا لما في الهيجا لا يرب الكلا
كا قلا مزار غير منكرة قلما
ولا ركدت قدس وانرا بها حلما
ولا رب في عدل الذى رزل الكظما
الى فان الجمل ان الطلح علما
واركان سلمى غير مرزوقه سلما
يرى خفضه بوشا ويخطه حتما

فأرضه مري ولا يسم غنى ولا صبه اضحى ولا ليله الما

وقال مع السبي
إذا سقطت روح الغنى فليقل لها
فان هي قالت ما علمت فربما
لعمرك ما وفقت ان تسكني الجنما
من الموت يعطيها لادوائها جسما

وقال مع العين
إذا أمر العني فأرحموا وايقنوا
وما زال فيم الراي لي ان مني
غدوت ابن وقتي ما تقفوني نيتي
وقال اناس ما لا من حقيقة
فحقن دهم في مزهم وثشا جري
وان لم تكفوا ان حكمكم اعني
كأن فيه مضمر كن فيه نعيما
وما هوات لا احسن لدهما
فهل استعوا الا شقاء ولا نعيما
ويعلم رب الناس كذبنا زعما

وفي مثله
إذا الفاكشي استهان به الغنى
كأنها قد مزعوم ومسا غنى
وما ارتاب في لقياء الردي وكأنه
فلم يره بوسا بعد ولا نعيما
من الرقيق عذبا لا يحسن لدهما
حديث اتى من كاذب يبطل امرها

ومع الميم المنددة
يما ولينا ارميا لعلنا
لداجل ان حاز لم تشبه الرقي
يدافع عن حوبا يبر قد راحنا
وان لم يحسن لم يخشى من شره السما

وقال مع الكياء
هيا ما يصير الجسم في هاد الردي
ارقام امر لا يصح جهلتم
وكم شئتم في عجز من الترب صارم
فما لكم بال لال يجزع هيا ما
فانكم لستم عن الارض ريا ما
وكان لبرق العيث وكفد شيا ما

وهتكت

وهتكت الا قد اربد صيانته
وعام اناس في حجار من الغنى
بنيت على الامر القبيح خيا مكم
فيا ما اخل الناس من تتبع الهوى

236
ايامى نساء ما تحرفن ايا ما
وامسوا اليه نزر من الرسل هيا ما
والغنى عن صالح الفل خيا ما
وللدهر لم يترك ايا ما ولا ياما

ومع ثوب
اراك زنيما ان تعرضت ليلته
فتايم قوم سوف ينهبها الردي
يزغى بالدر الثمين مسامتا
ولما تئات بالدة غصية
يزين على ما ليس عكن قدرة
لدى سموات الحى غادر فسامرا
جنان ورضوان الذي هو مالك
حلمن ومن الحلى غفرط بهجة
وقد صمت اجمالها غفر ترم
فلا تبك جملا ان رايت جماها

ومع الكرا
اعلم ان غنيت الغنى ناديا
لنظم منجا في الجاهلية اهلها
وهاج في الاسلام كل مولد
لكن النصح منى لا اغاديك خائلا
اذا ما حذرت الصتر لويما فحاذري
فلا تشغنى في الاصيل علكرما
وراق مع البعث الحين المحضما
واطرب ذانسك و آخر محرما
بكر ولكن لا اغاديك مكرما
لغا الانس اياما وان كان محرما

يصوغ لك الغياوي قلادة هالك
 وكم سجت كفاه في ضحي شبيهتها
 وراع بغوي من جهاك آمتا
 وقدير من الحين القضا بتاسي
 كما قيل السلطان حلف جنايته
 فزوري وبار القفر من كل وابر
 بحيث توافقن الصحا بي معوزا
 وحلى بقات ان اردت بلوغه

من لدم يجني وجدك المتضما
 حتى يرى الدهر مهر ما
 فظل على كرش النهوض محترما
 سى يراح خيطا شدة بك مبرما
 ليقتض منه اولو جحد مغرما
 والا فزوي خلف ذلك ثغرمما
 من الناس والماء السخا بي خضما
 فافنى ليدى عرك المتضما

والمعجم

لقد كنت في خفيها وازا رهسا
 وما عند علم فيجربا
 يقول غدي او بعد وقع ديمية
 يوم جهك المحلة اتنه
 ولو سألوه ما الذي فوق صدره
 هم الناس فيهم هيبته وجراة
 كان سجايا هم بضلا لته
 اذا قال اهل اللب كان اسفاره
 فان كنت قد وفقت فابح بوحده
 ولا تكن فيما يكرم القوم ساعيا

تسار بل امر الفري كنجما
 ولا هو من اهل الجحى فيرجا
 يكون غيا ثا ان يعود فيسجا
 يظل لاسرار الغيوب مترجما
 لجاء عيني اوارم وجمجا
 ولست ترى عز الجمل محجا
 فليس لي يوم القيامة منجا
 تدركه ضيم سوام فابجا
 وخلي البرايا من نصيح واعجا
 ولا امرجا في نصر غيرك ملجا

وقال مع تدك

لو كان يدري اويش حاجت يدك
 لاختر دون مغار التلة العدا

فان من اقم الاشياء يفعلها
 يا اولي هيبها تم قابلت هاجرة
 وكم طرقت عتود ابيتن اعتره
 وطرد انت لم تبين الجناء ضحي
 فما كسوت اذا قرأ افي جندا
 حمت في كل رقي سلة واذي
 قد يعصر النفس اعط ما لباريه
 الا تصوم لوجه الله محتسبا
 انضم القرب من ضان ترقعه
 ولو ظفرت على حال بجالية
 وهل زومت على طفل نجحت ببر
 ولا يولي امرى اذا حلت منيته
 وكم قوى لك جد ما دري قطن

شافي المجاعة يوق ما ان يروق ما
 اذ كنت عليك وقود الحرفا خندا
 فقرت عن احشا يد الادما
 ولا تراجع اذا ما بيتك انهدما
 ولا اخذت حذا را اللوحى قدما
 نفس فها اسرقت الغرض والجندا
 على كفتار منيب طال ما انتدما
 ام غير صومك امسى لهم والمدما
 ام كان ذلك دأؤك فكم قدما

جزاتها ونذت السور والخذما
 امثا ومثلك لا يستشعر الندما
 ولا اذا مات في غار له ردما
 نكس على اى امر اذ مضى قدما

وقال مع التاء

لا ند بفراق عيديم حتما
 ولا يبالى انا ل المدح او شتما
 ولا يروح بستر عندك كتما
 اذا ابن من نة من اماء يديتما
 ولا يذبت الى جارا تبه عتما

يدعو الغراب انا سا حانما سنما
 هذا التكذب ما للحن معرفة
 السيد البر من لا يستجيز اذى
 الغامر الطرق المحتاج نايلا
 لا يرفع كصوت القول كهر آخى

والمعنى

جاران شاك وسرو بجالته
 كالغيت يكي وفيه بارقاسما

مال الدين اتى كوارث فافسحوا
اوصى فلم يقبلوا منه وما هدم
لا اطمعهم مسكين ولا بذلوا
ولم يشعروا بموت المرء عافية
انفاسه كخذه والبقاء له
ما زل الانفس الاجساد يطعنها

ولم ير لهوه في ثلث له قسما
فقالوا بخلاف كل ما ريسما
عرفا ولا كثر وامن خستهم قسما
ان دواءه بتراريك شخصه جسا
مسافتة وهو ينفى كل ما ابتسا
وقد الحام فلم من منزله طسا

ومع النون

لم يكن لها نور خديها ونور نفى
كانت اخير لأهل النساك من صنم
لم يعنم القتل عدت في ملاماء له

في نغزها فاصارت عرشها عنما
فليسعد الله تلك الخود والصفما
كل مظهر الزهد في امثالها غنما

ومع الكاف

الجسم والروح من قبل اجتماعهما
تفرد المرء خير من تأسفه

لما نادى بعين لاهما ولا تحقما
بغيره فجر الالفة النقا

ومع الحاء

نفست عني ترابا وهو لي نسب
يا هون كما وعد الله لعبا به
وانما هو تخليد بلا امسد

واذاك يحسبني قطع الفتى الرحا
ان صار جسي في تحريته فحما
لمضى الدهور وصالى النار ما رحا

ومع اللام

اسمع مقالة ذي لب وتجربته
اذا اصاب الفتى خطت اخر به
قد طار عري طول الظفر فانتصت به

يندك في اليوم بما في دهر علما
فلا يظن غوى انه ظلمما
الا ذاة وكان الحظ لو قلما

ومع اللال

اما حياتي فما لي عندها فرح
صحبتي عينا اعانيه ويغلبني
وقد مللت زما في شرم لهث
لمن باعني حياة ميتة سرحا
اذا اطلت من ملاهوال مهلكة

والنفس تهم وان تسفب فغبتها
في طبعها خبها الدنيا وقد علمت
والخير اجمع في غبراء تا دم بي
فالان شارفت حبس الحشا واقتربت
حتم القضاء فما يرفى لبا كيتي
من ينفى مجده اقوام على طمع
والله صو را شيا حا لها خسر
وشا دا يوان لسرى معسر طلبوا

ومع الميم

ان شيت تخلفي من انت صاحبه
وان بدوت فلا يونسك ضحي
فلم عصيتي من ناء وناهيته
ما صانك سوى الانزواج من احد
وما بكيت رميا وهي نا بيته
اذا تولت على هجر ومعلية

فليت شعري عز موقتي اذ اقدا
مثل الوليد يسوق المصعب السدا
اذا اذا لما يخفق عاده فا حندا
بايسته واهان الله مزندا
فلا تهين رداها وامضين قدما
قولا متى اعطيت حارلت اذما
ان المنية فينا حادث قدما
هذا التراب وتفتي الجسم والادما
دارا كان اليها ارفع القدا
ولو افاضت على اتر الدموع دما
ولو يرون لمن اعطى الفتى خدما
والشخص بعد وجود يشيخ عدا
ثباته وتمادى الوقت فانهدا

فلا تدخلي في المصير حتما
تنا حين سوارا وزقا ما
وكم فضحتي اباة واعما ما
اول الدهر اعيتي حما ما
وقد علمت حصاد الهطل ارحا ما
فلا تعرضن لنا في اليوم الماما

مع الجيم وروا الردف

دموع لا تجيب على الرزايا
 رضى بقضاء ريك فهو حتم
 و لم زحلا او المريح فيها
 وليست اقول ان الشهب يوما
 فاسك غروب فيك ولا تقود
 والا ذاك ما قيت بجو ما
 ولا تظن لمحادثة وجوها
 ولا تلم الذي خلق النجوم
 لبعث محمد جعلت رجوها
 على القدر الجرة وانجوما

مع اللام وروا الردف

وجدت الموت للحيوان داء
 وما دنيا كالأدارسعي
 اربي ولد الفتى عبدا
 اما انا هدت كل ابي ولید
 فاقا ان يربيه عدوا
 فكيف اعالج الداء لقدما
 وليست على اسألتها مقيا
 لقد سعد الذي اصي عقيما
 يوم طريق حنف مستقيما
 وامان يخلصه يتيجا

مع اللام وروا الردف

قال المنجم والطبيب كلاهما
 ان صح قولكما فليست بخاسر
 اضحى التقى والشريع طرعا
 وكبرت في البردين ابقى رحمة
 ان يعد يبدى منافع بالذي
 مرد التقى وان تهمل نصحه
 لا تنشر الاموات قلت اليكما
 اوضح قولي فلنصار عليكما
 في الدنيا فانهما ابر لديكما
 منه ولا ترعان في برديكما
 اني فهل من عايد يديكما
 خير بعلم الله من برديكما

مع الباء

قلير في الاقوام ان سئلوا
 هل يخفون فتوهم ربنا

يسعون في القيط الحميم وفي
 حين الصابر باردا شجا

مع الباء

قال زمان الناس في صفته
 كم غادة في غادة ايتما
 كانت نظير الشجر في خدرها
 لا تحمل المرأة علما بات
 ان خمنت او خمنت للسرك
 ترايت فمها قسيم
 وربها سلاك او هيتما
 غادرتها من جعلها ايتما
 وقيت عنه فقد غيتما
 الحسن في مرا ايتما ديتما
 فهو على سرادها خيتما
 فصير لترب لها قيتما

مع الميم

الم يدار لنسك المامه
 وان رايت الحق فحكمة
 تطرح في قوم القوق واسمها
 بعد عنها وتقوق بها
 نمان في الجحيم ضاحكة
 قد حدثت سر كطلا به
 وشرفا اعطيت مكش
 فالفنر بالبا حل قامة
 تصليح ان تحمل شامة
 اسماء او زينب او مامة
 سودا ولا يبق زمامه
 لا سقيات الحق رقامه
 عيني بما الصدغ غامة
 يد لما تملك صامة

فصل في الكسوة وقال مع الميم

احم رجلي ما اجت مواردي
 اشمس بها وي كم خلت لك جهة
 لمري لقد صافك الله قادرا
 رحمتك يا مخلوقه الانسا نحا
 قلان دخولي في دي العدد اجم
 فلك من خاك فيعرف او جم
 بغير اب عند القياس ولا ام
 حياتك موت والمطعم والاسم

فان تحرى عقلا سعدت بعينها
ولن تجع الناس الذين رايتهم

وان ترزقيه فهو فبعت الهمة
على الحمد كن يجمعون على الذم

ومع السين

لقدى لقد اغتكتك صورة واحد
ولكن بيان زيد فيك وانا
وما كان فينا من سجية مخملي
اذا ما تفرقتنا خلصنا من الاذى
تعل عن الارض المريضة عا ديا
صبرنا الحكم الله والنفس مرت

من الناس في الاقوام عز كنية واسم
جرينا من الامر القديم على رسم
فقد وجدت في حى عاد وفي ضم
ولم يحوج الراعى المست الى الوشم
ولا تر من الداء العيا شوى كشم
وقد علمت فضل التفاوت في القسم

ومع السين

رويدك لو كشفت ما انا مضى
اظهر جسمي شائنا ومقيظا
من الامر ما سمعتني ابدا باسى
وقلبي وحى بالقهازة من جسمي

ومع اللام

تمت في من هضاب يلملم
فما اخذت منه الليالى وانا
واودى بظلم الشرجى وحدش
فذا هبنا كالرب ليس بنا حق
يجب ديانا اينا قطينها
متى نيزد ينط الحاد مزيلا
ومن شان هذا الخلق غش وظلمة
وان يسال الباقي التزعزع حاش

اذا ما اتاني الرز لم انا لم
لا شرب منه في انا و مشلم
متى ينظر اخير العين يظلم
وغابنا مثل الاسير التكلم
فن بناى عنها يسلمها وسلم
واستغن لا يجهل ولا يتعلم
من يقرب منهم يتعلم
المات بعد يخبر ولا يتكلم

ولكان حلولا

ولكان حلولا الروح في الجسم نكبة
فهل كنت وقت لم يكن لها
على الدار يشويها القنى ثم يعتدى

ومع الهاء

اشد عنا بامر صلاة اضعتها
اذا لم يكن يوما لذني تعلق
وهشت صنوف العيش هلاكا
واعجب للمتراسى ضيغيا
وما جدل الاقوام الا قلة

ومع الميم

اذا لم يكن للميت اهل فقلها
وان مست الارز او نفسك لم تكن
وقال رد حيا ما لك بن فوير
زعمت المطايا للوجيف ولم تكن
ولكن باطراف القنا وكعوبه
وجذب رد ايدى ربح الخلق فقه
رويدك لم تبليخ من الدهر لذة
وتسمع فيه ما يصم ذوى النهى
وضطك منه نذو القتل ان ذنا
واخلقتى من الزمان وكثر
فعد جسدك للمعصر الطهر تشرح

على خير معنى او على شر معلم
شباة ظفر في الاربعاء مقلم
روا حاد يشكها للوارث المتعلم

وصوم ليوم واجب ظلم درهم
بغير حرج السعادة فافهم
فيا الحياة كاليماني المستهم
والعير يدعى بالجواد المظلم
مصور في باطل متوهم

يزور اناس قبرة للتذمم
لها ناصر الا بحسن التعم
نكر على اوبجا و ما تخم
تذاك المعالي بالمطى المزعم
وضرب لهو ادى بالجدد المستهم
لتعيم راس هبر نرى المعصم
اذا لم تقش عيش الغنى المذمم
فلا زوج الا بالجمام المصمم
ايها ناءت عن الغنى بالتشم
فصار ادى كاسقاء المروم
اذا صرت تقضى الغرض عند التشم

مع القاف

أرى جز شهيد بين أجزاء علمي
 واستقام ديني أن يرج شفاها
 وصبحا وأظلاما كان مداها
 وحكما هذا الدهر صا ح بقايم
 كان سرور النفس من خطا الفتى
 ولبيأنا دى باللبيب لفتي
 صحيح يطل منه الكفا فيسقم
 من الشرفي لوينها بر د ارتقم
 من العالم اجلس ودعها جالساقم
 متى ما يكن ينكر عليه فينقم

مع الننا

مناصق غلمان واجداد انس تغر
 وكل دلت مدت ايام لدفها
 فان عذيا فر من خوف نكبة
 وما زالت البحر الزواهر للقرى
 فتارب وباعد واحب واجل ولا تقل
 لكل زمان اسرة ليس انجم
 انما ان عامر ابن خنفة الذي
 واحسن من مدح امرئى لصديقه
 تشابه اهل الارض عذو سيد
 هم اسفوا للخطب يوجب فرجة
 وقد هدم النعمي خيم بن غلب
 واجمل من مصوق المكين سكوت
 واما انما وهو نوت
 على الرزايا الفتى غير ناقيم
 وما لبحر من البحر بالخراتيم
 وبالحزم الا اخذها بالمرام
 واضت سببا اخته بنت خاتم
 تكشف غمات الوجوه الفتواتم
 وقولن وبجاءه المراد وكاتم
 بدت مغربا مثل النجوم للمواتم
 سررت بد من شرب ما في الختام
 بما ليس فيه رمية بالمشا تم
 وما قتل في عراهم والماتم
 وهو الامر وهو احدى السلاتم
 لما سار من اقواله في الهواتم
 عز الفخر ولا فواه من الرواتم

مع القاف

نقت على الدنيا زمانا وهو نوت
 على الرزايا الفتى غير ناقيم

ولا طبت يعنى

ولا طبت يعنى في الليالى وقد ايها
 وهل نلت خيرا لا تصا فح دونه
 فعالج هو ما دون قلة عالج
 سوى رحلة عمر خطبها المشفاقم
 فحلب اسد اوروس ار قم
 ورا قم حر دون حرة واقم

مع اللام

اذا احدثوا الميرخ بحد واحد
 تدعى الى الاحلام رهط سفاهة
 وصلى على سواد اعتقاد مناقق
 وقد ملوا جهلا صحايف جمعة
 فلا يتكلم عارف الحق بينهم
 له خضع الميرخ غير ملو م
 وهل كان فوق الارض اهل حلوم
 ومد لك الجيران لك طلو م
 فقال غواة ملئت بملو م
 فيرجع منهم داما بطلو م

مع اللام

يهد بناء القوم ان حال عهد
 وتكلمت بالدنيا الرجا وانها
 كان قدم الايام ضرب قدم
 لحكمة فيهم بحكم سدو م

مع اللام

او قل من ربت وهوب كرامته
 قضيت زما في لم اقدر صيرة
 ارى الظلم في الاحياء مركبا
 واما امرئ في الناس كفى قاضيا
 وما انما في عبد اندر بخدو م
 فصحا من نيام علام قدومي
 ولم تخش حورا من هضاب تدوم
 فلم يعض احطاما بحكم سدو م

مع اللام

أخفت حلوم الناس ام كان من مضى
 فلا تأسفن الشاة ان اذني ابنها
 فلو حمل الخضر آء اصبغ بينهم
 من القوم جهلا لا خفاف حلوم
 لشفر عات للرجاك طلو م
 لاص فينا لوجنا بطلو م

اناس فان تهرب الى القبر منهم فانت بعلم الله غير ملوم
وهل نال في الدهر الذي عاشته العنتى سرى هنرات لا تقاد ولو

ومع الكلام وبالله

متى ما تشاهد نعمة كنعمتها متدبر
وتخشى هذا بنا في الحيات وانما
وما كذبتى لامتى ان لامتى
فيا ليت فو محى شمت عامل
وما كنت في كثر الجليل بصابر
اكثر ان العقل تضرب تارة
وقال اناس ليس عيسى مقربا
مطر دة ترفع بالغ طليم
لاهل عذاب في الحياه اليم
اذا اذرع الاقوام توب سليم
وليدى من الاشفاق ليل سليم
ولا عند خطب عز في مجلیم
وينز اخرى وهو غير عليم
فقال ولا مؤسألم بكليم

ومع الكلام وبالله

لضحتك لا تقدم على فعل سوءة
بنوا دم لم ادر ما غرض الذك
ولست اقرى الا علمي اهل
وما عندهم من خيرة لمعاشر
فلا تشرب منها ما حيت وان عمل
وخفف من الال للزمان قد يم
غاهم وهل فيهم صحيح اديم
على علمه او مشيا كعد يم
وكم من مدام كثر حت بديم
الى كفى فاسر بها غير ندیم

ومع تعاقب الجوارف

اذا لم تكن دنياك دارا قامت
ارى النسل ذنبا لا تقا له
فما وحيد لم يخلق ناسيا
واحلف ما الدنيا بذات كرامت
فما لك تبينها بناء هو مقيم
فلا تنكح الدهر غير عقيم
يشا به حالي عامر وتيم
ولا عرفت من اهلها بكر يم

سارحل

سارحل عنها لا او قلا و لمة
وما صحت ود المخل منها وانما
ولا متعلل بالدم وان تجز
وجدت بنى الايام في كل موطن
تزيدك فقر الكما ازدت تروقة
نساء وكونت حادثان كلاهما
ذميم تولى عز حواد ذميم
تقر بوق في الحياه سقيم
اليها الدنيا يا فاحش كل ندیم
تعدون فيها شقوة كنعميم
قتلني غنا في ثياب عديم
شديد بان الخلق صنع حكيم

ومع الكلام

اذا ابلغ الانسان خمسين حجة
ليستغل بذكر الله عن كل شاغل
ومن شيم الايام فينا كير
ملا م النفس حق عندى ملها
والظلام عين بعد ظلمة الثرى
فلا عتتهن دينا برد سلام
قد لك عند البخير كلام
فناء كبير واقتل فلا م
وكن حقيقا عندها بلام
فقل في ظلام زبد فوق ظلام

ومثل

بدا شيبه ملك النهار ولم يكن
يحدثها ما لا تريد استماعا
تقول في النفس غير مبينة
وان تأب تتبع ما اخذنا ضعفه
تود لو ان الله اعطاه حنفه
يشابه فخر او نجوم ظلام
ولم يبق عند الشيخ خير كلام
خذ قهر منى وانصرف بسلام
ونخل في الجوان كل ملام
وكيف لها من بعد بلام

ومع كعين

ارى البحر ملحا لا يجوز لوانه
تيليني عن نهج اليقين كانا
بوزد في الشراب وعام
سرى بك اعشى او عراك تعام

مقام افاع في احتضام خوادير
وكم من عام لم اكن بعض اهلها
فبعد النفس لا تزال ذليلا
وخلد دياب في علوم نعام

معي ثقاف
متى انا للدار المريحة طامع
وقد ذقتنا ما بين شهد وعلقم
فقد طار في دار العناء مقام
وجرت بها في صحته وسقام

معي اللام
الناس كالدهر في الانوار والظلم
وفي المعاش اجناس مسامها
ولا يحسبون الا في حشورهم
ان تودع المرز اخيارهم فقي
والا بسيطة من وعد ومن علم
على اقتاد ملك لا على اسلم
بالهزل والكذب والاعفاء والمالم
يوجد انتم نجا او دعت من قلم

معي نصا
الوقد الطيمد بين النسوة اللطم
اما حاتم واقا عزة وعلا
نحن لسوام زمانا مر جالقتنا
يسوقنا بجسام لا اقول عصا
والفهن الى الرضاع والفظم
ان الضراغم لا سلا شفا دما لظلم
من احكام براع في الدعي حظيم
ينال من خل في الكوادي وفي المالم

معي كنوت
الخط يخط من لا فضل عسكه
ولجسم يجمع اضدادا متافرة
وقل ما بسطت كف لما ربت
لقد تبنت والاحياء نايمة
مثل العبادة اذ تلتقي الى الصنم
جمع الخيرة مثل الاسد والخنم
الا تبين فيها راي مضتم
فلم تبين فعل الدهر لم ينم

لا يجنك

لا يجنك افاني الذباب حني

فان يفت برؤوس مشب ينم

معي سر
نحس الحياة على الاحياء مشتمل
فالبعد للميش اذ اني الى تلف
لا يجنك اقبال يريك سني
هي لسعادة للمحورين ما ينز
لا فرق بين بني فني وغيرهم
فك ابرمت هذه المجرع لاساما
وساكنوا الارض في لوم بلا كرم
وللشبيبة قادتني الى الهرم
ان الخي ولعمرى غايته الضرم
مغنى تموز وجر البيت والحرم
في د ولتوسمور الحل كالحرم
بالزايين ولكن حين عز برم

معي لها
كل البلاد ذبيم لا مقام
ان الحجاز عن الخيرات محجور
والشام شوم وليس اليمن في يمن
وان حلت ديار الويل والهم
وحاهامة الامعدن التهم
ويتراب الان تشراب على النهم

معي كد
لا يتحدث الكفن المقطع فمكت وفي قدم
وخل من صور الاشباح مقتدر
وتصبح الدرة الصغرى لهامة
وقد اسفت لخير اذ علمت به
وما انتفاعي بنديمان اسر به
وان حشرة نفس غير هينة
لوشك بالطنين ميت لم يجد الما
سيان الباس ما لان من كفن
ولا تعرض مدني ثوبا بسنك دم
يحلمها ربة الدهر والقدم
والشمس والكدر معدودين في الخدم
وما اسفت عليه كيف لم يدم
اذ الفراق رما في فيه بالندم
مصريا بعد ايجاد الى العدم
فالرح كاسفي خور في الام
ولرحم في اكل النار محترم

مع الحار

النفس ما لم تدرك موتا مشاركة
ان تطفأ النار عن جزل فان لها
وبعض جسمك يرمى بعضه باذي
ويشتمى الناس ما لا يسمعون به
الا يعم بعدد يومها يحكم
يعني ويحكي ما انت من الغم
واكثر السرايا في مروي الرحم
ومرارة الخلق دون الخلق والرحم

مع يوم

ما اشتهى العين قلتم لم يشب احد
كذبتهم ونجوم الليل شاهدة
هذا البياض رسول الموت يبعثه
ولا اسيت على الدنيا من ابله
سقت وعقت ولم احد ولا جدت
فرغيت في نبيها غيرك ينته
لا خير فيهم وان هم عظم ارجيا
لم تظف اني فاقط جدعت شحا
لا تحكم العقيد في خلف وفي عك
وللزمان مغاز في نفوسهم
حتى ان الشيب ابراهيم عن ام
ان المشيب قد يماحل في الهم
في كل عصر في الاجيال والامم
ولا تاسست على البالي من كرم
ثم انصرفنا كلانا سوى الحسن
وكيف يرغب خذت العقل في العلم
دون الشهوة فقد شأنا بالعلم
فليت كمنك لم تجزع اخا الشيم
فان طبعك يدعي ناقض الذمم
يلينيك ان تصنع للهدى بالقيم

مع كفاف

فضيلة النطق في الانسان عن جها
اصدق الى تظن الصدق مهلكة
فالين ميتة مضطر الم بها
فتميزة الكذب للعدو وفي الغم
وعند ذلك فاقعد كاذبا واثم
والحق كالماء يحمي خيفة السقم

مع كمال

لما تفكرت في الايام والقدم
ثم اتفقتنا على بطل من القدم
كان ما دام ثم انبت لم يدم
لقد اسفنت ما ذ ارد لي اسنى
في القدم كذا وحكم الله وجدنا
سيان عام ويوم في ذهابها

مع لب

احد لكل زمان ما ياكله
فان ضربت بسيف الهند في دمه
ان البراقع يستتب بالشيم
فسياف فرجة الحق للشيم

مع ثوب

لولا الحياه لكان الجسم كالصنم
ان الذباب متى يعلو الجني ينم
وانت غفرت وليس تثرى كالحصن
تبني كنز وايد من يا اوتى لا تتم
وكم تجز اربت الابل بالغنم
من لؤلؤ الثمر الا قاني الصنم
لعيش اذى الى ضر ومهلكة
من يفقد الحس لا يعرف يحزن يتر
هذا الاقام له شأن مراد نه
معنى صبي سوى ما بان منه كما
وحاجة النفس تر ضيها بما سخط
مع الكعاب التي لم يدن ما كملها

مع الحى

ان لما حنيتك في الدنيا فلا تخم
فالجم اخنت سويداء قلب قلبيها
ولا تظن بمقول على الرحم
والنار تنفوخ حلة الغم

مع كمال

تلقى الشرب شربا اين حل به
ولسيف لا يجهل الاقوام رتبته
كالنر في اذن الحناء والقدم
من الفحول او السوان او الخدم

مع كلام

ديناك هدى فنام ان جرى حلم
فيها بشر وامل غبطة الحلم

وقد يرى اندباك خليف كرى
فاضرب وليدك والى الله على رشيد
ورب شق براس جبر منفعة
فيسجد سرورا فاقد الالم

كم فى حديثان الدهر من ملاء
ولسعد فوق مروج انجيل عسكها
واليث ان واج لرحمان مندهما
وسادنى دون لئلا ايام من قزم
لاهلها وهى لم تشدد الى الخزم
نحى الفريسة عن انيا به الازم

اطرق كالك فى الدنيا بلا نظر
وان همت بين فالتخذ لثما
ذو كنون ان كان سيف الهند ابلى من
واصت كالك فخلق بعير فم
مضا عنات ليشنى اللفظ باللفظ
ذو كنون فى كوعظ بل من نون والقلم

اذا امت على ما اخافتة
فالجميع فى كل جيل طبع ملامتة
فاحذر اخاك ولا تاتر على الحرم
وليس فى الارض مطيع على الحرم

عيش وموت واجداث نذلها
امر احمى النعم عند الفكر صاحبها
بيوتنا ومهود بعد ارحام
ومثل لرقاد واريد حكام

هنا الحق خفف واشف من وصب
يسر علينا رجلا لا يلبثنا
وجازنا عن خطايانا بمنعم
فانها ذات انفال واحلام
الى انفا من اهل واحلام
نكم حلت ولسنا اهل احلام

قد امح

وليس ذك من حبت لاسلام
او خاف ضربة ماضى الحد قلام
للساخرين باسوار غلا
مجاهدين باسراج واقلام

من الامور ونورا بعد اظلام
للمفكرين برأيات واعلام
كانت ضرب اسار يا زلا
دال وعدت بلا راء ولا لام

الى حساب قديم اللطف علام
نصار الهضاييم على غير حلام
اياك وللام لا تدع من الا
انى اتجست باعراق واسلام

وزاد اهلك انا فى واسامى
اسامى ام دفر غير مرعيت

فما ين ان يروا سادا اقوام
فان يمشى يدع كلالا بعد اعام
فان ايتهم فكونوا خير نوا
حتى تعدوا ذوى فضل كصوام

وان اتوك ذوى قزى وارحام
فى لفظنا فجاها قربها حكام
بعض الاقارب مكره تعاودهم
كالعين والحد تاجى ان يقارنهما

ومع النجاء

سالتكم لا تكتبوني لتكرمت
والمرء يخلق من اشياء اربعة
وما الوهمك في خفضي ومنقص
وصفروني تصغيرا بترخيم
وكلمها راجع للاصل والخيم
لكن الوهمك في رفعه وتنجي

ومع النجاء

ليس اغتنام الصديق شاعني
في الارض حتى وغير حتى
غيب ميت فارتد
فلا يبا لي الليب متا
ناي زنام اوان يلهي
والغدر في الادعي طبع
مرا دعي اند وفت
فلا يابن شانك اغتنامي
فحامد بيننا ونا م
حين سوى روية الغنام
في منسم حل او سنام
حدث بالناي عز ننام
فا حترزي قبل ان تنامي
فليقتب في سوى المانام

ومع اللام الهم

ادنياي اذهبي وسواي اقم
وكان الدهر ظر فالاحمد
واحب سابع الازيم نادى
اذ ابكر جنى فتوق عمر
وخف حيوان الارض واحذر
وفي كل النفوس طباع نكر
وها ذيب الضراغم حين ضبت
فقد جبلت على فرس وخرس
فقد الممت ليتك لم تلتقي
توهله العقول ولا لدم
يبين حتى عن صرا ز م
وان كليهما لاب وا م
مجن النطح من روق وجم
وليس جميعه ذوات سم
وصير قوتها فيما تدع
لما جبل الوقود على القمني

ضياء

ضياء لم بين ليون كس
لمرك ما اسر بيوم فطر
وكم ابدي تشيع غوث
وما زال الزمان بلا ارباب
أخا ضنة الغلام ضمت منه
فلو فقت لم تسقى جنينا
لهان على اقاربك الاداني
سالت عن الحمايق وهي سر
وكيف تبين الافهام معنى
وعندي لو علمت علم امر
وسمى ان اراق الماء جيب
رايت الحق لو لوة قوارت
احس الخلق من ذكر وانث
وقد بلغ الغريب على فواء
ونحن يجمعون مدك بعيدا
متى يثبيل الجبيض برعي

ومع الساء

لعدا كرمت عليك فتاة قوم
وسفت اليك سوا الجرم عمدا
اركي هربا يبيد نبات نسج
لقد خاب الذي جلبت يدا

وقوك ضاع في اذان صم
ولا تخس ولا بعدير ختم
لاجل تكسب بيلاد قم
يعد الجديع للافن الما شم
اذاك فارضعي حشا وضحي
ولم تضعي الوليد ولم تهتمي
قيامك عن خديج غير شم
ونحناك المختار ان تنفي
لنر ربه قدن معتم
غير الجهال غيبه مكم
يراقب حنه ان لا يستحي
بلج من خلال الناس جتم
على حسن التقيد والتأقي
اعز عليك من خالي وعم
كاثا عايون غار يتم
لقوم تحت اخضر مد لسم

شربت بكاسها فضلات كرم
وانت مظل بسوي جرم
وان كان الصليب كفت مرم
سفا هتد عقلا باذي وغرم

هيهات ما يجوز آتت من عندها
متشابه الاخلاق من متباين
والمرئى خط ما اتاه وكم فتى
غيب الممالك ان خرجا لم يفر
والخير افضل ما اعتقدت فلا تكن
ووجدت نفسى حتى تجعل كنه

اسكت وخل مضلم وشو نند
نصبرا فما قبلوا او يهروا التكتا
فكانهم غتم تزود اسامها
مارام الحيوان خير عاجلا
دفن السرور في ابيس لعاقلة
كذب امرئ نسب القبيح الى الذي

هذه الحياة مسافة فاصبر لها
مزلجى بناجيتة سغيرهت مذج
روح اذا هويت اوارقت

شر على المراه من حاميها
زايقة الميحد في الما مها
يا جلد ما عفت عن حاميها

ارسلها الفاضل من ايامها
تاتم والخبيثة في ايامها
اعادها الخلق من ايامها

ويرتعا

وريتها المشروب في ضامها
ان تزلت عن شامها
اذا احتوى الريم على ركامها
حتى يحى الوقد من حاميها
او في لما يعقد من دعامها

لا تظلم الناس ولا تظلم
لا بد من وقعها الصياد
مدينة التسليم لا تسلم
وانتقل الملك الى الديار
لذا ان لم اقبل ايا مسلم

قد خدم الدولة مستنصحا
ما دام الا الله من دايما
صوت في الافاق عصفرا
سالت اقواما فلم تلق من
فا حطم على الجاهل مستكبرا
ان وفاة النكس في جنبه

يفضي الغنى المرفوس والسيد
غرين في الناس معروفته
والدهر لا ينكر تسويده

الملاحد كالمردس بالصارم
تثقل المكروم بالكارم
بنى كليب لبني دارم

والهم الطارق يثني اخا
ويخص الانسان من نخوة
بيت العتي بيت قريض
ان يحرم السائل عندي حدا
لو كنت استطيع لها راحة
صدزكاة المال من زادني
والحق ان تطلب ما بيتا

البارق مثل البحر الهازم
ساكنة من انفس الغارم
ولا بد من الكاسر والجارم
فلمست علم الله بالجارم
راح بها في عافية السارم
الحال من المسكين والجارم
جناية الحرم من الجارم

مع اللام وواو الهمزة

نظمت حقائرا فاعذرك
سألت عن الحق فعهديك
انصف مولاها وكل امرؤ
قد يقبل الحق وما دينه
لا شيء في الحق واذا قد

من لطف النير او لومي
مع التقضي غير معلوم
يظلم والظلم من اللوم
في طاعة الله بمكروم
اصعد من دعوة المظلوم

مع الهمزة وواو الهمزة

ان سرور المدام لم يدم
والحاسر من كاس في التمش
ما زال مستهترا بها لهيما
كيف له ان يكون شار بها
اقبل بهوى بها الحب فدم
توسع الجلد والبطام له
مقولتي في الحديث ضاحك

بل اعقت بالهجوم والسدم
والندمان لفظ اتى من الندم
حتى انشئ موسرا من العدم
بالاهل بعد اسوام والخدم
حتى توفي قفري بالادم
لطيفة ما زجت دما بدم
موطوء في القليل ثم بالقدم

قد ظهر

من قاييل بالزهاد والقدم
لم تخلد الرايح والمزاهر والقيينات حبي عاد ولا قدم

قد ظهر السر بعد خفية

مع الهمزة وواو الهمزة

ما اكرم الله عن من ملك
كم عاد من كافر وكافر
ثم استقلا الي قبورهما
اذ اعطاهم الفتى بوارمت
قد ولحى الماخصان ويجهما
يا جدد الميت كم اضيف الي
واوقد الناس فوق ارضهم
لوانصفوا من هتهم سوامهم
قرم هوى مكرم بصارمهم
حرمتهن الكون في الرياض وان
اوارد الما بعد خا مسته
قضيت بي حق رفقة وقدت
رب ما هاة نفت بمدودها
حم لها نابل فنا درها

وزمن من دلائيل الكرم
من ابتداء الصبي والهرم
والعبر للنار بين كالحرم
حسبته من غود او ارام
على جصوم الرجال والحرم
ترك من يامر ومن يرم
امثالها من مجمع الضرم
عن غليان الكسور في الهرم
يدعو به لا شئت من قرم
انشق ربها العرا والهرم
في جهات الحلال والصرم
حسبك في هاتم ومحمم
الاعداء عن طعنها فلم يرم
مخضوبة بالنجيع وهي رم

مع الهمزة وواو الهمزة

لوزعت نسي الرشا لها
داره اذ اسمحت لذتها
ان غفر الله لي فلا اسف

خلقنا لذبتها بمنعها
فان جوسا ورأ انعمها
على الذي خانت من نعمها

الكلية باجرة حرارتها صدت اخا الحرص من نظمها

ومع الدال

رب الكفى حرة الندامة في
والظلم في وقته ولو عرضت
ولم يكن في غمنا وشك
عنوك للروح وهي فادرة
لا تفرق العين حين تبصر
والملك فينا هو الفقير لما
يكفيك عبد وليس يتنعم
فكيف برحمتك في زمن

لما خزي فانتى مخالف الندم
شرية ما لما غلت يدعي
ولا قلب لنا ولا اذ
وجسمها كالحباء للقد
ما بين كف تبين من قد
يلزم من معونة الخدم
الكف وكف دمت وهو لم يدم
يسار دافع الى العدم

ومع اللام

وددت وفاقي في محمد
اموت به واحدا مفردا
واحد غز قايلا لاسلمت
انما ذر ان تجعلوا مضجعي
اذا قال ضايقني في المحل

بلا مع ليس بالمعلم
وادفن في الارض لم تعلم
واخر قال الا يا اسلم
الى كافر خان او مسلم
قلت اسأت ولم اعلم

ومع اللام

سلي اسر بك احسان
وليس اعتقادي خلود النجوم
تفي وقفة تعلني
وان ستموا فاسلم

فانك ان تنظري ثالمى
ولا مذهبي قدم العالم

ومع اللام

فما قلت

م ر م

250 المي بنا يا لمي

فما قلت من لوقت
ولكن صمودى الى
انخلص هذا العود
وايهم لم يكن ظلونا
تبيد اعاد ييهم
وتثنيك في راحة
ولا بد من فرح
واسست من الركبان
ولا يدنون الكفى
اذا اطعموا فاقنع
ان ظهرت زلتى

الزى يا بالاسلم
من الخند من الظلم
اولم نعلم
مع الترك والديلم
كانك لم تو لم
مدك المجدع الازلم
يموجون في المعلم
لعراب ولا يولم
وان جهلوا قاحلم
فقل لرفيقي لم

مصل

ومع اللام

فما قلت من لوقت

فما قلت من لوقت
ولكن صمودى الى
انخلص هذا العود
وايهم لم يكن ظلونا
تبيد اعاد ييهم
وتثنيك في راحة
ولا بد من فرح
واسست من الركبان
ولا يدنون الكفى
اذا اطعموا فاقنع
ان ظهرت زلتى

بالدين اشباه النعام او النعم
ان الحقيقة فيه ليس لما زعم
ولم يخفى اليقين وكف يعم
من عند ربي قال بعضهم نعم

ومع اللام

يا روح شخصى منزل او طنته
عبد المريض وعارنته خوام
لقد استراح معلل وساهر
حملوه بعد بجاذل واسرة

ورحلت عنه فهل اسفت وقدهم
ثم انتقلت فما اعين ولا خلم
منه وان عذب النوايح نلتهم
حمل الغريب فخط في بيت ردم

ما زال في قلب وهمٍ دائمٍ
لو كان ينطق ميتٌ لسألته
ان تنس في دار الجنان فانما
مزايا يلومك في هواك سيئة
فاخذم خليلك ان جفاك ولا تجدد
بئس المشير اذا العدة وصاحبى
فلمعه عدم الاذاعة بان عدم
ما اذا احتس وما راى لما قدم
فارتق مزدنياك نارا واجتهدم
كل الانام بجبتها سديم
واذا الزيادة ساعفتك فلا تدم
مضى تاءى فما ندمت ولا ندم

ومع تعاف

دنياى ما طرقتك مختارا
قضيت ايام الشباب على مضض
يكفيك ان المرح فيك يرى
وبنوك مثلك فيهم جبل
ولكن التضاؤ حكم
وقد حال البقاء فلم
كذبا وذمك في القول حكم
عالي وادغا يرواكم

ومع كساد

الحرص في كل الاذانيات يصم
ومرقة من كل حوت تنقصم
ام حبك الاشياء يهي ويصم
اما سمعت الحادثات تنقصم

وقار مع الام

صاحب الشرطة ان انصفتي
مزايا الخير فليعد له
حكم الناس فواءة مثل ما
ونرت من ملكك صنعه
بجمع الجنس شريف ولقى
فخو خيري من عدل ظلم
فعليه لذوى اللب علم
حكمت قبل حصاة وزلم
فمن البيع قتياض وسلم
كحد يد منه سيف وجلهم

خالد

خالد غاو وكبر صالح
وازجر النفس متى ما اسرفت
رُبَّ شيخ ظل يهدي الى
وكان السراصل بينهم
العجب الغيب لما هدد فقد
ومع الضير بلوغ للمنفى
ومز الاشجار نخل وسلم
فاذا لم يقصر لظفر كالم
سبل الحق غلام ما احقهم
فلذا النور حديث في الظلم
كل او صادف نوتها فانثلم
ومع المتع تشكيت واللم

ومع اتفاق

رُبَّ متى ارحل عزه راح
لم ادر ما نجى ولكنه في
فلا صديق يترجى يدرك
والعيش سقيم للفتى منصب
والثرب مشواى ومثواهم
دنيا فاني قد اطلت المقام
النفس من كان جري واستقام
ولا عذرك يتخشى انتقام
والمرت ياتي بشنا المقام
وما علمنا احدا منه قام

ومع الكلام وبالردف

والدنا الدهر برطيشة
ما ركب الارض سوى ظالم
دنياهم نارا بلا حبة
مستلمين المكن مسلمين
رُبَّ متى ارحل عن كالمى
فاما لك الهالك والموسر المحسر
ماناك فزعون بها فمعة
فليس في ابنا يد من حلیم
يعدو الى الفتنة عدو ظلم
فالمقوم منها في عذاب الیم
اكر كل منهم مستليم
فانت بالناس خبير عليم
والسالم مثل السليم
ولا صفنا هيشن لموسى الظلم

وقاسم كداله

روحى كالتار اذ ابت دعى
 لا تقدم الدهر على ما ثم
 شربت في المسجد عن غرة
 اعوذ بالخالق من معشر
 هذى بنجوم شاهدت تمسكا
 برؤسها كالبرج في الارض ان
 فاند على الذنب اذا جيتته
 والحزم الاحمال في اللفظ و
 ماهنة الجسر هي لرجل والخنك
 والمال كالنابج اهوت به

غليا فلما برزت غاض د م
 واستغفر لواحده رب القدم
 ومشرقي خرفت او ا د م
 اذا غلت لم تقدم
 ومن مضى من حير او قد م
 لاله ملاه في القصور الهندام
 فمن شروط التائبين الندم
 المقصد كالتوم دعوا بالخدم
 في المنزل عند الخدم م
 فرب يسر في قوام العدم

وجع اللام

رب درفش خلفه ذ انت
 ليس الغنى من راسه مبذلا
 وهذا الدنيا على انها
 يلام ذواليسر واي امر
 ووجود الكهل حليف النهى
 كان قتيلا قبل اصلا ندر
 يحسب ان النصح با دله
 ومن بديع الجور ما يبيت
 ان انا الخير من عبيد
 ان زجر الله تحد يد

اروح مزرب الدرس العلم
 راسا كما يفعل باري العلم
 محبوبته لم تخلنا من الم
 ادرك منها حرقا لم يلم
 كانه من جهله ما اختل
 حتى اذا مكن فيه ظلم
 وهونها في خاطب في ظلم
 حرك من القى ليكن السلم
 لوخر هضت فوقه ما انتلم
 بناء او امر الله حديثا كلم

اروح من عيش حتى لي اذيت
 لطيف حمام نزار في الكرى
 انكر التقليد متبصر
 والجذع الازلم اذا رجع

وقد مع

يا امة في التراب هامة
 ليتكم لم تطوا الماء كم ولا
 ان نرحم مما نكنا بد
 قد خطب الخناطون نسوتكم
 رد البلى فوقكم رما دته
 لو شارني امر مقتدرا

وجع اللام وبها الكرف

ان اكلتم فضلا وانفقتم فضلا
 لا تقولوا اموركم ايدي الناس

وجع اللام

قد ندمنا على القبيح فامسينا
 خالق لاشك فيه قديم
 جازين ان يكون ادم هذا
 خدم الله غيرنا وارا لنا
 لست افنى عن قدرة الله اشبا
 وتصير الاقوام مثلى عى

موت حيا في واصلهم
 فرحنا بالطين لما الم
 قبل ركن البيت او استم
 من الناس ولا اذا نر لم

تجاوز الله عن سراير كم
 ذنوبكم الى حصر اي كم
 فتن من بعد في حراير كم
 وامكت الحق من ضراير كم
 ولم تعو دوا الى ذراير كم
 ما نقض الموت من مراير كم

وقال مع اللام

أهوز الشث والسم
فأدعى به حلم
فهيئاً لمن مضى
قبل أن يحرك القلم
لم تصب جسمه الكلو
م ولادينه حلم
أنا صاحب النقي
تاجر يدفع السلم
عجب الناس للجنين
إذا مشى بهم
علم الله أني أن
يطلع عشم ظلم
أصبح الشيخ مازدا
بعد حاج وأستلم
حظ امرأة لفاعل
أن يحى غير يلم
مرفق يرف الهلا
ل غلاماً قد احتلم
وسهلاً مع العاشر في كفتي زلم
خط الناس في الظلا
م فهل تكشف الظلم
في بلاد مضلة
ليس في أرضها عالم
دونها يقصر الخيال إذا خيفه الم

ومع الميم

الانفوا واحذروا ملماً
سحقوا في الحياة النعم
أما قدر رأيت أحداً
فخفق بهت أنا ساعم
فان الفتاة حملتها الاكف
لظن العاة وشل النعم
فلأتا مني الشر من صاحب
وان كان خلا وابن عثم
اتوكم باقيا لهم و الحسام يشد
به زاعم مازعهم
تملوا باطلاً وجلوا صارماً
وقالوا صدقنا فقلنا نعم

أيقوا

ومع الميم

أيقوا فانا احاديثكم
ضفاف القواعد والمدغم
نخارف ما ثبت في القوم
ل عمتي عليكم بهن المصم
يدور الزمان ليس الكرام
وتنضي مما لك قوم لحمم
وما تشعرا بل الا لكاب
أعت الى الرسل او لم نعم

إذا مدحوا دميًا مدحت
مولى المولى ورب الامم
وذاك الغنى عن المادحين
وكن لنفسي عقدت الذمم
له سجد كشاف المشخر
على ما بر نينه من شمم
ومغفرة الله من جوة
إذا حبست أعظمي في الرمم
محا ورقوم يمتي الغنا
أما بين أقدامهم والقمم
فيا ليتني هامدا لا اقو
م إذا نهضوا ينفضون اللمم
ونأدى المتأدى على غفلتي
فلم يبق في اذن من صمم
وجاءت صحايف قد ضمنت
لما يرا ثامهم واللمم
فيا ليت العقوبة تحرق
فصاروا رماذا بها او حمم
رايت بنى الدهر في غمرة
وليست جهالتهم باللامم
ونسك اناس لضعف المتول
ونسك اناس لبعث اللمم

وقال مع كدال والالف والراء والهاء

إذا دارت الكاس في دار قوم
فقد رحل الدين عز دارهم
فما وفقوا عن ايادهم
ولا وفقوا عند اصدا رهم
وفي رفع اصواتهم بالغنا
دليل على خط اقدارهم
فان كنت خدناهم فاجبهم
جنا على قرب من دارهم

فصل ثلثون في صفات المؤمنين وقابلهم لهم التي تكتب يا

ادين برت واحد تجتنب
لعمري لقد خادعت نفسي برهة
وخانتني الدنيا مرارا وانما
اعلانا بالمال قلبا مضللا
يحدثنا عما يكون منجم
ويذكر من شان القرآن شدايدا
ارني الحيرة البيضاء حارت قصورها
وهجر لذات الملوك زواها
ركبتا على الاعمار والدرج
لقد هذا لانا قوما طامعا
كنا من صدق كثر عدد الفتى
تجئ الكبريا بالانبايا كائنا
تنطق في كتب الوثائق كائين
يفت عليها بالحقين حليها
يخاف اذا اخلت ان تقينها
يصون الكريم العرض بالمال جاهدا
متى ما يجد مسترفد الجود شايما

ومع الميم

لعمري ما الدنيا بدار اقامة
وان وليدا حلتها لمعدن
ولا الحى في حال السلافة آمن
جرات لسواه بالسود الايمان

ونار بنوها ما حبتهم جدودهم
على انما جد المسر في الجدد كامن

ومع الهاء

عجبت لكل قاعد بين نسوة
يغال على ذم ويهجر على قلى
يكاد كورى لا يعرف الخير بعضه
تغار بنا ايامنا و لنا رضى
اذا كان جسمى للرهام اكيدة
من اخدان كفتى ام زنى
تخبر عن اسرار قمرنا و من
دونها قفل نبيغ وساد

ومع الكاف وواو الراء

اذا اشجرات اللب فباعت الفتى
وليس حصون القوم خيلا ولا ذرى
وما كان جسمى كالرجوع الى الثرى
فسيحان رب النفس اين يصونها

ومع اللام ويا الراء

ايما انسا ماصومها و صلاتها
يوتر في حر الحياه سجو دها
بدين لها بل ترها الظلم دينها
ويشكوا اذا هاجارها وخينها

ومع الجيم وواو الراء

ابن منحنى سيرا بغير عفو بد
اتحدث للارواح راحة مطلق
فلا ياكى مكى لفقد جوى نه
شرتهم خير الغيم ثم عمد تم
مطية سوي في ركاب الحوت
اذا فارقنا ان الجسم سجون
فلكل سكان مصرع وجون
لا صلب مما يعصر الزجون

سواد سقاكم ابرقا ونظير
 ولو ان كبير في لون دهره
 وما عفت وردى من عتاء وحدته
 فلا تشغلني بالحديث وخطبي
 سقى امر اهل العراس وجون
 فيضن لغو تر يلجى وجون
 بنسى ولكن المياه اجون
 واشجا ن قلبي فالحديث سجون

ومع الورد والورد

اذ اعتدت الاوطان في كل بلدة
 وما كان هذا العيش الا ذلته
 فكن بعض اشجار تقضت اصولها
 ولم يبق في الدنيا لهن غصون
 لتقوم سجوننا فالقصور حصون
 فعل ترايا بالحمام يصوت
 ولم يبق في الدنيا لهن غصون

ومع الجيم والورد

وجدت سواد الراس قد لونه
 فلا يغتر ربا الملك صلحت دولته
 وا في ارمي انصار ابلين حجة
 فان كانت الارواح بعد فراقها
 وما الصبي ان طاك في الشخص ملته
 من الدهر بيض يختلن وجون
 فكم من ضياء غيبت وجون
 ولا مثل ما اودى له الزرجون
 تنال رجاء فالجسوم سجون
 اضرب به بعد الصفا اجون

ومع الورد

ولا يح هذا الفجر سيف مجرد
 كان قد حوتهم لعنة من يليكهم
 واروح من عيون يظل انتباهها
 كان نجوم الليل نزل استنار
 والاعيون حاسدت متبرات
 اهان به صرف الزمان معين
 وز لا يطعم مولى فهو معين
 الى الانس وحش بالها فتعين
 بها كل من فوق التراب طعين
 فقيما بوجده للارض قيل معين
 الكرم

لقد لجت بالمال فحوصا ضام
 ونحن بنوا هذا التراب فلا تبت
 حياتي تعذيب وهو قراحه
 اقرب بوهدي ام وجين احله
 وكيف بها ان البعير لجين
 مسر غرام ان يقاد هجين
 وكل ابن انش في التراب سجين
 فان اديهم للادمت رجين

ومع الورد

توقعت يا مفر من انك دين
 تسير الى البيت الحرام تنسكا
 علي عيني الله مالك دين
 ويشكوك جارا بايش وخدين

ومع الزاوي

اودى السرور يدركها حزن
 قد غلب اليقين حتى اصدقت مستر
 من لم يكن خائنا للمال من اجل
 الكذب القوم بالبين ان ذانته
 وقد وجدنا مقام الناس ذانته
 فلا تباد على من صابت الزن
 وغيب المرشد حتى خفت الكون
 فلا يخاف على نخض له حزن
 ان القيا مت فيها عادك من
 فكيف ينكر ان الفعل يتزن

ومع الورد

ان الاران اجام الحق محتلا
 لعل موتنا يريح الجسم من نصب
 فقيم يدرك اشبا حالنا ارن
 ان الضاه هذا العيش مقترن

ومع النفا

ما كان في الارض من خير ولا كرم
 وانما نحن في سوداء طامية
 والشيب او لمي من كتمان لو غبطوا
 اعفاء الكنازل قبر يسر لح يد
 وصل من قاي ان الاكرمين فنوا
 وهل تخلص من اعتاها السن
 لانك ملست من حنقه اليقين
 وافضل ليس بها اعلم الكفر

ان الذين علموا نبيهم وطيروا
الضاحكين اذا ما خضع في سفه
وما اصابهم افق فقير هم
ولا تبغى دروع اهلها سبع
ان يحقنوا السؤل لسؤال في رغد
انما الركب ليالي غير وائت
يثابون انما ساحتهم دفنوا
وان اريدوا على اكرمهم شفقوا
لكن اراهم على صود المدي افنوا
ولا جياذ على اباوهم صغن
بن هو عليهم كان ذراهم حفنوا
فقولت من رجا ب ما لها قن

مع الكاف

ما قدر الله ان تدعى برتبة
ويودع الناس في بطن النري فوث
اذا كان رضى وقدس غير ايت
ما احسن الارض لو كانت غير اذى
قد عكس البعث ان يادى الملك به
من قترهم فيموت واذا لذي كانوا
خضع ورفع وتحرك واسكان
فهل تدوم هذا الشخص اكان
ومحن فيها لذكر سكاك
وليس منا لدفع الشر امان

مع السين

يخبرونك عن رب العلمى كذبا
وبالقضا لا ساد النري لحم
فالنسوسى ايتن مشكلا تك
هل يسلمون باقى فارس ازمى
ما كان في هذه الدنيا اخور شد
وانما يقضى الملك من غير كذا
حسنهم حاد ثبات لم تن اسفا
بنوا امية بالشام حيث دين لهم
وما درى بشئون الله انسان
والوحوش باذن الله انسان
ام ليس فيكم لا اهل الحق انسان
من الفريسة اذ الحرب فرسان
ولا يكون ولا فى الدهر احسان
لما نقصت بنوا نصر وغسان
لما تاسف اثر القوم حسان
والهاشميون والنهم خراسان

ولست

ولست امن ان يدعى امامكم
والراى ان يبعث الانصا واحد
من عالة النرج اوربته ميسان
الى دمشق فبيس الدار بيان

مع الطاء

يكفك حزنا وطلب الصالحين
ان العراق وان الشام مذن من
سائر الانام شياطين سلطه
من ليس يجعل خص الناس كلام
تسابد النحر فالرومى منقطه
اما كلاب فاعيا من يغالبها
وتنهر القيقط بالخرصان مشرق
مضى بقوم امام يستفيدنا
صلوا بحيث اردتم فالبلا دقذ
كاثها كلها للابل اعطان
ونحن بعدهم فى الارض قطان
صفران فابها الملك سلطان
فى كل مصر من الوالين شيطان
ان مات يثرب راحا وهو ميطان
لمنطق العرب والطاى مرطان
كان ارماحهم فى الحى اشطان
بالهام وهى من الخطى حيطان
فصرف العدل احياء وغيطان
كاثها كلها للابل اعطان

مع الهاء

لا تعرف العوز كفى بل غدت اذنى
والارض رقة لغاب مقسمة
تغير الناس الدنيا باجمعها
والسر ليس بمحنون على احد
ان لم تجل فران بيتا بيا دقم
ولا معنى بل هو خيل لدا اسفا
وزانته وبعض القول بين ان
منها سهول واجبال وخران
حتى الغرايس بعد لابل خزان
لكن تكاثر الاموال خزان
فالشاء فيل وهذا الفيل فران
كما يقول بنو امرال خزان

وايضا

لعل الدهر يسهل فيه حزن
نمت شيعة الهمرى نصر

وقد اصحت جماعتهم شريدا
وقالوا ايها استعمود يوتا
وبيت الشعر قطع لا عيب
اذا اويتت مالا فابدلت
سكونا خلت اقدم من حراك
وما في الارض اجمل من غبي
منار ليلها ذا الطير صيدت
وما كانت نوى فتدوم بينا

ومع

ومع

فلا يفتأ لهم اسف وحزرت
فتنت ما سقى الافاق مزرت
ولكن كى يصح منه وزرت
فما يبقه تو قير وحزرت
فكيف بقولنا حدث السكون
يدوم له الدنيا ركوز
فما يتيكى من الماسف لوكون
ولكن بعد ايام يكون

ومع

غدت ولى الى الدنيا كون
سياقى الموت اغفل ما يكون
على حر كاتر وزر السكون

اتملك الحصان وانت خالي
تصون الخيل تحك من وجاها

ليامى البرس فلا اخضر
وتقوى السوء اغر مثله
واسال الخلق ان غرة
سرا الى الموتى وهفوا

ولا خلوق ولا ادكن
فصيح هذا الخلق والادكن
ما لم يكن الاله محكن
اذا امت غنى الاخر المكن

وكرهوا النفس

وكرهوا بالنفس بينها
ركنت والناس الى هذه الدنيا

ومع

هذه القضايا فمن يطا لها
ولا تصور لها مشيد
ولما في طحى واخوتها
والقايوس اهل مملكتها

ومع

ابن عمر ولما دعا ام عامر
بيئت الام للأمان هي
كلنا لانبرها بمقاس
فسد الامر كله فاتركوا

وقال مع

كل ذكر من بعد نسيات
انما هذه الحياة عبا
ما يحس الزاب ثقلا اذا ديس
نفس بعد مثله يتقضى
قد تراثت الى الفساد البرايا
انت في السهل اعوز ته
لما صبرى فليل اكم شعاع
الموخر بيان من الدهر

عن جسد طلت به تسكن
فخانت عهد من يركن

وهي المنايا غر نجاشنها
قدموهت عسجد اراشنها
مطاعم لا يرد راشنها
حاملة وفدها رعاشنها

والديها من المدامة صحن
الدنيا وبئس السنون للام غن
فا عذروها اذ ليس بالفعل تخن
الاعراب ان الفصاحة يومن

وتقنت الاثار والاعيان
فليخبرك عن اذاها العيان
ولا المياء يتعب الجرايات
فتمر الدهور والملاحيات
واستوت في الضلال لادايان
او على السبق ما به السخطان
وانى لمطق حيات
وهيات ان يكون بيات

انا اعشى وكيف اهتدي الى المنهج والناس كلهم عييات
 والعصا للضرير خير من قايده فيه الفجور والعصيان
 وادعى الهدى في الانام جاك مع ان هديهم طغيان
 فلك دايماً الجحش فتيان وتنبه او يفرق القيان
 ونفوس تروم ارباباً وما الوارث الا المهرج والديان
 وبنات الملا دفيه الذي يحيى ومنه الوشيج والكريان
 ان تملئ بالهم كاس دنياي فلما سي نعيمها عريان
 يبتغي راغب فما تعلم الك صناعة حتى يهدم البنيان
 وضيوك من الحوادث مروي والكردي شانهن ملاكرديان
 ناعبات كما غدت فاعبات وحمام كما تغنى بها القيان
 ليس في هذه المجرمة ماء فيرجى وروده الصديان

ومع الشين

اصح اذا ما اتاك القضاء لم يترك المدرج والنجوش
 ولا يشكونك جار كفتك تقول تعدي لدروشن
 فان الذين احبوا الخلود لا توامر الخوف واحشوشنوا

ومع الكاف

لبيت الى الدهر لا يركن وانقادى النفس لا يركن
 فحسبي من المال قوت به وحسبي من البلاد المسكن
 ائت برغبي وماله يركن مع الكاف وراو لردف
 ولما امل كما تم القنا براض اذا الغتة الوكون
 وجاك كاذب سهرم يكون

فيما نحن

فيا الف اللبظ لانا قلى حراكا فما لك لاسكوبت
 فعل الموت القوصه وقد مع ان اي فعل
 اذا عمل الفكر الفتى جعل كفى من المال فقر او السرور به حزننا
 يكون كميلاً للبرية يا ذاك وللوارثية ان اراد له حزننا
 ويصبح مشور كلبى كتنظيمه بناها عبيد لا نقيم لها وزنا
 وفي الارض من سقط السيف زقد اذا كان بعض القوم يستعظم كزنا
 عرفنا بها خير الزمان وشرم اجل وطينا فوقها السهل والحزننا
 ويطلع في ورد السراب معاشر وسوف ينزل الخطوب كما وزنا

ومع السين

لعمري لقد نام الفتى عن حماره الى ان اتاه حقه متوسنا
 اذا ما فعلت الخير فاجعله خالصاً لربك وانحر عن مدحك النسا
 فكونك في هذه الحياة مصيبة يعزبك عنها ان تبت وتحسننا

ومع الميم

حرام على النفس الخبيثة تبينها عز الجسم حتى تجزي السومحننا
 فلا تشد للناس الجميل واسد لربك وانفض جفون توسنا

ومع النون

غنينا عصوراً في عوالم حمة فلم نلق ملاعلاً متارحننا
 اذا فاتهم طعن المراح ففعل ترى فيه مطعوناً عليه ولما عنا
 هنيئاً لطل انهم مع السير عنهم فودع من قبل التعارف فطاعنا
 روح تملأ قضي اليوم وانتظري غداً لعلني فيه ادرك كعدنا

ت

وديدن الجدة مملوكتنا فرم
قدى لنفسك نفسى او فى جدنا
وايد بيدك واهدم من طيفة
فان جنة عدن لا يجاد بها
لست كفارد فرر لبسه شعرا
ويعيش يلقي لصفى من يار شه
تحت منه ايام ممتصة
والفى ثوب اذا لم تستلب رجلا
والدر يمنى منه المثل مقتصر
اما الشرور فتن تلقى بغيره
انى لمركت قال رجولنا
والخط اغلب كم بيت سدى

مع الت

ان تاب ابليس يومنا تا عايدكم
وعشنا الغنى حتى خلتنا دما
غنيتنا من عفاف النفس افزنا
من الضلال ولم تلقوا فتننا

مع الت

ينسى حوادث افتنا واكلنا
لا يفر من هذا الما جاعدا
قد بيت لضا بيت قانية
ولن يصيب فوادا حارنا
ليجربك صافى التران خزننا
لو غيظ من ليل التزنا

مع كين

لنا طماع

ت

لنا طماع وجدنا العقل يا فرها
اخوك ان غز علم فى اوابد
نحن المياها اقامت فى موطنها
ان الدنيا لمى قالت وهى صامتة
مجان خالق هذى الشهب ذابته
والشمس تغمر اهل الارض مصلحة
فلا يري من الاخلاق ما حسنا
وان يذك فغير اهل رسنا
والحال وامسى كلمها اسنا
ما ابلغ الدهر لا من يدعى السننا
سارت واسرت فلا آينا اولنا
رقت جسوما فيها للحيث سنا

مع التلام

لو كانت الخمر جالما سحت بها
فليغفر الله كم تطفى ما ربتنا
لنفسى الدهر لا سيرا ولا علنا
فربنا قد اهل الصيحات لنا

مع لها واولا كرف

باهى رجاك وفجبل يباهونا
نا هو ك غر حى فعل امر و ك بير
خلت النجوم تنادى الخما فرقا
لمت لك الشمس ما تفتنى اخادعنا
ذرية الانس لا تزهوا فانكم
تا بحى حوادث نقض الملك تومنه
لا هون فى النسك ان الغالا هونا
والامرون بسو العقل ناهونا
او السهمى قات باهل الما هونا
من ان يكون لى الدهر طاهونا
تعدون او غلا تضاهونا
واهون الخصب لقوم او هونا

مع الميم

الكرم نزل ملك واحد من غوايلهم
وغالب الخاك فى الجيران انهم
تنام اعين قوم عز دجايرهم
احلهم عن شيت لا بعد من نايهم
فليس خلك عند الشر ما مونا
نكذ يلومون جارت او يلومونا
والطامون اذا هم لاينا مونا
خان اليانوف دارا ولسا مونا

جنس تنوع عز نام پهن جمد
فالنبت والوحش والاشجار مونا
هل تشمر الارض ديس والرب اذا
اهين مثل ناس يستغامونا
ام ذال للعالم لحتا من خالصه
فيسحقون حجا او يدامونا
بتم تسامون من نيل العلى رتبا
فهل علمتم يقينا من سامونا

مع لكاف ويا الردف

يا قوت ما انت يا قوت ولا دهب
فكيف تجر اقواما ساكنا
واحسب الناس لو اعطوا زكاتهم
لما رايت بنى الاعداء شاكنا
وان تمش تبصر لباكين قد صكوا
والضاحكين لغرط بجهل باكنا
وجانب القوم ان زلوا نفوسهم
فليس جلال دنيا بنا نراكنا
ستوك بالغى صرنا ان تعظمهم
وقد علمتهم للمين حاكنا
لا يتركن قليل الخير يفعلها
مزنالك فى الارض يا بيد او تمكنا
فالجمع يكسر بيتا او يقوت منا
باهون السعى تحريقا وتسكنا

مع كعين ويا الردف

رب الجواد فراعيننا لما كاد
فعد من رط اقوام فراينا
قل للمطاعيم تعصيم ضيوعهم
ان المطاعين يمتون المطاعينا
ويجد المر فى الساعين متكبرا
وليس يجد يوما فى المساعينا
وما تزال تلاقى فى دجى وضى
مبشرين بلا بشرى وناعيننا
وما وجدت صروف الدهر باكينه
عن قاتنين لوجه الله داعينا
من النساء مشاعات عدون سدا
كالارض يحلن اولاد امناينا
والامر لله كم اودى فتى ومضى
عينا وخلف افعالا مضاعينا
والعيش اوفاه يعضى مثل اقصر
سبع كسعين او تسع كسمينا

ولو راى

ما كنت من ذوب الدنيا مراينا
ولو تراعى مولى الناس كلهم

مع لكاف ويا الردف

لقد اتوا بحديث لا يثبت
عقل فقلنا عن اى الناس تحكونه
فاخبروا باسنا يد لهم كذب
لم تحمل من ذكر شيخ لا يزكونه
عميت للام لما فات واحدنا
بكت وساعدها ناس يكونه
وكل يوم تداعى منهم نفر
لن بالغ السن او طفل يزكونه
وينصبون لوحى حيايلهم
وبالسهام على عمد يشكونه
اما يرون ديار القوم خالية
بعد الجماعات والاحداث مسكونه

مع في مثله

الميش ثقل وقاضى العكس متهين
يضحي ونصف خصوم المصير شكونه
زكوه دهر فلما صار قاضيه
واستعمل الحق فيهم لا يزكونه
يصوم ناس عن الزاد الباع له
ويقتدون بلحم لا يزكونه

مع الميم

ان خرف الدهر فهو شيخ
يحق بالهتر والزمانه
اضى سليما بغير داء
لم تند وفى شخصى صمانه
ان قالت الشهب نحن رط
اقدم منه فلهن مانه
اعجم قديين الرزايا
او جعل الشر تر حمانه
فاودعنى فاذكا حصاة
واودعنى ناسكا حمانه
كلاهما ليس بالمودى
اليك فى المودع الامانه

مع ليا

حجم هذا الزمان قولا
وكلنا ير تحبيا نذا

وحدثنا الشيخ امرأ
فكائن فاسدا لا آمن
ما ألتا في شقا عيش
ديناك دار وقد اطمنا
كانها قينة خلوت
من لم ينلها اراك زهدا
ما خان ذاك الفتى ولكن
ما ادعى مخبر عيانا
وبربه مفسدا كيانا
وانما يتغنى ليلانا
فيها على قللة الدينانا
ما عرفت قط بالحيانا
ومن لعين بصليانا
ما خان ذاك الفتى ولكن
ما ادعى مخبر عيانا

مع الكفا

لا مواءة الشبيبة كيف غرضه
واموال النفوس معللات
فلا الايام تعرض من اذاعة
واسباب الفتى اسباب شر
وما الاظبيات منى خايفات
فلا تاخذود ايع ذات ريش
وراء الله والدعز الغواخت
ولحن السابري وعمن بحر
والسمرات في لاشجار عيش
نجائب لا مري القيس من حجر
وخيل اللهو جا حمة علينا
فيا غنصا من الغنيان خيرا
وقض زكاة مالك غير اب
وروضات الصبي في ليل غرضه
ولكن الحوادث تعتر غرضه
ولا الهجئات من عيش غرضه
كفن نعلم ربك او قبضه
اردن مع الاصيل ام روضه
فمالك ايها الانسان غرضه
يرحم ليمتحن ويرتوضه
النعيم وهن في ذهاب غرضه
اذا ما قال مخبر هن غرضه
وقضى اخا البطالة اذ يرغضه
تساقطن الفوارس ان روضه
من الخطات ابصار اغرضه
وكل جموع مالك يغضب غرضه

واعجز اهل هذه الارض غاوي
فهم رمضان مختارا اطمينا
عيون العالمين الى اغتراض
وقدر العاشر باقيا مت
ارى للارمان اوهية لذكر
قد انقضت ممالك ان كسرى
فطر ان كنت يوما ذا جناح
واسم طير قصص غير ذنب
متى عرض بحى لله صاقت
وقد كذب الذي يغدو بعقل
هي الاشباح كالاسما يحرك
وتلك غمايم الدنيا اللواتي
عذت حج الكلام حجي عدي
لعل الظاعنات الى قبر ايا
ولا شيئا علات ولولا
وغارت لا نضام حيا ميا

مع كسين

تهاون بالظنون وما حدس
واوقات الفتى
يعدن بهت ويعدن فيه
يلسن سخوص اهل الارض حتى

ابان العجز عن غرضه
اذا الاقدام من قبضه
وما خلت اللوكب يغتضه
من لمانيا سرن ليستغضه
اذا بسط الاوان لغضه
على سير لوت سيف غرضه
فان قوادم الكبارى به غرضه
والزمن السكون فما به غرضه
مذاهبة عليه وان غرضه
لنقصيح السروع اذ امر غرضه
القضاير تفعن ويغضه
يستقر الحكيم اذا وغرضه
وشيكما ينفقدن ويتغضه
من الارواح فرن بما استغضه
خطوط في الجسم لما رغضه
وكن على قرا د قد يغضه

ولا تخشى الظباء متى كنس
اراقم والمينة ما قلست
اليس يعلم ربك قد كس
يسمن دلا ذلك ما يلسن

وما انا والفلعاين حائرات
ضربت لجاهل يثل الفواني
هي كينران يحمن من بعيد
اخذن اللب اجمع ظالمات
ذا مدت رواقها المرسا
ولو لا الهنت اذى وليد
تغور محارب متقت هجوغا
تشايت الخلائق والبرايا
غنى زيد يكون لفقير عرو
وجرم في الحقيقة مثل جرم
فانك ان بقيت على الدنيا
وخير الهزق ما وانك عفو
فليت نفوسنا والحق انت
قد ضلنا والقوا بل ضاحكات
ويرجوان يزيل لغل صا د
وقد نزع الزواجم وانتكرنا
من نيا مل الايام تسهل
ولو صرف ~~الهدى~~ يميل فقل
من يحد عيشته ليا لنا
وما الاخراس الا امهات
تخاسدت العيون على منام

اغرن مع الفواير ام جلسته
قلين وما راسن غداة رسنه
ويحرقن الاكن اذ المسنه
فعدن وما ربحنه ولا حسنه
قواس لم يحمن بما قبسنه
لما اصبحن في كلال حبسنه
تغور في مضاجعها غرسنه
وان زما نهم صور وكسنه
واحكام الحوادث لا يقسنه
ولكن الحروف بدر عكسنه
يا اعلام الامين وقد نكسنه
فخل فضول اموال مكسنه
ذهبت لما اتين وما احسنه
وخرنا والدماع ينكسنه
اذ اجمع الرؤا عدير تجسنه
فويح للخواطر ما هجسنه
عليه النايبات وان نخسنه
الى مهب نفس فما نقسنه
يذم في لعب اخلاقا شرسنه
اكسن الناجيات وما اكسنه
عرفن لذابت وار دلف حسنه

فصرا

فصرا ان سمعت لسان سوء
فان الورد من ملح اجاج
ولولا ضعف الراح اعزنا
فان ملوك عشان تقضوا
وفارس عز منها كل براج
وهذا جبالها اقبال فخر
يذنبون النضار بكل شئ
وقد حرم الممالك حتى لخم
سكا الركب السهاد فلم يجوا
واكم قطعت سوارى الشهب ليل
هواك مشابها فرسا جوحا
ولا يبعبك روض باكر تد
ولا لافوا تصحك عن غريضي
تسعت الخوافض في مقام
فاين القايلات بلا اقتصاد
ملات مواضى الانهان قولا
الم تر في حيت نبات صدى
ولا ابرز تهن الى انيس
وقال الفارسون حليف زهد
ورضت صعايب اماني فكانت
ولم اعرض عن اللذات لما

من ابن مودة وقوق لسنه
احصيت لربيد وعلمت اسنه
شفاها ما ايتهمجند ولا ابتاسنه
فلم يترك لهم في الملك عسنه
اسود للمقادير يفتن سنه
قتلك رجوعها اياا لحسنه
اذ الاملا مواه من قر حبسنه
فصالتهم نوايب يحتر سنه
باشاح على قلق ينسنه
سواهد ما هجمن ولا نصنه
وما الحجة فليك رسنه
غمايع واغصان يمسنه
فرايد في مدايتها غمسنه
وكيف الناعحات اذا رسنه
الغين التكلم ام خر سنه
والزمن السكوت فما ينسنه
فما زوحتهم وقد عسنه
اذ اخبر الكوجوت به اسنه
واخطات الفنون بما فرسنه
خيولا في مراتعها شمسنه
لاخبار لها عن خسنه

ت

ولم ارفع في جلاس القوم خيرا
وقد غابت نجوم الهدى عنا
وقد بفسى السعادة غير ندب
واقسم حظوة حتى صخور
لذات القدس اورلى قريش
يحج مقام ابراهيم وفد
تسام بالعواصى اهل جهل
واعمار الذين مضوا صفارا
وهان على لفر اقد والشربا
وما حلفت حضار ولا سهيل

وقام مع اليم واللام وبيا الردف

اذا ما شئتم دعوا وخفضا
ولا تعقد لكم اهل بخلق
ورفقا بالاصغر في يقولوا
فاطفا لالا برا ان ترقوا
ونودوا في ما هم فحفوا
ولا تبدوا عدوا وتكم لقوم
ولا ترضوا بان تدعوا وشاة
وقد حار القضاة اذا اشاروا
لعل معاشرنا في الارض جودوا

مع الباء

هوذا عليك

ت

هوذا عليك ولا تبالي بمجاد
اعدك عدو لاثن آدم نفسه
ها تيك تامر بكل قبيلتي
والغبين كوني في الحياة مصورا
واقبل غبا من جلوس ممدح

مع الحاء

اركان دنيا غراين اربع
والله صير للبلاد واهلها
والدهر لا يدري بما هو كايين
والمرء ليس بزاهد في غاف
والحق تخلق جسمه حر كاته
نكي ونضحك والقضاء مسلو
نشكوا الزمان وما اتى بحمايته
متوافقين على المظالم ركب
يمضى بنا الكتيان كما اخذنا
واري الجحد ودحت قرينا ملها

مع السين

للم تكن دنياك مذمومة
لا احد الخيري فالأ بدر
اجمل مني رجل يتنحى
حق وان كان اخا صورة

حصلت لمن هو فوقها اربا نا
طريفين وقتا ذاهبا ومكانا
فيه فكيف يلام فيما كانا
لكنه يترقب الامكانا
فيكل وهو يحاذر الاسكانا
ما الدهر اضحكنا ولا ابكانا
ولو استطاع تكلما لشكنا
وقارب كثرنا ازكانا
نفسا على حالي ولا تركنا
وزوتهم ذرا عريف ملكنا

ما اولع الله لها الالسا
على الوم الورد والسوسنا
عندي ما است له محسنا
في لها سن ان يلجم او يسنا

وان تسمى رجلا حافرا في واجب التشبيه او فرسنا

مع كين

ما وقع التقصير في مثلنا
 كم حسنت في الارض من صورة
 وما عيون الناس فيما اري
 انا اعمى اسدا فارسا
 ان تطير او تنقل فما
 خيرة في لغتها خيرة
 ولا مل لبسوا قرن اذا
 لو قيل لم يبق سوى ساعة

لو صدقت افعالنا الا لسنه
 ولم تكن فعمل بحسنه
 منتهيات من طوئل السنه
 لا بازل يوحيني قرسنه
 تملك ريب الدهر ان ترسنه
 حاتك بالنسوة من السوسنه
 الكلب لا يترك ان يلسنه
 اعلت ما تعجز عنه سنه

مع كين

هو ان قال ازل غفرا انا
 ابرانا الواحد من سقمنا
 اجرانا الجاهل على ثمننا
 والبغى اشرانا فالغيتنا
 اني حث ران ذنب على
 نجران من قيظ وهم كن
 ان يفض بدرا ن فرجوا لذي
 اثر انا من خير يشر لنا
 عمران من الكبير وما
 فرحمة الله على امت

فساد الخلق غفرا انا
 وز منا الملك وافرانا
 وهو على احسان اجرانا
 وكلنا يوجد اشرانا
 قلبي فما انقل حيرانا
 يعدو على مسجد نجرانا
 اغنى ولا نساك بذرانا
 ويلحق التثريب اشرانا
 يترك الدمام عمراننا
 عهدتها في الارض حيرانا

اقرانا

اقرانا منها السلام الكرى
 264

مع كين

خير لمن الغي غفرا انا
 ويدلج الليلة اسرا انا
 وقد لمخنا فيه نيرانا
 اغناه ان يحمل مرانا

غير ان مزجده وز عفته
 يحمل اسرا انا بايدي الكرى
 نيران لا حامى ظلام لنا
 مران عيش وحمام فما

مع كين

منوف هذي الحياه يجمعها
 دنياك لو حاورتك نالقه
 ليفعل الدهر ما يهتم به
 لا تياسن النفس من تفضله

طول انتباه ورقدة وسنه
 حاجبت بليغة لسنه
 ان ضوى في مجالقي حسنه
 ولوا قامت في النار الفسنه

مع كين

اشحننا لبني ققلنا لبينا
 عارضتنا بوقد ها فخرنا
 وقد تركنا لاهلها ام دفر
 وصروف الايام فرق ما يحنى الغنى

بعد ما ازمنت حدودا وبينا
 وابيت لزورة فا بيننا
 وقعدنا عرش شغلنا فا حبتينا
 شقين زاهدا واطيينا

نسا الله منتهى وكم
 لم تكن من ذوى النحر سينا
 لا تقش مجرا ولا قدر يا

ولا من ذوى الامور سينا
 واجتهد في قوس طيبي فينا

فضل النور المسود وقال مع لجم

متى انا في هذا التراب مضيئا
 اسير عن الدنيا ولست بعابيد

فاصبح لا يحنى على ولا اجنى
 اليها واهل يرتد الى دجن

عنا

وجدت بها احرارها كسيداها
 ويوم فرارى في حصونى نعمته
 وان زمانا فرج مثل سيفه
 فما شقيت دار قلت لها انفى
 اذا ما وردنا للمنايا سريرة
 افدت بجران المطامع صحت
 وانا القى شكوا القدر تحت جيفة
 واصبحت في الدنيا غيبا مرزا
 فامست تراني حازرا مثل ضيها
 وان تحكى فاجى دفت وفي ابي
 واقدت نار الظلام فلم لحد
 وما قام لبني الضيف اذا جاها رقا

قباح السجايا والكرايم كالهمجن
 على كيومى لو خرجت من السجن
 هلال دجاء من مخالبه كحجن
 ولا هبت ايعاض فقلت لها هجنى
 فها ان علينا ما شربنا من الهجن
 فما حذر دار يخاف ولا حجن
 كجز بسيط اقول مشن بالحجن
 فاعفيت نسى من اذاة وقرعنى
 ولا لفرخي مثلها يرها ابني
 فلن تحكيم في بناقى ولا ابني
 سناك بقر في بل سناك في فضي
 بما هوراج في الصباح من الدين

ومع القدر

مطيتى لوقت الذي امتطيت
 وما احد يعطى وانه حارمى
 هما النتيان استوليا بتعاقب
 اذا مضيا لم يرجعا قتلاهما
 وكل غنى يسلبان من الغنى
 ولم نزل في مرمى وتحملا
 وما حملا رجلى طور فيونسا
 ويتريان النجس والعظم باردا

بودى ولكن الميمن اعطاني
 ولا حارمى شيئا اذا ما هو اعطاني
 وما لمالت فكيف يشطان
 نظير ان بالمستوى دعا يلطان
 وكل كمن من جواد يخطان
 بغير حسيب غز جاد ويخطان
 اذا حفر الكوشك الرجال يبطان
 لينتفيان والا ديم يعطاني

وقد خفوا فخلين لوزال عنهما
 وما تبرحا والصمت من شيتهما
 وقد شبرا سيفين في كل معشر
 لغرك بالقرطين اولى من ان يرى
 وانا لا مقامنا دايما وسرة
 وما زال سوط يفسد السبع واحد
 لقد جدت عنتا ام دفر وباصحت
 اذا اخذت قسطا من لعقل هذه
 دعاوى انا من يوجب الشك فيهم
 الم تر اعشى هو دة احتاج يدعى
 براد لنا المحذر الرضيع برغنا
 كانت غروب ملكهات على العلي
 وما العيش للمالحى ذات غرة
 فاحسن بدنياك السيئة اذ بدت
 ومن لم يحون عند كدر بقفرة
 تنحى بها سمي من الصل سقطا
 اذا ما انجلي خيط الصباح تبنت
 غطاء الكان بالوعيد بغطان 265
 يقتنان فينا عرة ويخطان
 يقتدان ما هما بدر ويخطان
 وشنتان في الملاذنين منذ وقرطان
 بداب هجوم لم تكن دار قطان
 فلما لم لا تظا هر شرطان
 موبدة من ام ليلى بسلطان
 فتلك لها في ضللة المر وقسطان
 واطا في غيت الحجي وتخطاني
 معونته عند المقاد شيطاني
 وتختار لبثا في ديلة او طاني
 تمدا ابي اعلا الركي باشطان
 لها مو لدلا انسان والموت شطان
 عليها وشاخ من نجوم وسمطان
 كانها من اليعقوب سبطان
 من السوط والعينان من الجح سقطان
 جاد رها ذات عقر وخطان

وقد مع كثر

اتاني نبي يحمل انحر طلقة
 وهيمات لو حلت لما كنت ساربا
 اذا خزنوني في التراب فحقا كرى
 فتنحل ثقلا من هومي واخراني
 مخنفة في الحلم كفتة ميزاني
 مضتعة لا يحسن الحفظ اخراني

كافي بنت مريم يوم ليلة
هايدرويان الطريق تعرضا
قويان عزاني عليه واقعا
واضعا ارضي ولكن اراهما
وما اكلان ادي ولكن اكلته
ولم يرضيا الا بنفسى من القرى
وما هاج ذكرى بارق نحو بارق
بل الهتيان اعتاد قلبي اذا هما
عزبن بالله الذي ليس مثله
وكم فتكا والحق قد بان عنهما
وما تركا ترك القباب وغاديا
سلا غاب ترج ولما ينعم كم ثوى

على ولما نانتقذين فخراني
ويردى من نسيج الشبيبة نراي
بغير ما بي اوقعا فخراني
الى الضحك من وجد البسيطة ترائي
وقد نتمها في السرى واستغفاني
ولو ضنته عز طارقي لاخراني
ولا هز في شوق الحانة هزاني
يشجان اسيا في الردى ويهزاني
يدلان في مقدار ويعزاني
وهو اصبالي وحزاني
برحبي او حزين اسرة حزان
بذاك وهذا من اسود حزان

ومع نيا

اريد ليان العيش في دار شقوة
ويجيني شيان خضر وجمته
وما جبل الهيان عندي بطايل
واحياني الله القدير ملاوة
فان بني الديان اخل عزهم
وما اقتل الحيات الاسفاهة
وبذلك اعيان الرجال وانما
ولم يشوحت ابن رال بوهة

وتابى الدنيا في غير نخل وبيان
ولكن ريب الدهر غير شتيان
ولا انا من جود الحان برتيان
فهل لا يخوف الله اقطع احياني
قيام نعيم من خرمية ديان
ولو صح ودي للحارب حيان
مصارع اعيان كصرع اعيان
ولا ام عزين اسر وطيان

266 اريد عليات المراتب ضلّة وخزل قتاد البيل دون عليان

ومع الزاكي

تمن من ماء السحاب معاش
ومرمازن بيض النمل تمنني
عزيت ورت الناس اعطاك عز
واصحت هونا كل شئ تمنني
كيت ضعيف لم يوان غير
واي نسيم هبت فهو يهن في

ومع ابن ابي

لهان علينا ان تمر كاتنا
هو ازن طير سوية من هو ازن
وام طويل الدمع سمته مازنا
لذي العقل يحكي غلته ام مازن
رضيت بما جاء القضا مسلما
وضاع سواني في حواض حوازن
وما انا ان وليت امر ابعاد
ولا في قريض الشعر يكتو ازن
اذا انت اوتيت العتي فاغرب
ثنا ورحمة من حواض حوازن

ومع كسي

فرن بحج عمة وقر بيننا
غراما فاه من قوارقوارنا
اذا لم يزم النفس صبر ولا تقى
فرت عوار للانوف عوارنا
وكم من حسام قد اميط به لاذي
ومارن سمر فنيدي نغم مارنا

ومع كسي

رايتك منقود الحاسن غابرا
فمع الناس في دهر فتيد الحاسن
اترجو لطا يا خضر عيش ولذة
بريح براها من مراس المراسن
فقد سميت خوض الرمال خفافها
وتصح صداها بالمائة الاواسن
فيوم نوك قنن فينك النوك
ويوم فراس دسنة بالفراسن
فلا يكن وسان حنن وحظها
فان عليه فتق الكواسن

ن
اذا انت لم تصبح من الناس مفردا اذنت الى ذار عليك ولاسن

ومع لكاف
سكنت الى الدنيا فلما عرفتها
وما فتئت ترمي الفتى عن قبيتها
وما سمحت للزاني من با منها
رثا اليها ادركونا امورها
فان شحوت السير يات بها كن
ركن الهنايا ان نركون خفيعة
جنا بقدر وافرقتنا بمثلها
نفتنا بقوى لا مضربا لتسالم

ومع كواف
تبيح مقال الناس حينئذ
اذا انت لم تعط الفقير فلا يكن
فلا تاتين المحادثات فانها
فكان قليلا خير لم يعاوب
لك منه وجد المرض لهما و
ترة ليوت الغاب مثل الضيا و

ومع كنون وداو كردف
منون رجاء خبرنا عن البلى
ومنون واباء وكم برح الردى
دفناهم في الارض دفن تيقن
واكل العتي ما يتقى الموت مثله
وعاشوا اليها بعد رب منون
بضبت على علائق ومنون
ولا علم بالارواح غير ضنون
يعد جنونا او شبيبا جنون

ومع كيا و ودم دف
عجت لقوم جنبوا ثمر الغنى
وقد شربوا الكاساتهم بدبيرنا

وافضل

ن
وافضل عري من اكف تناوت سلافة خباب الكف عيوب 267

ومع معين
حياة وموت وانتظر قيامته
فلا تهر الدنيا المروءة انها
ولا تطلناها من سنن وصارم
وان شيتنا ان تخلصنا من اذاتها
فما راعى منها تهجم ظالم
ولا حل سري قط في اذان سامع
ولم ارقب النسر في حومة الحرم
عجت من الصبح المبهر وضده
وقد اخرجنا في بالكر هتد منها
وكيف اترجى الحزن بصدورها
وما مات ميت مرق في سواها
اشا حاضلة فقالا ليس عندنا
وكيوان والميرج عبدات سحر
ولو شاء من صاغ النجوم بلطفه
دعا في الى هذا التفرذ انتي خبير فجدنا في السرى ودعا في
ايكس هذا الخلق مالك امره لعل الحجا والحظ يحتملان

ومع لكاف
ارى الخلق في امرين ماض ومقبل
اذا ما سالكنا عن مراد الهنا
كفى من بيان في الاما با بقا كان

ومع الجيم

ارى فتىي دنياءك ان خرج اليه
 وكم من رقيب يلتقيان ملاقة
 جديد ان لما يبليا بتقاد م
 اذا حزنا لما يصبى لم يحزننا لهم
 ملاحتي قد زينت انجم الضحى
 تعلق اذن الدهر قرطاً ولم يكن
 وزد اين الهيام وهي ملية
 وبيتان ملكاً مشرفاً في سناها
 رجاء لعمري ايها الريم قاطع
 وان عذري من حديق تحوصاً
 غدا المحتل لا ينجوا يخاف ولا ينجي
 وما ينفع الغريب والضعف واقع

ومع لها

عيش مودة الى الضراء وكوهن
 تخل عن ام دفر في موديت
 والله عالم غيب لا احاوله
 ومهنتي لاهي اسرف المهين
 وهون الامر في غرايد يرهين
 من ذي نجوم ولا ابغيد في الكهين

ومع لطي

لولا الحوادث لم اكن الى احد
 وكنت في كل تيس صاحباً لقطاً
 حليف وجناً تلقى بالوجين شفا
 من الانام ولم اخلد الى وطن
 في الورد قطني من سعد وزقطن
 منها وبجمل معنى كوض وكطن

وعن

ن

وفقيض السر عينها فلو وردت
 وهل الكوم غيباً في غبا وتد
 جميعها الطير لم تشرب بلا شفن
 وبالقضاء اتته قلة الفطن

ومع نفا

ان لم تكن عايي ليج غار سنا
 لولا التحمل من نا في ترخلنا
 ان الدباس وعطر انت بايعنا
 جاء الوليد مكرى لا حنوط له
 الى الحمام فانا ركبوا سفن
 كما وردنا بلا حبيب ولا فطن
 ليسا المدفون موتانا بل الدفن
 فما الفضيحة بين الطفل واليغن

ومع كسين

امسى وامسى في شحط وان غدي
 ان الفتين بالفتيان فاعجب
 وود يان بما قالوا وما صنعوا
 واسد يخلف انما ناعشهمها
 تلقى المقادير في انا فها خطها
 اذ وى الازهرين واربعين بني
 المطعمي الضيف عز سر وعز عدم
 كاسوا وكاست ابلهم كرسا
 وان يؤمى بل اريب الامسان
 كل واحس ومن الالهسان
 حتى اساة قوم مثل احسان
 كما يبذل انسان بانسان
 يقدم لمناياهم بالرسان
 رهط وحسن موقر رهط صان
 وكشا هدي الحرب من رجل وفسان
 والقدر في الناس لم يعرف بكينا

ومع كسين

الميش ماض فاكرم والديك بدر
 وحسبها الحمل والارضاع تدمنه
 واخس الملوك وباشربها عنها
 ان يظلموا فاهم نفع يعاش بدر
 والام اولى باكرام واحسان
 امران بالفضل نال اكل انسان
 فالملك للارض مثل الماخر الثاني
 وكم حرك برجل او برسان

وخلت قبل من جور ويزملة
ارباب فارس وارباب قستان
خيل اذا سميت سامت وماجست الابلحيم تعينها وارسان

ومع هذا

هل اذنتنا بامر قاصد اذن
شمس وبلد انا را في ضحى ودمي
والليل والصبح ما اخذت حبالها
ويا كلان ولم يشي بلا مقر
انا الحديدين ما خلت ولا علما
مر فان الله ما بدا ولا حقا
هذا العظام علينا في سكوتها
وقالت لارض مهالا يا بني
غذاكم ارب مني ثم عوضني
وطيخوني باقدام واحد يتد
كم مر في الدهر من قيظ وشر شيم
يا صاحب الدين استشفيا الضنى
بقراط عمرى وجالينوس ما سلما

ومع الحان

الدهر لوان اعيا تالك لها
لا اشرب الكراح اشري طيب ثوبا
لو كان يعرف دنياه مصاحبها
وان كفتنى عذاب الله اخرنى
وكم اتاك باشباه وكيوان
بالعقل افضل ابصارى واعوانى
ارادها لهدى دون اخوان
فما احاول منها فوز ضوان

والكرزق

والكرزق يتسم ما فتكى تشقصى
خطا ولا النك في المكره اهور
269

سيحان للروم وهر عذب ليس مودة
ملحا كز زم او عيني سلوان
والانس مثل نظام الشر كم رجل
بالجيش يزدى وكم بيت بدوان
واقصر الوقت كون ثم ينظم
حكم القديم وبقينه باكون
ان جاني الخطب بجنبه بلا سبب
ليوان فانت ارجوز بكيوان

ومع القناد

لا اشرك الخدك في در بعيش بدر
ولا اروع الوحش والضان
ولم اقل لجان لم تحي خطا
ان كان يوما بحس النعل ارضا في
لو ينطق السيف ناري ليس لعمل
اذ اقضى مالك الافلاك اضا في
حتى ارباد قصفى الذان هما
ضد الكردى من حياض الموت حياض
وان مضيت فامر الله امضا في
وكم كهنت و امر الله الكهنة

ومع كيم

خير وشر وليل بعد مسح
والناس في الدهر مثل الدهر قسما
واللت حارب تزييا يجاهد
فالمعان طبع توحيد و ايمان
ورابى منه ترك الحاسدين مدرك
لم ينجسوا بر و سمنذ ازمان

ومع ثا

الطبع شئ قديم لا يحس بدر
وحادثة المرء تدعى طبع الثا في
والالف ابكى على خل مغارق
وكلن القوم تعظيما لا وثان

ومع كفاء

ما رقت الخطا في درج ولاصف
من ال مقلدة الامقلدة ذات
سيقات من فخرى الظلما ماشرا
الا لافراء ذي بدن وسيفان

ضيفان للدهر ميلاد ومخترم
وما النور وان كانت مملكة

ونحن نؤمن الشدة

اذا وقت السعادة زال عني
نذرت نصيحتي ان ربح جسمي
وقد عدم التيقن في زمان
فقلنا للهز برانت ليست
وضعت على قراياهم رجلا
ولا قنبي على العود المرحى
ولكن ترقل الساعات تحت
احسن وما اجس سوي غرام
لضحكنا نأقنى سلى ونفى
اضف الفقر ضيفتك ادلاج
غنى وتصلك وكري وزهد
زمان لا ينال بنوه خيرا
عرفت صروقة فازمت فيها
وافقر في على من ليس مثلي
انا امن التوب ما ينبي سواه
اذا الهمتني الغراء يونا
وما اهل التخنو والتحنى
ولكنيك الثمن من قريب

صير الكرم في نذر دنيي
وحمل من يسطو بغير
ولا سلال عانات خاص
برى عدم الا وابد غير حل
وما ينك بمخلاد طبا
يذبت كذا رزق المعادى
وينفت في غم الجبار ستم
وجوب مغارة ليست سرايا
شكت سحر من السبرات قرا
وتعرف جنهم الليل دا ج
يحاف الفرس سرح بنى ايتش
اراك اذا انفردت كبيت شرا
ومن يحمل حقوق الناس يوجد
اتعب من ملوك الارض امسوا
فان دانيتهم لم تعد ظلمنا
نبتك من خلاط الناس فاحذر
وان انا قلت لا تحمل حرازا
فصل السيف وهو الحج يرمي
وحاصبه يزل عضون وجه
فاحملت بداهة تبه خورفا
سنا العيش الخور فلا يقولوا

ودفع المشتري على الحق
وقر ليس بالاشرا لمرت
ولكن خيل جيش مرجن
ويعدم هالة البطل الكفن
الحاتق يد في الحضر المفق
وسخى بالحياة حليف خن
وعلا ذله انور المظن
يعوت الذئب من زور ملك
فاوسعها الهجر من القطن
اذا خلت الخنادب من تفتن
يوتق في مراقتها بسن
من الخل المعاصر والمفت
لذا الاغراض كالرسى المصت
للذات النفوس عبيدفت
ومنا في الامور بغير من
اقاريك الاداني واحذر في
فهز اخا السقاسق واضربني
غريقا فوق سيف من متن
وبسط مزوداد المكين
لنبي انت نرات ون
دفيت الصيت كالميت المحن

وَبَثْرُ حَالَةِ الزَّمَانِ نَفْسِي **ف** وَكَرِهَ شَيْخَةُ الرَّجُلِ الْفَرْقَ

وقال مع الجحيم

اذا هاجت اخا اسف ديار
ان اختلجت نورق في مزيج
انامسى النفس للجثمان يبللى
وماض الحماة كثر ضحك
اعوذ بخالق من ان يراخت
مطهر كطهر الفتاة بتقينا
ارحمي العيش معتر فاحسن
فان الطير يقنعن ورذ

ومع كعين وباء الردف

ذمتك ام دخر فاسمعي
فما كنت الجيب اليك يوما
سالتك بهيئا فخلت عني
لعتك جا هذا وقد اشبهنا
وغشيان النساء اذا تقضت

ومع الفاويا الردف

كان الدهر بحر مخ فيه
بكي جزعا لميت كغور
مصيبة دينة لو كان يدرك
قد استخفيت كالجسد الموارى

عفا اثر غل زمان

عفا اثرى الزمان وما اغبت **ن**

ومع كعين

احارحى الذي ادعى اساني
فما لي لا اقول ولى لسان
عسى عرو عن الطوق المعري
ويست بالفلوك لكل خزي
ولو انى اعد بالف جسر
خلامى والنهار قد استمر

ومع كعاف

لوهب سحان التراب من الكرى
لقدوا قد ملا البسيطة بهم
لا تتركى بلية الحياه فانها

ومع التنا

حال الزمان على وهو مملد
كم حلت للمحياء جد روضة

ومع الزاى

اف الدنيا نا واحز انها
وثلك دار غير كما مونت
فى بقعة من رقعة يترت
ابن ملوك غبرت مددة
تروى بشق البذر احيافها

صباغ فى المحلة بلا لسان 271

ومع كعين

وساب حلقى على لسانى
وقد نطق الزمان بلا لسان
فقد جابت على او عسانى
وجوه كالذناير الحسان
لمر على موت فاحتسانى
على كالتابع الفارسان

ومع كعاف

اعيا المحل على المقيم الساكن
ورابت اكثرهم بغير اماكن
غداة باحى الوفا الراكن

ومع التنا

عشاك من زوده ومثافى
ورعت لها بعام ثاب

ومع الزاى

خفنت فى كفة ميزانها
اولع صارها بخزانها
لبيدق الفتك بغزائها
بين روايتها وحزائها
وتشترى الخيل باوزانها

قد ذهبت عن ذهب صامت
ن
وخلفته عند خزانها

هل قبلت من ناصح أمية
ومعها
ما كالماء عذراء أو تيت
راحت إلى القس لتقر بهما
فزارت الديرة وانما بها
تقدروا المفضل بصلبها
كوردة الحما في مائتا
وبيتها أولى برباها
خاصة فتنه رهباها

قرنت جيشين فلم من دم
ومعها
فأرغى أن شئت أو لا فما
و يا خليلي درغى ز ايد
عندك ماك فاعن سايلا
فالرجل للرجلة والكف للكفة
ارقت لاهديا على القارب
يعرف الاذلة ما رغب
فاقصني في الارض أو طريق
ولا تبث كالسارق الحارث
والعريف للعالم

ماها جنى الكبار من بارق
وقال كزاي
حرية نزان لغواد الفتى
لا اشرب الراح ولو ضمنت
مختفيا ميزان حلمي بها
عمر مضى لا كان من ذاهب
اجامل الناس و لو انني
ايت من نقصي ولكن
يوما ولا هرة في هزات
خير من خربة الزابت
ذهاب لوعاتي واخراني
كانت ما خفت ميزاني
جزيت شرا و جزاني
كشفت ما في التراخي
ما يظهر من غيرك عزاني

ومعها

الحمد

الحمد لله الذي صاغني
ن
فلم يزل مدني عصيا في
كانه جامع سنيا
في الدهر من حبر وديان
لم تعد من ذاك بهيمان
يؤخذ من عرج وعيمان
اذ هلني منك واعيان
تخلط حبة عتيان

من كل فن فيه اعجوبة
يا ال يعقوب حذوا حذركم
لو كان فيما قاله صادقا
ولم يكن لرغب في ريق
انا تو في كذبا فاحشا
تجعل نيتك تبرا وما

من لم يترك الطعام اجمع
ومعها
لا اجمع الامم بالرضيع ولا
اقتات من طيب النبات وهل
شجع قلبه على الردى رشدي
ان الاكل ساق الكوي الى لعين
اشرك هذا الغريم بالدين
يسلم عود الفتى من الماين
والنفس مجبولة على الجيت

يا بدويك اتقى المدامه
ومعها
ايت ما سمحت اخا بخل
واغانلك خفة حدثت
افضل من اخر السلاف ومن
ان الخمر يانت كثير الدين
يوما ولا شجعت اخا جيت
عنها فحاشا بت باثقل لعين
كيتها ناصح من الدين

لا تخلص حرة موقفتي
ومعها
نذ ان خير لها واسلم للا
مع ابن زوج لها ولا تخفت
نسان ان الفتى مع الفتى

وَدُمَّ عَلَى غَيْرَةِ الصَّبِيِّ ابْنِ
لَا نَا الْحَادِثَاتِ فِي وَاسِعِ الْا
مَا خَتَنَ الْقَوْمَ بِاخْتِيَارِهِمْ
وَلَا تَقَرَّ فِي الشَّبَابِ ثُمَّ تَخْ
فَاقَ بَعْضَ السَّحَابِ الْهَيْتَيْنِ
اِذَا جَلُّوا مَرَارًا وَخَتَنَ

وَمَعَ الْكَلَامُ

فَمِنْ قَصِيَّةٍ وَصَوْنِيَّةٍ أَنْتُمْ
تَنْظُرُونَ الْبِلَادَ دُخَانًا وَبَطْنًا
خَاطِبُ خَالِقٍ فَشَتُّ وَلَوْلَا
جَسَدُكَ خَرَقَتْ تَخَاطُ إِلَى الْأَرْضِ
فَقَطَعَنِي مِنَ التَّجَمُّلِ قَطْعَنِي
أَنَا سَمِيكُ الْفَرْجِ وَبَطْنِ
خَوْنَةٍ قُلْتُ لَيْتَهُ لَمْ يَخْطُنِي
فِيَا خَايِلَ الْعَوَالِمِ خَطُنِي

وَمَعَ الْبَابِ وَالدَّرْدِ

عِيشَتِي سَلَتْ وَرَمَسِي غَدَا
زَيْتُنَا عَنْ غَرِّهَا أَمْ دَفَرُ
وَرَأَيْتُ الْبَقَاءَ فِيهَا رَأَتْ
أَنْ فِي الْكُفْرِ فَاغْلُظْ حَيَاةً
لَيْسَ حَالُ الْخَوَلِ قِيَامًا لَاقِي
وَهُمُ النَّاسُ وَالْحَيَاةُ لَهُمْ تَوَقُّ
حَرَمُ الْبَازِلِ الَّذِي يَحْمِلُ الْعُصْبَ
كَمْ قَطَعْنَا مِنْ حُدُودٍ وَهَارٍ
فَرَمَى الشَّجَرَةَ تَنَاوَى
الْهَرَبُ فِي وَمَا ابْنُ سَبْرَةٍ

وَمَعَ نَصْرِ الدَّرْدِ

وَيَسْأَلُكُمْ أَنْ يَأْتِيَكُمْ يَوْمًا
يَحْبِبُ فِي الْكُفْرِ فَلَا تُلْقُوا فِي

أَنَا كَالْحَرْفِ

أَنَا كَالْحَرْفِ لَيْسَ يَنْقُطُ وَاللَّهِ
بِتْ كَالْوَاوِ بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرٍ
حَسَبَ الْجَهْلِ أَنْ نَقْطُوهُ فِي
مَا يَلَامُ الرَّجُلَ أَنْ اسْقُطَ فِي

وَمَعَ الْكَلَامِ

يَحْيَى أَنْ الْغَنِيِّ فِي النِّسْبِ الْأَعْظَمِ
وَحَرَادُ الْجَوَادِ كَالْمُحْتَفِ لَهَا
أَنَا أَدْرَأِي الرِّشَادَ فِي الْا
أَنْ يَكُنْ إِبْرَاهِيمَ الْقَضَا الْفَضْلِي
لَا كَرِي نَأِيمُ بِجَنَّتِي وَلَا
قَدَارِي الْقِيَاسِ أَنْ لِيُوثُ
وَعَرَانِي خَطْبُ الْعَادِ الْعَرَانِي
مَرَّةً أَنْ مِنْ الزَّمَانِ عَلَى الشَّخْصِ
أَقْرَأِي ذَاكَ الْمَضِيفَ بَمَا
لَمْ أَبْتَ غَا فَلَ فَا مَرَأِي

وَقَالَ مَعَ الْكَلَامِ

أَوَانِي هُمْ فَالْتَقَى هُوَ الْا
قَرَأِي ضَيْفٌ فَلَمْ أَقْرَهُ
فِيَا هَنْدُ وَأَنْ عَنِ الْمَكْرَمَاتِ
زَوَانِي خَوْفُ الْمَقَالِ الْعَظِيمِ
رَوَانِي صَبْرِي فَاصْطَحْتُ الْحَتَّ
عَوَانِي قَضَاءُ دَوْنِ الْمَرَادِ
وَهَلْ جَعَلَ الشَّيْئَاتِ الْوَمِيقُ

فما لك يا بك هذي الوقوف
 حواني للورد اغناقتها وما
 ولم يكن في دهرم اجرى
 وعندى سر بذا الحديث
 اذ ارملة لم تجي بالنبات
 جريت مع الدهر جري المطيع
 كما في العيش لدن الغصون
 ولا لون للماء فيما يقابل
 وفي كل شئ دعه المخطوب
 واجزاء دهر يا قهم لا تتم
 ولا تمدحاني بين الشنا
 فان بين فكري والقضا
 وان النهار وان الظلام
 وكيف النجاة والفرقد بين
 فلم تطلب شيئا شيب
 فان تقفوا اثرى تتجددا
 وقد امر الحليم ان تصفح
 فلم تقذيا ما اغتفار الذنوب
 ولولا القدي طرتماني الهوى
 فكونا في الناس كالبارقين
 فلم يخلقنا ملكي قدرة

عند احاديثها الذي برجوان
 علمت اي وقت حواني
 هو اني فلينا عني حواني
 كنت عنت في العالمين الكواني
 فقد جهلت ان سقتها السواني
 بين لياحي اوارجواني
 من شاء قومي او لواني
 ولكن تلون بالواني
 شوايع منعت اودوان
 الا بجز من الاقصوان
 فاحسن مرذاك ان تهجوان
 ما بين جرم لا يسجوان
 على ذي غفلة يدجوان
 فضل وليت لا ينجوان
 وعما لطفت له تخجوان
 وان تعرف النهج لا تقجوان
 ونادي بلطف لما تقجوان
 ولكن بغرائها تصجوان
 وفي الحج القيتا تصجوان
 تعان بالنور او تخجوان
 اذا ما هفا الانس لا تهجوان

الم تر يا عصري دهرنا
 وما فتيا فتان الحيات
 عدوان ما شعرا بالتمام
 الم تسعما الان صويتها
 وما كشت البحث سرتيها
 وكم سر واما لما ولا
 وبينهما اهلك الغابرين
 وقد سعى الملو في الضيا
 نعم يليا نك اوي نسان
 اذا اما خلا شجعي منها
 قلنا البقاء ولم ير حيا
 وكم اجليا عن رجاء مضوا
 كما خلقا غبرا في العصور
 تمر وتحو لنا الحاد ثبات
 اذا اتوا اعظمت في الانام
 معذ ان بالناس لا يغليان
 ولو خلقا مثل خلق الجيا
 لعلنا ان تمت الصبا
 ولا ريب ان الذي نجتان
 فميشا ابين للمخزيات
 اذا شبت الشعر تان الوقود

يوه ان بالثقل ايا دوات
 بروكان بالشر او يغدوات
 فكيف تظنها يعدوات
 بكل امر فيه يعدوات
 وما خلت انهما يبدوات
 وما يسروا فمقي يسروا
 ما يقر بان وما يقر ان
 والليل اذ وجدوا يملوان
 ولا ياسيان ولا يسوان
 فما يقفزان ولا يجلوان
 بنا في مر احدا يفلوان
 واحبار ما كان لا يجلوان
 لا يرخصان ولا يفلوان
 ولا يعقران ولا يجلوان
 لا يا ذنوب لما يبلوان
 وسيفان بقة لا يبلوان
 رايتها في المدى يبلوان
 الى بلد نازح تصبوان
 افضل منه الذي تخبوان
 مثل السماكين لا تابوان
 فمى الحكم انهما تخبوان

وكونا كرى عني بين الانيس
 اذا الخل اعرض لم تلقيا
 وان لم تهيدا الى مقدم
 وجهل مراد كما في المقيظ
 وما الخا ذبان سوى جذب
 ما امنا لما زيات القصاص
 فان تملكا كلما تخنر يا
 ونصا الله مغزا كما
 ولا تخر والخنر الا اليه
 وان عريت كاسيات الغصون
 وصنا بعر كما ان يضيع
 بذكر الهك فابها
 فيارب طاهي ضلالي بيت
 وسير وساعين للمكر مات
 مطابعا قدر لايزال احد
 فويل لنا لحياتي ما ردي
فصل النون الساكنة

لا تملان ولا تثنوان
 لسواها ديشه تنشوان
 طعما فيكفيه ما تحتوان
 عهدا من كورد والحقوان
 فخرها جرة نيزوان
 وان يؤخذ بالذي يبيوان
 ولم يات بالخرى ما تخر وان
 فذلك افضل ما تخر وان
 فيجني الشقاء بما تخر وان
 فليشكر الدف من تكسوان
 ولا يقببا وقتد تلهوان
 لعلما بالثقي تبهوان
 متخذ اطعمه يطهوان
 لا تدبجاه ولا تقضوان
 يده يده في غفلة يعهوان
 تنصان فيما له تخطوان

ومعها

يا شايم البارق لا شجيك الاطمان
 القروض فما حرك لما آيين
 الوعود لا كان صلا نشين
 غنا لكن بالهوى ما صبين
 ايدي وطان في عازب
 يشين بالعود ويخلص في
 صبين في كوادكي الى قر

يسين بالفضل فاما بما
 تحملها العيس ومن هو لها
 مها نفا لامها في نغار بين
 عتارب قاتلة منى على
 امة من العيش وا فراطها
 تدركني راحة اهل البلى
 لا تامن الدهر تحويله
 ان البيبات اذا ملن الى
 وغمر فيج المرح او في صرح

ومعها

فحكم جنس وانزركم
 خفيتم صخر افا تبطم ماء
 بعضكم يقتل بعضا كان
 ظن ارتقاء بكم جا هلا
 لم ترزقوا خيرا ولم تقدموا
 ضطم ولكن ما يجمع
 لم تقتنوا بحسدا واصبحت

ومعها

كم ايت بونسها مشر
 في هوة حصا ومن صراهم
 وكم اساري في يدك عيشهم

275 قيل يلمن يوحاسيت
 الشرب فربن صهي او خبير
 في نخلتنا اور بين بين
 لماني وصحيري ذبيت
 ورت ايدر في بقاء تين
 ارواح ليل نخر امي هبين
 الملك الى ال اماره ضبين
 الدنيا والفين النقي ما البين
 المرسله العام جديب غبين

ومعها

قنس وانتم في دجى تخطون
 فها العلم تستنبطون
 جوزيتم عن غنم تغيثون
 وكلم في صيب تخطون
 شرا فالكم تخطون
 بالانسان ما تخطون
 قن فزوج لكم اولصون

ومعها

فما يالون ولا يتقون
 اتم في رفعتهم يرتقون
 لعلم عند كروى يعتقون

ث

ما غدر الدهر وابتاوه
كم ظلم الاقوام امثالهم

لانهم من بحر يستقون
ثمت باءوا فحق يلتقون

ومع الباء والواو

كل واشرب الناس على خيرة
ولا تصدقهم اذا حدثوا
وان اردك الوعد عز حاجته

وقال مع تسين والباء والواو

قد غدت لخل الى نورها
بجى مشتار بالان
اتخبين العر عظاما
هل لك بالاباء من خيرة
اتخبين الدهر اذا غفلت

ومع كرا والواو

سبك خير لك من دقة
عجت للضارب في غمرة
يكثر بالمولود من جهلهم
من كان اسرا ما له
اعد استنى ارحم فصل التقى

ومع اسيم والواو

مضى زمانى وتقضى المدي
ارزمت الناب وبغارضتها
فليتنى وقفت هذا الزمان
فليتجيب السامع للزمين

امطرنا

ث

امطرنا الله باحسا ندر
ليت دموعى نبني سكبت

ومع الحاف

ان شئتما ان تنسكا فاسكتا
واعتقد انى حال تقوا
ان تتبعنا فى مذهب جاهلا
وتطلبنا ان الامر يعيى
لم يند سا بوبر ولا تبعا
ونير الليل ونحس الضحى
سحان من نجم الدجى
هذا الفية اوقى من خيرة
ويدعى للاخلاص فى دينه
يزعم ان بعشر فى ما نصفها

ومع السيم

كم صرف المولد عز والدي
والربيع للزوجة ان لم يكن
والزوج تزوج النصف ابنا
قال اناس باطل زعمهم
فكرت ان على غمرة

ومع تعين

لقد فقد الخير بين الانام

لا انب الغيث الى المرزبين
ليشرب الحجاج مرزبين

276

وانفق المار الذي تمكان
انما با الله لا نشر كان
فالحق من خلقا تنى كان
وتفنيان العر لا تدركان
ما وجد من ذهب يملكان
داما ولكنهما هلكا
والبدى فى قدرته يسلكان
يهت من ناظم حيث كان
وهو عز المحاد فى لقول كان
خس وان الجسم لا فى كان

خير او كم ام له لم عين
نسل فان كان عدت كالقن
وفى الدهر خضوب لمن
خراقت اسد ولا تن عين
فضيع من تفكير اهر من

والشر فى كل وجع يعين

اعني بمجئيل اذا ما حضرت
وان جاءك الموت فاخرج به
هم ضربوا حيدرًا ساجدًا
فصل ثلثون والمضموم **وقال مع اللام**

لنا خنض المحلّة وكردنا يا
اذ اكان الهوى في النفس ضجًا
وان اهلت ديارًا من اناس
فصل ثلثون والمضموم **ومع هاء قاف**

الخالق من اربع مجتمعة
ان السهمى السماك ما غفلا
وكثير ان الموصلان سنا
والشمس والعين طاهيات
ومع زاي

المقل يوضع للنك
وليس يظلم قلت
وفات ركض المنايا
فصل ثلثون والمضموم **وقال مع هاء**

كانك بعد خمين استقلت
وانك ان تزوج بنت عشر
فاز مع من بنى الدنيا نفازا
وما انا بائس من عفور رجي
لمولدك البناء دنا للهوى
لاخر صفقة من شيخ مهوى
فانهم لغو لعب وهوى
على ما كان من عميد وسهى

وكم من اكل ذرقا هيبا
فصل ثلثون والمضموم **وقال مع الكون**

لعمرك ما زوج الفتاة بجازم
اقي بيتها بالراجح والشرب عامدا
راهم على ما يكرم الناس ر ٢٢
وددت بعلم الله ان محابتي
اذا اكان سكان البلاد كاهم
يناخر في الدنيا الخبيثة جاهد
يسير على الارض الرحبية اهلها

ومع تعين

تسوقوا للغنى برتهم
نلم يعوا ما يقول واعظمهم
مثل تيوس المعين فاذ زين

فصل ثلثون والمضموم **وقال مع اللام**

ليبك من شاب ثم اجله
اذا سالوا عن مذهبي فمنو بيتي
خلقت من الدنيا وهشت كاهلها
فاشهداني بالقضاء حلالها
وما النفس بالفعل بحميل مدلة

ومع اللام

لعمري لخير الذخر في كل شدة
الهلك ترجو عفوه والا هـ

معدل ١٠٥

معدل ١٠٥

فلا تشبه الوحشي خلف ضلله
وان نلت في دينك للجسم رفعة
اذا اختصت في سئ الفعل وانها
متى يصرم الخل السيئ فلا ترع
وكم غيب لالغ الشقيق البعد
وما كان حادي الميئش في غربة النوى
ومن يحلف الايمان بالله لا وفي
وما ترك العالج المطر راتعا
وقد كلا المسكين في كور دبايس
فطلق عرسا كارهها وقل كركي
ولا تفرم النفس عجز اعز القرى
طوى عنك سراً صاحب قبل شيبه
ولا ملك الا الذي عز وجهه
وقد يدرك الحمد لغتي وهو مقرر
غدا حملا في بقلان بكورة
وما قتلا عن سحايه بعد ما
فان قامت او غاداة قتلها
يد حملت هذا الامان عليها
وكان للأشياء ما شد عنها
وجاء عين مدع ظل زاعما
عجبت لراعي النبل يقصد ابلا

لخسأ ترعى بالمغيب طلا
من امير فاذا كره فنه وبلا
فلا هي من اهل الحقوق ولا هو
فانفل من وصل الكريم قلاه
فربيع لدايام ثم سلا
على كحادي انجم حين تلاه
عز كود يحنث او تنقض الاله
بانيج بقر في بخلا خلا
ومن كبد القوس النجوم دلا
لهاق ليلا لم يمتنع بقلا
واذبح اذا ما الكرك بالطلا
فلما انجلي عند الشاب جلا
ودامت على من الزمان علاه
كثير الرزايا فخلق سلا
وكل غيري عصري دهر جهلا
اجاد كتابا محكما قتلا
ام اتاه في حكمي ولا قتلا
ولولا عين ما احتملا
قليل ولا ضا قلهما شملا
بانها عن حليقة ختلا
بجهل وقد راحت له ايلا

بدا عارضا خير وشر لسايم
زحرتما زجر ابن سبع سباعته
تهادى جيل من كنانة غاب
اذا النسل اسوا الالب اهتاج انه يموت ويبقى ماله وحلا
وكم ولد للوالدين مضيق
يحازي بهما بخلا بما بخلا

ومع كعبي وواو كره

اعوذ بالله من قوم اذا سمعوا
ما هم كان ولم تدفعه مشقة
ان البخاشي نال الملك عز قدر
وخالد من ستان ليس ينقصه
ما لي رايت دعاه الغي نا طقة
لا يزح من يولود وود شرف
كذلك الدهر غني من يضا حصد
وان الله حق وان ملجت ظنكم

ومع كيا وواو كره

قد ينصف القوم في الاشياء سيدهم
لم يقدر وان يلاقوه بسيئته
تجادوا بخان يند مكتحت
وكم ارادوا ليدك يوم روى
الدي فلا موه لما قلنا يله
صبر قليل فان لوت اخذ

ولو اطاق المرصا الربوه
من الكلام فلما غاب عابوه
وقابلوه باجلال وها بوه
من الزمان ولكن ما اصابوه
ولو حيا الكوفد زاده ونا بوه
ولا يخلد لاصقر ولا بوه

لبي كفتى بنى حواء من لحي و لو دعاهم فقير ما اجابوه

ومع الدار وادو المردف

تتجد معشر ليلا وغنا
الهك اوجد الاشيا جمع
وهديك انجد الما قوام حتى
تجد فلم ينس اناس

ومع الميم وادو المردف

ظلمتم غيركم فاديل منكم
تاهوا نتم عطران النصارى
وقال نبيلكم لكم اذا ما
فلا يرجع خطيبكم بحقد

ومع الواو

تعمل عن ايك انتقل يوما
اقي بك عن قضاء لم يرد
صديقكم في اجها رعدت سر
رانت الى الغيبه بغير علم
وما في سر هذا الخلق نعي
فصيل اخيك يشكو كل ضم
وكيف توكل الانسان رشدا
الاتشى حالك نحو مرعى
ولست بمذكر امر قريبا

ومع اللام

ومع اللام

الراهب السجون فرط عبادة
امرفتم اصحابكم بحقيقة ام
ذكر التالذنا دعوه تخرضا
ما هذه افعال من يتالذ

ومع الباء

لم يبق في العالم من ذهب
دعهم فكم قطعت رقابهم خدعا
قد موزحوا بالنفاق وامتزجوا
وما الاقوالهم اذا كشت

ومع الكاف

فصلها مقتوصه
اذا كنت قد اوتيت لبنا وحكمة
تخالجها في كل امر تر يد
وهيهات ما تنفك وهان مقدما
ارحى خطوبها لم يقدر بلوغها
وان ضريع غير غير مرع
اري مرضا بالنفس ليس بنزائل
وفي كل قلب غدره مستكنة

نصر

وفي مقدر

تتأزع فم الدنيا سواك وما لذ
ولكنها ملك لرب مقدر
ولم تحظ في ذلك النزاع بطيل
اي انفس لا تعظم عليك جلوسها
وصفت لقوم برحمة انزلت
تدعوا الى المنذر القليل فجاءوا
وما ام صل او حليلها ضيغ
تلاقي الكفود القا ديمها بفرحت
ولم يتوازن في القياس نعيمها
وارزاقها تغشى اناسا بعزقة
وما هي شاكرا ليس عندها
فناكت على الخضراء شرب كيتها
كأنبت للظفر والكوش زازم
تناثرت عن الاضاف مزهيم لم يجد
يجازي فيزي او يقصر دون ما
فاطبق فما عنها وكفا ومقلنة
كان التي في الكاس يطغوجباها
تتابع اجر آ الزمان لطايفها

ومع اللام وباء عرف

كان اكون اعمار نعيش بها
خيل يبدل ما فيها بتايلها

فقدتها

فقدتها يحمل الا شيا وقا حبة
يخط عنه لا ت بعد اندا
هون عليك فما الدنيا بد ايمة
والعقل يزعم ايا ما شاهدتها
امرته يسبق عز خوادعها
ولا ترى الدهر الا مز بهيم بها
والجسم لادرب ارضى وقد وصلت
وانه يقدر ان يدعى حكمت

ومع الشين وباء الردف

كلية العين ثم الوضع وكلها
فلا تبدي ولا تشني خوايلها
وليس عاظمها الا لخالها
بيضا حوادث في دأجى ليا لها
فا نظر هل انت مع السالين يا لها
لحسا ولكن في اللفظ قاي لها
بذل لطيف غالاها مغايلها
او اخر مز برايا وايلها

حاشيت غري ونفس ما احاشها
واستعملتني رجا لم تنزل جهلا
اما العراق فمحت ارضه فتمت
والشام اطلع الا ان هامت
بالقوم يردون من لا قوا بارديت
ذوات قر رظنوا دارجات فري
استكعد هند سنوي الهند ماضية
والزمان على انباء يد امدا

وقال مع سخا

خشتها وحليف اللب حاشيتها
ان الاواني حاجتها عواشيتها
مثل القيامة غشتها عواشيتها
قضت واسرى على انير ان عايشها
اغلامها الدم لم تكف حواشيتها
مشت عليها ولم تعقل مواشيتها
ما قال عاذهها او تم واشيها
حكومت لا يرد الحكم براشيتها

عجت للظبي نابت عندها حصة
فارتاع يوما ويوما ثم نالته
ما شد صرف زمان عقدة لا ذرى

لاقت جنود منايا لا تقوا خيها
وماك بعد اخرى يواخيها
الا ومرت ليا ليد يراخيها

ومعها

انني لمن آك حواء الذين هم
جاروا على حيوان البر ثم غدوا
لم يقتنع الحي منها من تقصص
كم درة قصدوها في موطنها
واستخدموا اللجة الحضر استخدم
والجرح جمعاً ضحاً ها وجارها
يناقتون وما جرت النفاق لهم
ان الظاهر لم تشبه بواطنها

ومعها

كم حاول الرجل الدنيا بقوة
وقد يروم ضميضاً ينل اخرق
والموت يغدو على ملاسا دمنخة
وذات قرطين في حلى تعدها
وماله فخطت اوق تحطها
فلا يشك لبيث ان سيعطها
والعين بين خراها ها وارحها
تصير اجر الذات الفصل قرها ها

ومعها

يا امت ما لها عقوب
تسلت النفس من كل شيء
فحدثوني بغير بين
اتعلم الارض وهي ام
بأي حرم وامت حكم
وعذرت حاجته بغير عسر
وفقد الباهاد بها ها
لما نها بها وما نها بها
عز الترياق عز سها ها
خف رمان فما زدها ها
سلط لبت على مها ها
على عليل قد اشتها ها

وظالم عنده كنوز

8

وظالم عنده كنوز
كان اذا ما دجى ظلام

وقال مع الام

من ام دفر وز لها ها
صاح باجملها ها ها

دنيا الفتى هذه عذوق
غناه فيها عن النواحي
وصبره في شباب عنها

ومعها

تفريد عذرا بمنصليها
اجل من فقر اليها
احد من صبر عليها

اذا افكرت الى العزاف فاعرف
وسا وزها اذا ابدت سوارا
وحذرهما المنجم وهو ذيب
فان هم لم يتجند الى قبيح
يقول لها زخارف مغريات
وقد يحفوا لري عنها جفونا
مجان عصا تصد بها قراها
وبارها امتي كشت برها
تشوقه الضواين ان يراها
تخليها المنافع وامتراها
فراها الاقرون واقتراها
اذا ما حل في ساق كراها

ومعها

قران المشتري يرحى
وهبات البرية في ضلال
وتكم رأت الفراق والثرية
تقضي الناس جيلاً بعد جيل
فراء الوحش وهي مسومات
وما ظلم العشير ولا فراه
اذا رجع الحصيد الى جباه
لا يقاظ النواظر من كراها
وقد فطن اللبيب لما اعترها
قبائل ثم اصبحت في ثراها
وخلفت النجوم لما قراها
بريات المطاط من فراها
ظلم القفرات ولا فراها
تهاون بالمذاهب وازدراها

فخذ منها بما اذا لبث
 وهت اديانهم من كل وجه
 اتعلم جاسات في حجاب
 بانيه العاشر من فساد
 قضا من الهك مستخر
 يخط الى الفواد كل حين
 وما يمتلي الاراقم في حشاها
 ولا يفسدك جهلك في عراها
 فهل عقل يشد بها عراها
 او اها قبلها سلف اراها
 تواري في الجواخ اودراها
 غدت منذ العاشر في عراها
 ميعات الفواد من ذراها
 ولا الاسد الفراغ في ثراها

مع الكار وباء الردف

انت خنساء ملكة كالش يا
 ولوصلت بمن لها وصامت
 والى جاءت الخزات ترمي
 اذا امارات الصلوات خود
 ولا يقام صلاها خفيًا
 وطلت في المواطن فرقد لها
 لاغت ما تحاول لديرها
 وابصار الفواة الى يديها
 فكن البيت افضل مسجد لها
 يظن هناك اول ملجئها

مع الكفا

يصن المقيم في ام دفر
 مزد يارب قد جأها القادم
 واختلاف من الشؤن على
 عزى يسمي الى الحارة الدنيا
 ويرى السكاسكي يختار عرسا
 وهو من اوجه يسطعها
 الاقنى فلم يعتن بضر فيها
 ان السجيا تظم غنائها
 فيدعي لما حاه صفيها
 من سوي القرية الى صوفيها

فصلها المكسورة وقفا مع

تفكرت للدنيا فلم تلف طايلا
 ولا خير في كسب اتاك من الغد

وان

وان تقهرك الصهباء تقهرك شهوة
 ولكن من الموت الشراب الذي يقهى

مع الباء وباء الردف

وجدت سجيا الفضل في الناس غربة
 وان الفتى فيما ارى بزما ندر
 وولنا هذا التراب ولم يزل
 يودي الى من فوقه رزق ربه
 ولا شئ مثل الخير يز مع تركه
 ويقسم حظ المرء شرقا وغربا
 تشابهت الاشياء طعنا وصورة
 واعدم هذا الدهر مقتربه
 لاشبه منه شجرة بائيه
 ابر هذا من كل منتسبيه
 امينا ويعطى الصون محجبيه
 ويصبح مبدولا لملكته
 على قدر من خامل وبليه
 وربك لم ينجح له بشيه

مع الفاء وباء الردف

متى ما تخاطب عالم الالبس لم يزل
 اذا ما الفتى لم يرم شخصك عامدا
 وقد علم انه اعتقادي وانى
 يسمعك وقر من مقال سفيه
 يكفيه من ضعف ركاك بفيه
 اعوذ به من شر ما انا فيه

مع الكاف وباء الردف

فتاة بغت امر من الدهر معجرا
 لتفدى عمر اجمدة شر كاره
 وما را بها ان مكنت بسفيه
 بحسين عمر الا تشارك فيه

مع الميم

لو كان جسمك متروكا بهيئة
 كالذن عطل مزراح تكون به
 لكن صار اجزا متشعبة
 وذاك في هذه الدنيا يبعثه
 بعد التلاف للمعنا في تلافيه
 ولم يحطم فعادت مرة فيه
 ثم استشر هباء في سوا فيه
 يوم القيامه مخفيه وخافيه

العند فينا طباع لا تری احدا
 اين الذي هو صاف لا يقال له
 وتلك اوصاف من ليست جملته
 ولو علمناه سرنا طابين له
 والكدر ينقد يوما مابدا كدر
 ولما تسعف الدنيا بلا طلب
 ومزاها خلاجا في مودته
 ورت اسلاف قوم يشاهم خلف
 نفي الطبيب في المضى حاشته
 عجت لما لك الغنطار من ذهب
 وكثر المال ساقط للغة اشرا
 لقد عرفتك عصر امو قد اهلنا
 وشيخ يحزن من في الشرح يعهد
 وسكن الروح في كتمان اسفه
 وما يحس اذا ما عاد متصلا
 وما يباي اديم وهي جانيته
 وحيد الارض قفر لا يحل بها
 وما حدت كبري افي تحددت
 جناب وضع الماذي غرضا

وفي تعاف ويا

الكرم

الكرم بيا حلك عن خطر تسوده
 لعنته بجلا عن مناز له
 ترجو لدم نعيم الدهر محتسبا
 شكا الاذي فسمرت وانتكرت
 وامت تسال العز ان قاضية
 وانت ارشد منها حين تحمله
 ولور في الطفل عيسى واعيد له
 والحج في العز مثل العز يرقا في
 دست عرضك حتى ياتي دنيا

ومع اللام

لا تخلفن على صدق ولا كذب
 فقد اسرت الى معنى لدنيا
 يخاف كل رشيد من عقوبته

ومع

هيشي في الدنيا سوك الراهي
 والمجد ابراهام من راضها
 انما نحن اسارى بها

ومع اللام

بمخنة الله تمبدا تناسا
 تامرنا بالزهد في هذه

فمنها ما كلفنا

وان جز عينك عن شيب تنقيه
 وليس يحسن هذا من تلقية
 وما علمت بان العيش يشقيه
 به الفتاة الى شحطاء ترقية
 عنه المذوق لعل الله يبقية
 الى الطيب يداويه ويسقيه
 بقراط ما كان من موت يوقية
 سور العبدك والحي حتن يرقية
 لكن قيصك لا يبصار تنقيه

نضحي ونسحق كبري ادم
فتسال الخالق انتقادنا
وما على الضير آءلما سفيد
من عالم السؤل الذي نحن فيه

فصل في المصنوعه وقال مع نقاش

تدقن مغزني يا نتخاب
فصصتا ان اردتم او مقالا
نقا لبنا سنا فيه كثير
وان رقي القتي رتب المعالي
ويجب بعضنا ان قد اتاه
واعوزنا بياض العيش فيها
وعارض بالثقل مشرق
فما في هذه الدنيا تقى
وليس لاهلها عرض تقى
فمثل هو صد ذاك الرقي
نعيم وهو لو يدرك شقى
ولم يصور بياض مغزني

ومع نبا

ازداد الشر وانظروا اعماما
فان يك ما يؤمل من رجاء
اذا اهل الدنيا لم يصلوا
وحدت الشرع تخلفه الديار
هو اتحادات يجرى الشيخ منها
وما عندي عالم يات علم
مضى ملك لتخلف بعد ملك
وقد يحي الارانب من اسود
واشوى الحق غا ومشرق
فدا عن وذرا حل سواه
وخير القواد من التفاضل
يقوم بطرح مابسط النجى
فقد يمدك لك العجب النجى
فكل هدى لمذهبه اجم
كما خلق الرداء الشرعنى
على شيم تعودها الصبي
اذا لوى باغله الرقي
حيث زالر ثم نما حيت
ضراعت جراء تعلبى
ولم يرزقه اخر مغزني
كلا الرجلين في الدعوى عني
على ترتيب نضل يترجى

وان يلحق بك الكبري عذر
اذيت من الذين تعذب اهل
وسكن لما رضى كلهم ذميم
فان سموا بارقم ان باليت
فلم يقر منه التعلبى
وحقيقك الا ذاة الاجنبى
صرحهم الملهذب والسبى
فذيبي اناك وعقر نحت

ومع نبا

صغرى من بعد رجبي
زرعت ان ناره ما خست
نام عتار بيتنا وهلاك الركب
علم الكاينات في كل وجه
خالق الميراث ما يتعابى
اشها الغرث ان خصصت بالمقل
حلموا دقة الكووس وكفوا
وشراى ماؤ قراخ وحصى
وكفاني مما يعيب الجيبى
فتفتك السبيان فيبضا
جلت هذه بسر وهاتيك
قدر غالب وامر قد يم
واختلاف من عصر ذي اتفاق
عزيم بالخلاب اصفر قيس
فانظر اين جاد ذاك الحبى
فارست و الدهر فيد معنى خبى
يخشى ان نام عنه الرقي
اول عند السماك صبي
العبد لکنه ضميم غبى
مارواه الكرخى والخلبى
لا هنا شرابك العنبى
اذ اعبك صرفك الذهبى
وحرآ من كروم سبى
بصغر لها اب لهبى
يتضا هي دليله والابى
وتساوى النجوى العربى
برهت ثم اصفر تعلبى

فصل في المصنوعه وقال مع كسوف

لعمري لقد بعنا القفا نفوسنا
بلا عوز من اسباع ولا ثنيا

ولوبين ديناها الدينه خيرت وبين سواها ما اذنت سوى الدنيا

ومع المراقاة

سأبريا من البر ايا
ان كسرتني يد المنايا
امرت بالغدرام دفر
عبرت في عيشة مضيقا
مفازة ما الضباب فيها
ما احو جنتي الى ورد
قد خسر الله من ضمير
ولم يطلب سامرت حديثي
لو علم العاذلون سري
يا كفى اتقوا شروا
قامرت كلنا الدنيا لح
وارتني الارض فاجروني
هل كم القرب من غضبي
ما بهتوا بالسلام نحوك
عنيت عن زايير ملهم
از ايل بالملك ان كسري

ومع اللام

قد خسر عري وصار جري
نفسى اوبي بما عناها

انقل من هضبتى عليا
من هاليت وهاليتا

د

لو تقضى لشباب عنى
فهل تراني اكون بر
اياك والجود اذ تجلى
كانها ظهيرة خدود
يا هند كوني مع اهو
عصيت في الفنى عاذليا
لو رد عصر الصبي ايا
مبلسة جدها حليا
مرصعة بالفضي طليا
في الخفض يا عليا

ومع اللام

لقد اشد مقتى لما دما اصحت
بعدت عن الاصادق ولما عادى
دعالي بالحياه اخرو د اد
وما كان البقالي اختيارا

ومع الكيم

تروم شفاء ما الاقوام فيه
فما ذر عقر با غشيك لسبا
والقت هذه الايام علما
ودينك ما على الحكم فيه
اذ الله انسان كف الشرع منه
ويدرك ان اراد كتاب موسى

ومع الكط

تركت العارضين ولم تعارض
وان البيض مثل السود عندى
مطاي عليه للايام عبث

مشيبي ان تناثر ملقطا يا
وكيف يخفى تلك مسلط يا
كافى للاذاة من المطا يا

محلّى ان جلانى عنك خطى
وما شمر براسك في عدا
عطايا الناس بمسكة فخال
كفيتك ان ثواب الدهر منى
فن خطا يا و مز خطا يا
باكثر مز ذنوبك والخطا يا
ثواب ملىكنا الجزل لعلنا يا
ولم تكلف بزاكك مز قضا يا

ومع كسر

كل امر و يصحى مرّيا
فترق من هذه الحياة
مالثريا قمت عند الذى خلق الش
صارا بقرتك مرء ثم اورثها مرّيا
والحي للنكبات يستقر ك ويرجع للقر يا
فما عريت فما يخاف عايات ولا عريا

ومع لثا

اصبحت العا خلتيا
ودعت شيئا بعد ما
وكنت صحتي اللثيا
سقيلا ليام الشباب
اياهم امل ان افسح
وافيض احصا في علمي
فان يا بجر همتي
اوصى ابنتيه لبيد
واسه يرحمني اذا او دعت اخيق حزنتيا

لا يمحلى

لا يمحلى كالى اذا
لست الفاخر بهمتي
لكن اقر يا نسي
غيبت ايا من خالتيا
وخالتيتي
ضرع اما نوت دارتيا

ومع الو و

ما بالها ناو يد شقة تودى
لمن تاء والمعنس ولا بد من
وتقدم الارض نفوس انت
والدهر كالحيتوت والحوت في
ان تهر الدار فلا تد من
فاهرب من الانس الى الوحش في
ان سمعوا شرا اتوا فوا له
ما انتفع السيف لمن شا
ذما به ان يشد يحدث جدا
يقبش الدنيا لا خالده
الوى نبات الارض وهو الذى
هاوينا نفسك فامساها
قر اتقى الله فاسد الشرك

ومع لثين

نحن شيننا فلم يكن ما اردناه
وقرى النجوم تلقى حاما
اي جسم يظن كاشيه للاخضر
نحسنا فليت بدفينا المشيه
كالتر في رطوبها القرمشيه
مما ارتدى العجاة خشيه

قد لحننا الى المهارى تبارى
بلا صاحب غدوة وعشيه
ملايتها البياض نحم من الدجن
ويهي غصينه حبشيه

ومع نون

اركي منا يا ظلام في كل فج
فالمنى لم تزل تجر المنا يا
وحنا يا يس من القرب جيد
لوداع وبعث مثل الحنا يا
ودنا يا عدو انا سلطنا
من هو انا ولم ندان الدنيا يا
ان جهلا سلم لال سلمي
وتناى على عذاب التنايا

ومع حاء

ليس يبقى الضرب الطوال على
ولا ذوالعبالة الدر حايه
يا اما القاسم الوزير قرحلت
وغادرتنى تغار رجايه
وتركت الكتب الثمينه للناس
وما رحت عنها بسكايه
ليتنى كنت قبل ان تشرب الموت
اصلا شربته في ضمايه
ان نحتك المنون قلبى فانتى
منتجها وانها منتجايه
ام دفر تقول بعدك للذائق
لا طعم في فابن فحايه
ان يحط بالذنب اليسير خيفاك
فكم من فضيلة محايه

ومع زاي

محييتيه وحنفنيه
وفرانته ويهوديه
نقوم تخالف اديانها
وايست من الموت بمفديه
تراقب مهديه ان يقوم
لثلقى الحق مهديه
فما سعدكم خرجت طبيه
تردد بخضر اسعديه
فتنضي من المرد مرديه
وتنسى من الرمي مرديه

لقد كان ابدي لها الزمان
ثم هي الان مبديه
ويا مهد ما عصمت اهلها
قواضيه في الضرب هنيه
ولا ورد غابك له حلة
من الدم في الغيل ورديه
يهرد اقرانك في اللقا
ويكسو التراب هرديه
تشبه بعض بعض فيا
تزال التمايل فرديه
قد امتزج العالم الادمي
فغورتيه مع نجديه
وام النيري تركيته
وام العقيلي ضفديه
وزوج الكلابيه الكاسيه
وعرس الكلابي كرده

فيل ليا المكسور و تاد مع حاء

الم تر انتى حيت كيت اداري
الوقت او ميت كيت
احاذر عالمي واخاف مني
والحي الناس باله فتى لحي
وهم لى مثل ما كانت قديما
لقيس بن الخطيم بني محي

وقد مع الزاي

اليس ابوكم اذ اعزيتهم
يكون سليل لا للتراب اذا عزي
يوقة الفتى لو عاش اخر عمره
سليلا موقى لا اميت ولا زري
انام لعمري ليس فيه موفق
لرشد ولا يخطى بخير متى جزى
وبازينا زى الطير مهتجها لها
فهل برتحي النصف الضميه اذا جزى
وجدت سفيه الاشر في سوراتي
اذا قيل خف من فارد فوقنا هري
وردنا الى الدنيا باذن ملكنا
لمعري واسنا عالمين بما عزي
ذو النفس خير الناس في كل موطن
وزنهم بين العاشر خير زري
وهل ينفع الوشي السحيب مضلا
وان ذكرت في القوم شيخ خري

ي

و من عجب دعواك علما وحكمة
وجئت بنعمتي الى متعصب
وعلمك باشيئ قيل بالظن او حري
فناداك دينار يكفك هجرتي

مع اللام

توحي يا خبيث لا هتمي
واما كنت يا فوي ولاء
تغالي القوم في طلب المعالي
ولو اديت في لايام لبنا
اقول اذا نايث ولا تغالي
فاني لا احاذر ان تغالي
في امر ابدي كلا تغالي
تعارضت الوداد ولم تغالي

مع اللام

الدعوات منها لقوة
تضحي المعالي خايفات لها
ان يرتحل الناس ولم ارتحل
خلفت من بعد رجال مضوا
ترزق افراخها بالسلي
وتدع عمر الخفق وام الطلي
فمن قضا لم يغوض الي
وذاك شر وشر على

ثم لزوم ما لا يلزم من نظم ابي العلاء احمد بن عبد الله بن
سليم التتوخي المعري في الزهد
والعظمى وادم الدنيا
والحمد لله رب

العليين
امن
امن

بسم الله
كان في تاريخ في سنة ايام
من قوتها من خلافة

تاريخ
من قوتها من خلافة

احمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود
من الجذري وهو ابن ثلاث سنين وقيل
ولد اعمى وكان عالما لغويا شاعرا توفي
بالحزن ودفن بالمعرة **قاصي**
بان يكتب على قبره هكذا
هذا جنازه على ابي و ما جئته على احد

ومن شعره قال

النسر في جوار السما طرد والنجاح مقتود براس الهدى
ولما شد في الغيا بان تشكوا الظلم ولما نشر به الامثال من در
واشراف قوم لم ينالوا اوتاهم واشراف قوم في خضم المراءى
ولذا الزمان اذا انفضض حاله تحدى كاسر للاعازر سجد
ولكل شئ افة من جنبه حتى الحد يخطى عليه الجرد
والجرد لم اخر عليه افة نقاشه قلعو عليه باليد

غيره

باني البيض كالاسمر في حلك لاجل حال اسود
وجهه ما زال مستحالنا فبالا انك ما ايرصد

غيره

ضربت برمل الفلخر اخر صله وفي شكلك عاينت سئل عنك
بياض نقي كخضيط بجمرة اري منها حسن اجتماع تولد

289

ومن كتاب ابن خلدان في قصة ابي العملا قال

احمد بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود
بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحرث بن ربيعة بن انور بن اسلم بن
ارقم بن النعمان بن عدك بن عطفان بن عمرو بن يزيج بن جزميم بن قيس بن
بن اسد بن وبع بن تغلب بن حلو بن عمران بن الحاف بن
قضاعه **المتنوخى المعري الشاعر الملقب** كان متضلعا من فنون المادب
قرا النحو واللغة على ابيه بالمعرة وعلى محمد بن عبد الله بن سعيد الخوي
بحلب وله التصانيف الكثير المشهورة والرسائل الماثورة وله من النظم
لنوم ما لا يلزم وهو كبير يقع في خمسة اجزاء وما يقاربها وله سقط
الزبد ايضا شرحه بنفسه وسماه **ضوء السقط** وبلغنى ان له كتابا
سماه **الامك والمضون** وهو المعروف **بالشمع والرديف** يقارب الماينة
جز في الادب ايضا وحكى لي مر وقف له على المجلد الاول بعد الماينة
من كتاب الشمع والرديف وقال لا اعلم ما كان يصور بعد هذا وكان
علامة عصره واخذ عنه ابو القاسم علي بن الحسن المتنوخى والخطيب
ابوزكريا الكثير يرمى وغيرهما وكانت ولادته يوم الجمعة عند غيب
الشخص لثلاث بقتن من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثماية
بالمعرة وهي من الجذري اول سنة سبع وستين غشى عين عينية بياض
وذهبت اليسرى جملة **وقال** الحافظ السلفى اخبرني ابو محمد عبد الله
ابن الوليد بن غريب الايادي انه دخل مع عمه على ابي الملايزي
فراءه قاعدا على سجادة لبد وهو شيخ قال فدعاني ومسح على
مراشي وكان صبيا قال وما في انظر اليه الساعة والى عينية

احدهما تارة والآخرى غاير جدا وهو مجذور الوجه من الجسد ولما فرغ
 من تصنيف كتاب الامع العزيز في شرح ديوان المتنبي وقرأ عليه احد
 الجماعة في وصفه قال ابو عمارة كانا نظرا المتنبي بالخط الغيب **حيث يقول**
 انا الذي نظر الامم الى ادبي وانصت لهما في من بداهتهم
واختصر ديوان ابي تمام وشرحه وسماه ذكرى جيب وديوان المحرر
 المحترى وسماه عشت الوليد وديوان المتنبي وسماه مجاز احمد وتكلم
 على غريب اشعارهم ومعاينها وما اخذهم من غيرهم وما اخذ عليهم وتولى
 الانتصار لهم والنقد في بعض المواضع عليهم والتوجيه في أماكن خطاهم
 ودخل بغداد سنة ثمان وتسعين وثلاث مائة ودخلها ثانية سنة
 سنة تسع وتسعين واقام بها سنة وسبعة اشهر ثم رجع الى مصر
 ولزم من له وشرع في التصنيف واخذ عنه الناس وسار اليه الطلبة
 من الافاق وكاتبه العلماء والوزراء واهل المقادير وما نفسه **وهن**
الحسين للزوجه بهمة منزله ولزها بعيثه ومكث مدة فخرته
 واربعين سنة لا ياكل لحمًا تدنيًا لانه كان يرى الحكما المنقذين
 وهم لا ياكلون ليلًا يذبحون الحيوان فغيره تغيب له وهم لا يرون
 بالادلام في جميع الحيوانات وحمل الشمر وهو ابن احدى عشرة سنة
 ومن شعره في الزوم

لا تطلبن بالله لك رتبة فلم ابيع بغير جد معزلة
 سكن السما كانت السما كاهها هذا له ريح وهذا عزله
 وتوفي ليلة الجمعة ثالث وقيل ثاني شهر ربيع الاول وقيل ثالث
 عشر سنة تسع واربعين واربعمائة بالمصر وبلغت انا وصحان

يكتب

يكتب على قبر هذا البيت

هذا ما جناه على ابي وما جنيته على احد
وهو ايضا متعلق باعتقاد الحكماء فانهم يقولون ايجاد الولد واخراجه
 الى هذا العالم جناية عليه لانه يتعرض للافات والحوادث وكان
 مرضه ثلاثة ايام ومات في اليوم الرابع ولم يكن عنده غير بق
 عن فقال لهم في اليوم الثالث اكتبوا عني فتناولوا الدوى والاقلام
 فاملا عليهم غير الصواب فقال القاضي ابو محمد عبد الله التتوخي
 احسن الله عزكم في الشيخ فانه ميت ثاني يوم ولما توفي
بقوله وشاه تلميذ ابو الحسن علي بن همام
 ان كنت لم ترق في الدنيا زهادة فلقد ارقت اليوم من جفني وما
 سيرة ذكركم في البلاء وكان مسك فسامعه تضحك او فما
 واربى اذا ارادوا الميلة ذكر ان اخرج فديده من احرامها
وقد اشار في البيت الاول الى ما كان يعتقد ويتدين به من
 عدم الذبح كما تقدم ذكره وقبره في ساحته من دور اهله
 وعلى الساحة باب صغير قديم وعلى غايته ما يكون من الماهل
 وترك القيام بمصالح اهله لا يحتفلون به

Süleymanîye U Kütüphanesi

Konu: Hazine Hüsnü R.

Yazar:

Eski Kayıt No

256